



PROGRAMA DE ESTUDIO DE REFERENCIA DEL
COMPONENTE BÁSICO DEL MARCO CURRICULAR
COMÚN DE LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
(IMPLEMENTACIÓN EXCLUSIVA PARA EL SEMESTRE ENERO-JULIO 2019)

CAMPO DISCIPLINAR DE HUMANIDADES
BACHILLERATO TECNOLÓGICO
ASIGNATURA: **TEMAS DE FILOSOFÍA**

**Elaboración del Programa de estudios de Temas de Filosofía
(Implementación exclusiva para el semestre enero-julio 2019)**

Mtra. Miryam Karina Camacho Maleno / CECyTE, Jalisco.

Mtro. Abimelec Robles Ibarra // UEMSTAyCM, CBTA 97, Sonora.

Lic. Miguel Alva Medina / UEMSTAyCM, Centro Multimodal, Ciudad de México.

ÍNDICE

| | |
|---|----|
| 1. Presentación | 4 |
| 2. Introducción | 8 |
| 3. Datos de identificación | 10 |
| 4. Propósito formativo del campo disciplinar de Humanidades | 11 |
| 5. Propósito de la asignatura | 12 |
| 6. Ámbitos del Perfil de egreso a los que contribuye la asignatura de Temas de Filosofía..... | 13 |
| 7. Estructura del cuadro de contenidos | 15 |
| 8. Dosificación del programa de Temas de Filosofía | 21 |
| 9. Transversalidad..... | 32 |
| 10. Vinculación de las competencias con aprendizajes esperados | 40 |
| 11. Consideraciones para la evaluación | 43 |
| 12. Los profesores y la red de aprendizajes | 47 |
| 13. Uso de las TIC para el aprendizaje | 49 |
| 14. Recomendaciones para implementar la propuesta | 51 |
| 15. Bibliografía recomendada | 60 |
| Anexo 1. Ejemplo de planeación didáctica para la asignatura de Temas de Filosofía | 62 |

1. Presentación

Nuestro país, como otras naciones en el mundo, se encuentra impulsando una Reforma Educativa de gran calado, cuyo objetivo central es el lograr que todos los niños y jóvenes ejerzan su derecho a una educación de calidad, y reciban una enseñanza que les permita obtener los aprendizajes necesarios para enfrentar los desafíos del siglo XXI.

En el diseño de la Reforma se establece como obligación la elaboración de los planes y programas de estudio para la educación obligatoria, para que encuentre una dimensión de concreción pedagógica y curricular en las aulas. En el Nuevo Modelo Educativo, dada la relevancia que la sociedad ve en la educación como potenciadora del desarrollo personal y social, un elemento clave es el desarrollo de los nuevos currículos para la educación obligatoria en general y para la Educación Media Superior (EMS) en lo particular, así como los programas por asignatura.

Como bien señalan Reimers y Cárdenas (2016), es en la definición de las competencias que se incorporan en el currículo donde se observa la articulación, pertinencia y vertebración con las metas nacionales educativas que se fijan los sistemas educativos como el mexicano.

Existe evidencia de que el Modelo Educativo de la Educación Media Superior vigente no responde a las necesidades presentes ni futuras de los jóvenes. Actualmente, la enseñanza se encuentra dirigida de manera estricta por el profesor, es impersonal, homogénea y prioriza la acumulación de conocimientos y no el logro de aprendizajes profundos; el conocimiento se encuentra fragmentado por semestres académicos, clases, asignaturas y se prioriza la memorización, y la consecuente acumulación de contenidos desconectados; el aprendizaje se rige por un calendario estricto de actividades en las que se les dice a los alumnos, rigurosamente, qué hacer y qué no hacer, y se incorporan nuevas tecnologías a viejas prácticas. Todo ello produce conocimientos fragmentados con limitada aplicabilidad, relevancia, pertinencia y vigencia en la vida cotidiana de los estudiantes, así como amnesia post-evaluación en lugar de aprendizajes significativos y profundos.

Hoy en día, los jóvenes de la EMS transitan hacia la vida adulta, interactúan en un mundo que evoluciona de la sociedad del conocimiento hacia la sociedad del aprendizaje y la innovación (Joseph Stiglitz, 2014; Ken Robinson, 2015; Richard Gerver, 2013; y Marc Prensky, 2015; entre otros); procesan enormes cantidades de información a gran velocidad y comprenden y utilizan, de

manera simultánea, la tecnología que forma parte de su entorno cotidiano y es relevante para sus intereses.

Por lo anterior, en la Educación Media Superior debe superarse la desconexión existente entre el currículo, la escuela y los alumnos, ya que la misma puede producir la desvinculación educativa de éstos, lo cual, incluso puede derivar en problemas educativos como los bajos resultados, la reprobación y el abandono escolar.

Para ello, en primer lugar, hay que entender que los jóvenes poseen distintos perfiles y habilidades (no son un grupo homogéneo) que requieren potenciar para desarrollar el pensamiento analítico, crítico, reflexivo, sintético y creativo, en oposición al esquema que apunte sólo a la memorización; esto implica superar, asimismo, los esquemas de evaluación que dejan rezagados a muchos alumnos y que no miden el desarrollo gradual de los aprendizajes y competencias para responder con éxito al dinamismo actual, que los jóvenes requieren enfrentar para superar los retos del presente y del futuro.

En segundo lugar, se requiere un currículo pertinente y dinámico, en lugar del vigente que es segmentado y limitado por campo disciplinar, que se centre en la juventud y su aprendizaje, y que ponga énfasis en que ellos son los propios arquitectos de sus aprendizajes.

La escuela, en consecuencia, requiere transformarse de fondo para lograr incorporar en el aula y en la práctica docente las nuevas formas en que los jóvenes aprenden, y lo seguirán haciendo (Gerver, 2013; Prensky, 2013); de no hacerlo, quedará cada día más relegada de la realidad.

Es innegable que, en los últimos años, los planes y programas de estudio se han ido transformando y que la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS) cumplió su propósito inicial; sin embargo, los resultados de las evaluaciones nacionales e internacionales dan cuenta de que el esfuerzo no ha sido el suficiente y que no se ha progresado en el desarrollo de competencias que son fundamentales para el desarrollo de las personas y de la sociedad.

Por ello, la Secretaría de Educación Pública (SEP), por conducto de la Subsecretaría de Educación Media Superior (SEMS), se propuso adecuar los programas de las asignaturas del componente de formación básica del Bachillerato General y del Bachillerato Tecnológico en todos los campos disciplinares que conforman el currículo de la EMS.¹

¹ No se incluye la asignatura de inglés porque la adecuación de los programas correspondientes está en proceso, enmarcada en la revisión de los contenidos y secuencia curricular, dentro de la Estrategia Nacional de Fortalecimiento para el Aprendizaje del Inglés en la Educación Obligatoria.

El trabajo se realizó con base en una visión integral y transversal del conocimiento y aprendizaje, entendido como un continuo en oposición a la fragmentación con la que ha sido abordado tradicionalmente. Así, se coloca a los jóvenes en el centro de la acción educativa y se pone a su disposición una Red de Aprendizajes, denominados “Aprendizajes Clave”, que se definen para cada campo disciplinar, que opera en el aula mediante una Comunidad de Aprendizaje en la que es fundamental el cambio de roles: pasar de un estudiante pasivo a uno proactivo y con pensamiento crítico; y de un profesor instructor a uno que es «guía del aprendizaje».

Este cambio es clave porque los estudiantes aprenden mejor cuando están involucrados; en contraste con clases centradas, principalmente, en la exposición del profesor, en las que es más frecuente que los alumnos estén pasivos.

De esta manera, los contenidos de las asignaturas se transformaron para que sean pertinentes con la realidad de los jóvenes y con ello lograr la conexión entre éstos, la escuela y el entorno en el que se desarrollan.

Es importante mencionar que en la elaboración del Nuevo Currículo de la Educación Media Superior se consideraron y atendieron todas las observaciones y recomendaciones de las Academias de Trabajo Colegiado Docente de todo el país, que participaron en el proceso de consulta convocado por la SEP con el propósito de recuperar sus experiencias. Además, se han considerado las recomendaciones vertidas en los foros de consultas nacionales y estatales, y en la consulta en línea. Confiamos en haber dado respuesta a todas las preocupaciones e inquietudes que se manifestaron.

El consenso mundial indica que el propósito de la educación no es solamente memorizar contenidos curriculares de las asignaturas, sino que los jóvenes lleguen a desarrollarse como personas competentes y flexibles, que logren potenciar sus habilidades y alcancen las metas que se hayan establecido. Y para ello, deben formarse de tal manera que aprendan a aprender, a pensar críticamente, a actuar y a relacionarse con los demás para lograr retos significativos, independientemente del área de conocimiento que se encuentren estudiando (Prensky, 2013).

Los contenidos de las asignaturas son importantes porque propician y orientan el desarrollo de competencias, habilidades y destrezas; sin embargo, en el currículo vigente, se han dejado de lado aspectos fundamentales que permiten a los jóvenes responder a los desafíos del presente y prepararse para el futuro.

Diversos autores han dedicado muchas páginas en listar las competencias, destrezas y habilidades que deben desarrollar para responder a los desafíos del presente. En este sentido, son

coincidentes en la necesidad de promover la colaboración, la creatividad, la comunicación, el espíritu emprendedor, la resolución de problemas, la responsabilidad social, el uso de la tecnología, la perseverancia, la honestidad, la determinación, la flexibilidad para adaptarse a entornos cambiantes, el liderazgo y la innovación.

En la sociedad existe la percepción de que la educación es cada vez más importante para el desarrollo de las personas y de las sociedades. Con base en una encuesta internacional referida en el estudio Enseñanza y aprendizaje en el siglo XXI. Metas, políticas educativas y currículo en seis países (2016), un porcentaje mayor de las economías en desarrollo, comparadas con las ya desarrolladas, considera que una buena educación «es importante para salir adelante en la vida» (Reimers y Chung, 2016).

Para favorecer la concreción de esta percepción acerca de la relevancia social de la educación, es impostergable que la experiencia de los jóvenes en la escuela sea pertinente. Por ello, la Educación Media Superior, a través de un currículo actualizado, pone el aprendizaje de los estudiantes al centro de los esfuerzos institucionales, impulsa el logro de las cuatro funciones y los cuatro propósitos de este nivel educativo:

Cuatro Propósitos de la Educación Media Superior



Para conocer mejor el contexto en que se enmarcan los cambios curriculares para la Educación Media Superior, se sugiere consultar el “Modelo Educativo para la Educación Obligatoria” que se presentó el 13 de marzo de 2017.

2. Introducción

¿Cómo promover el logro de la responsabilidad, creatividad y criticidad de los estudiantes del bachillerato?, ¿cómo propiciar el mejoramiento progresivo de su capacidad para ser y convivir, así como de su autonomía intelectual y su autocontrol emocional?

Una respuesta a las interrogantes previas se encuentra en la práctica del cuestionamiento, de hacerse preguntas radicales, por ejemplo: ¿Qué personas son importantes en mi vida?, ¿qué puedo hacer para ganarme su amistad o su reconocimiento?, ¿cuál es mi papel en el mundo?, ¿realmente estamos bien?, ¿qué debemos hacer para estar mejor? La importancia de aprender a hacer este tipo de preguntas es que ayuda a obtener un conocimiento más claro de lo que se está indagando. Lo anterior, implica ser crítico: Plantear preguntas que, no obstante, su respuesta parezca clara, se muestra como algo que es difícil de precisar o que es polémico, aunque sea de interés para la mayoría de la gente. Así, se descubre que aquello que se cree saber o que parece obvio, en realidad es algo que se ignora.

Buscar sentido a la vida, un sentido que aparece cuando se contestan esas preguntas, requiere una actitud en la que no se den las cosas por sentado, sino que la imagen del mundo, los conceptos para conocerlo, para estar en él y con los demás, se vayan construyendo y clarificando. Una actitud en que se considera que los conocimientos, al igual que los conceptos, no se adquieren como ya dados con antelación, sino que se van construyendo o clarificando paulatinamente para dar sentido a la propia vida y relacionarse con los demás.

Por su parte, filosofar es una oportunidad para tomar decisiones con cautela, de una manera más reflexionada, más razonada, indagando en qué se basan, analizando pros y contras, sus consecuencias, los pasos que se van dando.

Para ello, es necesario detenerse a observar con cuidado qué ocurre en el mundo, lo que dice la gente o uno mismo, el poder económico o el político, lo que se informa en los medios masivos de comunicación. Por lo anterior, es necesaria una herramienta que ayude a ser crítico, a pensar mejor. Pero no se piensa solo, sino con otros y para otros. Es, en el encuentro con los demás, que podemos ser críticos y reflexivos en la argumentación como encuentro de razones y en la indagación que podemos aprender a pensar mejor y hacerlo por nosotros mismos. En este sentido, para elaborar el programa se han tomado en consideración las experiencias durante los semestres en los que la asignatura ha estado en operación; además, la **Comunidad de investigación** (*Filosofía para niños*, de Matthew Lipman y Ann Sharp) como forma de trabajo

filosófico en aula, los materiales para trabajar en el Bachillerato Tecnológico que forman parte de la plataforma digital de Humanidades, la plataforma misma y los talleres de formación docente que se han realizado en varios estados del país.

Por lo anterior, el propósito formativo de esta asignatura está centrado en aquello que la filosofía puede aportar a los estudiantes para su vida. Para lograrlo, es necesario que las clases sean procesos activos y comunitarios, de manera que los estudiantes practiquen la filosofía al formular preguntas acerca de quiénes somos, qué nos identifica y qué nos distingue como seres humanos, cómo percibimos y conocemos el mundo, cómo nos relacionamos con nosotros mismos y los demás. Esto es, cuestionamientos que son importantes en algún momento de la vida.

El interés del programa no está centrado en la disciplina por sí misma, y mucho menos se busca que los estudiantes memoricen un conjunto de definiciones o de datos, sino que logren de manera paulatina su responsabilidad, creatividad y criticidad, que pongan en juego e incrementen su capacidad para ser y convivir, así como su autonomía intelectual y su autocontrol emocional. Esto significa que se busca que los estudiantes aprendan a poner en acción habilidades de cuestionamiento, argumentación, investigación, formación y delimitación de conceptos, traducción, interpretación y razonamiento, así como actitudes propias del filosofar: asombro, criticidad, razonabilidad y disposición al diálogo. Aunado a lo anterior, se busca que “aprendan a” para que puedan poner en práctica esas habilidades y asumir esas actitudes en momentos posteriores de su vida.

Los contenidos centrales se proponen, además, para que los estudiantes (y profesores) no pierdan la curiosidad; es decir, para que aprendan a investigar (y luego continúen haciéndolo) sobre la forma de pensar, preguntar e imaginar nuestra realidad natural y social: nuestra relación con el mundo, las ideas y creencias, la naturaleza humana, el arte, la sociedad y el sentido de nuestros actos en tanto humanos.

3. Datos de identificación

La asignatura de Temas de Filosofía que se imparte en sexto semestre y que corresponde al campo disciplinar de Humanidades; tiene una carga horaria de 5 horas a la semana/mes; de conformidad con el *Acuerdo Secretarial 653*, publicado en el Diario Oficial de la Federación el 04 de septiembre de 2012.

| 1er. semestre | 2o. semestre | 3er. semestre | 4o. semestre | 5o. semestre | 6o. semestre |
|--|---|--------------------------------|--------------------------------|--|--|
| Álgebra 4 horas | Geometría y Trigonometría 4 horas | Geometría Analítica 4 horas | Cálculo Diferencial 4 horas | Cálculo Integral 5 horas | Probabilidad y Estadística 5 horas |
| Inglés I 3 horas | Inglés II 3 horas | Inglés III 3 horas | Inglés IV 3 horas | Inglés V 5 horas | Temas de Filosofía 5 horas |
| Química I 4 horas | Química II 4 horas | Biología 4 horas | Física I 4 horas | Física II 4 horas | Asignatura propedéutica* (1-12)** 5 horas |
| Tecnologías de la Información y la Comunicación 3 horas | Lectura, Expresión Oral y Escrita II 4 horas | Ética 4 horas | Ecología 4 horas | Ciencia, Tecnología, Sociedad y Valores 4 horas | Asignatura propedéutica* (1-12)** 5 horas |
| Lógica 4 horas | Módulo I 17 horas | Módulo II 17 horas | Módulo III 17 horas | Módulo IV 12 horas | Módulo V 12 horas |
| Lectura, Expresión Oral y Escrita I 4 horas | | | | | |

| Áreas propedéuticas | | | |
|--|--|--|---|
| Físico-matemática | Económico-administrativa | Químico-Biológica | Humanidades y ciencias sociales |
| 1.Temas de Física 2.Dibujo Técnico 3.Matemáticas Aplicadas | 4.Temas de Administración 5.Introducción a la Economía 6.Introducción al Derecho | 7.Introducción a la Bioquímica 8.Temas de Biología Contemporánea 9.Temas de Ciencias de la Salud | 10.Temas de Ciencias Sociales 11.Literatura 12.Historia |

Componente de formación básica
 Componente de formación propedéutica
 Componente de formación profesional

4. Propósito formativo del campo disciplinar de Humanidades

Las competencias disciplinares básicas de Humanidades están orientadas a que el estudiante reconozca y enjuicie la perspectiva con la que entiende y contextualiza su conocimiento del ser humano y del mundo. También favorecen el desarrollo de intuiciones, criterios y valores para entender y contextualizar su conocimiento del ser humano y el mundo desde perspectivas distintas a la suya.

Con el desarrollo de dichas competencias se pretende extender la experiencia y el pensamiento del estudiante para que genere nuevas formas de percibir y pensar el mundo, y de interrelacionarse en él de manera que se conduzca razonablemente en situaciones familiares o que le son ajenas.

Este conjunto de competencias aporta mecanismos para explorar elementos nuevos y antiguos, que influyen en la imagen que se tenga del mundo. Asimismo, contribuye a reconocer formas de sentir, pensar y actuar que favorezcan formas de vida y convivencia que sean armónicas, responsables y justas.

5. Propósito de la asignatura

Que los estudiantes aprendan crítica, dialógica y argumentativamente a problematizar sobre situaciones relativas al ser humano, la sociedad y la naturaleza, así como a investigar filosóficamente respuestas a problematizaciones que han hecho.

De igual manera, se desarrollarán los Aprendizajes Clave de la asignatura de Temas de Filosofía, que se refieren a continuación:

| Aprendizajes Clave de la asignatura de Temas de Filosofía | | |
|---|---|---|
| Eje | Componente | Contenido central |
| Conocerse, cuidarse y promover el propio desarrollo y de otros. | Reflexionar sobre sí mismo y los otros. | Naturaleza humana. |
| Entender e interpretar situaciones de la vida personal y colectiva. | Reflexionar sobre sí mismo y los otros. | Sentido de la vida humana. |
| Identificar y evaluar críticamente creencias, acciones, valores y normas. | Reflexionar sobre sí mismo, los otros y el mundo. | Ideas, creencias y conocimientos. |
| Interactuar con los demás y en el medio con la mayor libertad y responsabilidad posibles. | Reflexionar sobre sí mismo y los otros. | El ser humano en la sociedad. |
| Acercarse a contextos diferentes al propio, conocer y valorar de diversas maneras el mundo. | Reflexionar sobre sí mismo, los otros y el mundo. | Relación de los seres humanos con el mundo. |
| Expandir las posibilidades de vida. | Reflexionar sobre el mundo. | Arte, expresión y apreciación estética. |

6. Ámbitos del Perfil de egreso a los que contribuye la asignatura de Temas de Filosofía

El Perfil de egreso de la Educación Media Superior, expresado en ámbitos individuales, define el tipo de estudiante que se busca formar.

A través del logro de los aprendizajes esperados de la asignatura de Temas de Filosofía, gradualmente se impulsará el desarrollo de los siguientes ámbitos:

| Ámbito | Perfil de egreso |
|---|--|
| Pensamiento crítico y solución de problemas | <ul style="list-style-type: none">• Utiliza el pensamiento lógico y matemático, así como los métodos de las ciencias para analizar y cuestionar críticamente fenómenos diversos.• Desarrolla argumentos, evalúa objetivos, resuelve problemas, elabora y justifica conclusiones y desarrolla innovaciones. Asimismo, se adapta a entornos cambiantes. |
| Convivencia y ciudadanía | <ul style="list-style-type: none">• Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático, con inclusión e igualdad de derechos de todas las personas.• Entiende las relaciones entre sucesos locales, nacionales e internacionales, valora y practica la interculturalidad.• Reconoce las instituciones y la importancia del Estado de Derecho. |
| Lenguaje y Comunicación | <ul style="list-style-type: none">• Se expresa con claridad de forma oral y escrita tanto en español como en lengua indígena en caso de hablarla.• Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas, obtiene e interpreta información y argumenta con eficacia.• Se comunica en inglés con fluidez y naturalidad. |

Adicionalmente, de forma transversal se favorece el desarrollo gradual de los siguientes ámbitos:

| Ámbito | Perfil de egreso |
|---|--|
| Habilidades socioemocionales y proyecto de vida | <ul style="list-style-type: none"> • Es autoconsciente y determinado, cultiva relaciones interpersonales sanas, se autorregula, tiene capacidad de afrontar la adversidad y actuar con efectividad y reconoce la necesidad de solicitar apoyo. • Fija metas y busca aprovechar al máximo sus opciones y recursos. • Toma decisiones que le generan bienestar presente, oportunidades y sabe lidiar con riesgos futuros. |
| Apreciación y expresión artísticas | <ul style="list-style-type: none"> • Valora y experimenta las artes porque le permiten comunicarse y le aportan un sentido de identidad. • Comprende su contribución al desarrollo integral de las personas. • Aprecia la diversidad de las expresiones culturales. |
| Colaboración y trabajo en equipo | <ul style="list-style-type: none"> • Trabaja en equipo de manera constructiva y participativa y responsable, propone alternativas para actuar y solucionar problemas. • Asume una actitud constructiva. |
| Habilidades digitales | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación de forma ética y responsable para investigar, resolver problemas, producir materiales y expresar ideas. • Aprovecha estas tecnologías para desarrollar ideas e innovaciones. |

7. Estructura del cuadro de contenidos

Para propiciar en la escuela la responsabilidad de los estudiantes, su pensamiento crítico y creativo, el mejoramiento progresivo de sus habilidades de expresión y de apreciación artística y estética, de sus actitudes y habilidades necesarias para la interacción personal, así como de su autonomía intelectual y su autocontrol emocional, es necesario que el proceso educativo sea un aprender en la experiencia y un aprender en comunidad; esto debido a que no todos los educandos necesitan o están interesados en los mismos significados. Cada uno busca los que le ayuden a entender su propia existencia.

La experiencia toca al individuo, lo hace mover su intención en busca de significados propios cuando se pregunta, de manera cuidadosa, acerca de las bases de sus acciones, del sentido que tienen, de sus consecuencias y cómo se relacionan con otras acciones. En las bases, las relaciones, los sentidos y las consecuencias están presentes en los demás: La experiencia es social y no meramente individual, pues adquiere un sentido más amplio, diverso o profundo cuando se comparte y compara, cuando se reconstruye y al hacerlo se elaboran conceptos que sirven para explorar, entender y actuar en el mundo y sobre él.

Si bien la experiencia es una influencia recíproca entre el individuo y su contexto específico en un momento dado, requiere de la reflexión intencionada y de un intento auténtico para entender la experiencia en curso y cómo podría influir en experiencias ulteriores. Así, el educando debe utilizar la experiencia para procurar una forma de vida.

Con los propósitos de impulsar la profundidad de los aprendizajes de los estudiantes, evitar la dispersión curricular, favorecer la transversalidad y orientar mejor la práctica docente, se han considerado, en el diseño de los programas de estudio del campo disciplinar de Humanidades, seis elementos de organización curricular: Eje, componentes contenido central, contenido específico, aprendizaje esperado y producto esperado.

Elementos de organización curricular

| Concepto | Definición |
|----------------------|--|
| Eje | Organiza y articula los conceptos, habilidades y actitudes de los campos disciplinares y es el referente para favorecer la transversalidad interdisciplinar. |
| Componente | Genera y, o, integra los contenidos centrales y responde a formas de organización específica de cada campo o disciplina. |
| Contenido central | Corresponde al aprendizaje clave. Es el contenido de mayor jerarquía en el programa de estudio. |
| Contenido específico | Corresponde a los contenidos centrales y, por su especificidad, establecen el alcance y profundidad de su abordaje. |
| Aprendizaje esperado | Descriptor del proceso de aprendizaje e indicadores del desempeño que deben lograr los estudiantes para cada uno de los contenidos específicos. |
| Producto esperado | Corresponde a los aprendizajes esperados y a los contenidos específicos, es la evidencia del logro de los aprendizajes esperados. |

Aprendizajes previos

Dado que las clases de Temas de Filosofía deben constituir una comunidad que investiga mediante el diálogo, se movilizan todos los aprendizajes de Lógica. Además, la experiencia en la Comunidad de investigación lograda en Lógica y Ética.

Puesto que en la Comunidad de investigación se busca que los estudiantes aprendan a ofrecer buenas razones —que tengan apoyo racional o empírico y que sean compatibles con el conocimiento que aportan las artes, las ciencias y las tecnologías—, deben emplear lo que saben y han aprendido en los niveles educativos previos para fundamentar sus aportaciones.

Cuadro de contenidos de la asignatura de Temas de Filosofía

| Eje | Componente | Contenido central | Contenidos específicos | Conceptos (Acuerdo 653) | Aprendizajes esperados | Producto esperado |
|---|---|---|--|--|---|--|
| Acercarse a contextos diferentes al propio, conocer y valorar de diversas maneras el mundo. | Reflexionar sobre sí mismo, los otros y el mundo. | Relación de los seres humanos con el mundo. | <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son los medios y obstáculos relacionados con nuestro acceso al mundo? Sentidos, lenguaje. • ¿Cómo está organizada nuestra visión del mundo? Cosmovisiones, ciencia, filosofía. • ¿Cómo puedo distinguir el sueño de la vigilia? Realidad, apariencia. • ¿Son posibles realidades alternativas o diferentes a la nuestra? Situaciones hipotéticas, acontecimientos contrafácticos. | 1. La filosofía. 6. El ser y la existencia. 6.8 Realidad. 7. Relación del hombre con el mundo. 7.1 Cosmovisión 7.8 apariencia 8. Conocimiento científico. 9. Forma de pensar. 11. Lenguaje. 11.5 Sentido. | <ul style="list-style-type: none"> • Cuestiona en torno a la forma en la que se genera el conocimiento del mundo. • Explica la diferencia entre conocimiento empírico y racional. | Microensayo generado a partir de la comunidad de indagación, donde explique las diferencias entre los tipos de conocimiento. |

| Eje | Componente | Contenido central | Contenidos específicos | Conceptos (Acuerdo 653) | Aprendizajes esperados | Producto esperado |
|---|---|-----------------------------------|--|---|---|--|
| Identificar y evaluar críticamente creencias, acciones, valores y normas. | Reflexionar sobre sí mismo, los otros y el mundo. | Ideas, creencias y conocimientos. | <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son las bases de nuestro pensamiento? Ideas, creencias. • ¿Cuáles son los requisitos para que tengamos conocimiento? Creencia, justificación, verdad, crítica, racionalidad. • ¿Cuáles son las bases del conocimiento científico? Observación, experimentación, demostración, crítica intersubjetiva. • ¿Podemos hablar de conocimiento no científico? • Habilidades prácticas, saberes tradicionales. | <ol style="list-style-type: none"> 1. La filosofía. <ol style="list-style-type: none"> 1.4 Racionalidad. 2. Vida humana y sentido de los actos humanos. <ol style="list-style-type: none"> 2.4 Verdad. 3. Naturaleza humana, amor y emociones. <ol style="list-style-type: none"> 3.11 Creencia. 6. El ser y la existencia. <ol style="list-style-type: none"> 6.12. Ideas. 8. Conocimiento científico. <ol style="list-style-type: none"> 8.2 Observación. <ol style="list-style-type: none"> 8.11 Demostración/explicación/comprensión 9. Formas de pensar. <ol style="list-style-type: none"> 9.3 Crítica. <ol style="list-style-type: none"> 9.9 Justificación. | Discrimina entre conocimiento científico, creencias y saberes tradicionales. | Reporte sobre las diferencias entre conocimiento científico, creencias y saberes tradicionales. A partir de entrevistar a un médico, un curandero (médico tradicional) y un adulto mayor acerca del tratamiento de algún padecimiento o enfermedad. |
| Conocerse, cuidarse y promover el propio desarrollo y de otro. | Reflexionar sobre sí mismo y los otros. | Naturaleza humana. | <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué elementos me constituyen como ser humano? Razón, emociones, relación mente-cuerpo, identidad personal, personalidad y sociedad. • ¿Los seres humanos somos buenos o malos por naturaleza? Naturaleza humana, bondad, maldad. • ¿Qué tipos de amor existen? Amor erótico, amor fraternal, amistad. | <ol style="list-style-type: none"> 1. La filosofía 3. Naturaleza humana, amor y emociones. <ol style="list-style-type: none"> 3.1 Amor 3.2 Bien y mal 3.5 Relación mente-cuerpo 3.13 Identidad personal 5. Relación del hombre con la sociedad. <ol style="list-style-type: none"> 5.6 sociedad 9. Forma de pensar <ol style="list-style-type: none"> 9.13 Razonabilidad | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características que compartimos como seres humanos que nos dan identidad personal. • Valora el papel de la razón y los sentimientos en nuestras relaciones. | Dramatización grabada en video en la que se reflexione sobre la identidad personal, las emociones y sentimientos. |

| Eje | Componente | Contenido central | Contenidos específicos | Conceptos (Acuerdo 653) | Aprendizajes esperados | Producto esperado |
|-------------------------------------|-----------------------------|---|--|---|--|---|
| Expandir las posibilidades de vida. | Reflexionar sobre el mundo. | Arte, expresión y apreciación estética. | <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué elementos de mi entorno me impresionan o emocionan? Naturaleza, cultura, lenguaje, experiencia, placer, repulsión, belleza, fealdad, pasión, padecer, catarsis. • ¿Mediante qué facultades recibo de mi entorno impresiones o emociones estéticas y artísticas? Gusto, sensibilidad, intelecto, imaginación. • ¿Cómo clasifico los elementos de mi entorno que me provocan impresiones o emociones artísticas? Equilibrio estético, perfección técnica, lección moral, creación, originalidad, unicidad, expresividad. • ¿Por qué ciertas manifestaciones estéticas y artísticas predominan y emergen en mi cultura? Cultura y contracultura. Bellas artes. Vanguardias. Artesanía. Arte premoderno. Arte no occidental. | <p>5. Relación del hombre con la sociedad. 5.11 Cultura</p> <p>6. El ser y la existencia. 6.3 Naturaleza</p> <p>11. Lenguaje</p> <p>15. Arte, expresión y apreciación estética. 15.16 Percepción de la belleza.</p> | Crea una obra de arte a partir de su propio entorno. | Exposición artística. Cada obra deberá ir acompañada de la explicación por parte del autor. |

| Eje | Componente | Contenido central | Contenidos específicos | Conceptos (Acuerdo 653) | Aprendizajes esperados | Producto esperado |
|---|---|-------------------------------|---|---|--|---|
| Interactuar con los demás y en el medio con la mayor libertad y responsabilidad posibles. | Reflexionar sobre sí mismo y los otros. | El ser humano en la sociedad. | <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué vivo en una sociedad? Estado de naturaleza, contrato social. Felicidad y finitud. • ¿Cómo me organizo para vivir en sociedad? Clases sociales. • ¿Quién dirige mi sociedad? Formas de gobierno. • ¿Existe una forma de gobierno ideal para mi sociedad? Utopía y distopía. | <p>4. Formas de gobierno, estado y leyes.</p> <p>4.7 Clases sociales.</p> <p>12. La sociedad ideal</p> <p>12.1 Formas de gobierno.</p> <p>12.4 Distopía-Utopía.</p> | Explica los diversos tipos de organización social: su necesidad, causas y consecuencias. | <p>Cuento en el que explique su sociedad ideal.</p> <p>Lectura del cuento al grupo.</p> |
| Entender e interpretar situaciones de la vida personal y colectiva. | Reflexionar sobre sí mismo y otros. | El sentido de la vida humana. | <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué elementos influyen en mis acciones? Voluntad, deliberación, condiciones sociales e históricas. • ¿Cuáles son las restricciones de mi libertad? Naturaleza, cultura, enajenación. • ¿Cómo satisfacemos los seres humanos nuestras necesidades? Trabajo, realización humana, autoconciencia. • ¿Cuál es el fin último de los actos humanos? Libertad y felicidad. | <p>2. Vida humana y sentido de los actos humanos.</p> <p>2.2 Felicidad</p> <p>5. Relación del hombre con la sociedad.</p> <p>5.2 Enajenación.</p> <p>5.3 Trabajo.</p> <p>5.10 Conciencia y tolerancia.</p> <p>13. Sentido de la historia.</p> <p>13.5 Libertad.</p> <p>14. Libertad</p> <p>14.1 Conocimiento– voluntad.</p> | Valora el proyecto de vida, las decisiones autónomas, el desarrollo pleno, la felicidad y las consecuencias del trabajo en la persona. | Decálogo sobre los principios que rigen el proyecto de vida de los estudiantes. |

8. Dosificación del programa de Temas de Filosofía

En el marco del Nuevo Modelo Educativo, tiene una importancia significativa la jerarquización de los contenidos académicos de la asignatura de Temas de Filosofía. De la misma forma, se incorporan las Habilidades socioemocionales (HSE) al Marco Curricular Común de la Educación Media Superior, que se concreta desde las asignaturas. Así, en el caso de las asignaturas del 6° semestre, se promoverá el desarrollo de la Dimensión Elige T del Ámbito de Desarrollo Socioemocional. El abordaje de las HSE, a lo largo del Bachillerato Tecnológico, puede observarse en la siguiente tabla.

| DIMENSIÓN | HABILIDADES GENERALES | SEMESTRE EN QUE SE ABORDARÁ |
|-------------|---------------------------------|-----------------------------|
| Conoce T | Autoconocimiento | Primer semestre |
| | Autorregulación | Segundo semestre |
| Relaciona T | Conciencia social | Tercer semestre |
| | Colaboración | Cuarto semestre |
| Elige T | Toma de decisiones responsables | Quinto semestre |
| | Perseverancia | Sexto semestre |

En función de lo anterior, en la planeación de las actividades del semestre escolar se debe considerar que, del 100% de las horas destinadas a Temas de Filosofía, el docente tiene el siguiente margen de actuación:

- 75% del tiempo se programa para el desarrollo de actividades de enseñanza—aprendizaje que permitan el logro de los aprendizajes esperados.
- 7% del tiempo se destinan al desarrollo de Habilidades socioemocionales. Durante el semestre escolar se impartirán 12 lecciones de la Dimensión Elige T, Habilidad Perseverancia, para lo cual se deben destinar 20 minutos semanales.
- 18% del tiempo restante será utilizado para Asesorías de reforzamiento enfocado en aquellos temas que, desde el punto de vista del docente, sean de mayor dificultad para el estudiante, destacando que deben existir evidencias de las actividades desarrolladas.

Se propone que las Lecciones de las Habilidades socioemocionales se desarrollen durante todo el semestre y que se aplique una por semana, hasta completar las 12 lecciones. En este sentido, no

es recomendable que los estudiantes realicen todas las lecciones en la misma semana o al final de cada parcial, ya que el fortalecimiento de las Habilidades socioemocionales se logra mediante la gradualidad y continuidad de la práctica.

Las siguientes tablas presentan ejemplos de dosificación, de carácter orientativo y no prescriptivo, que apoyarán al docente para su planificación didáctica del semestre escolar. Asimismo, se muestra la organización de los periodos para desarrollar las Habilidades socioemocionales y los aprendizajes esperados, articulando los momentos para realimentar los aprendizajes.

Dosificación de la asignatura de Temas de Filosofía

| Contenido central | Contenidos específicos | Tema de interés acuerdo 653 | Aprendizajes esperados | Producto esperado | 60 horas / 75% | 4 horas/5% | 16 horas / 20% |
|--|--|--|---|--|----------------|---|----------------|
| | | | | | AE | HSE | REFORZAMIENTO |
| Relación de los seres humanos con el mundo | <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son los medios y obstáculos relacionados con nuestro acceso al mundo? Sentidos, lenguaje. • ¿Cómo está organizada nuestra visión del mundo? Cosmovisiones, ciencia, filosofía. • ¿Cómo puedo distinguir el sueño de la vigilia? Realidad, apariencia. • ¿Son posibles realidades alternativas o diferentes a la nuestra? Situaciones hipotéticas, acontecimientos contrafácticos. | 1. La filosofía. 6. El ser y la existencia. 6.8 Realidad. 7. Relación del hombre con el mundo. 7.1 Cosmovisión 7.8 apariencia 8. Conocimiento científico. 9. Forma de pensar. 11. Lenguaje. 11.5 Sentido. | <ul style="list-style-type: none"> • Cuestiona en torno a la forma en la que se genera el conocimiento del mundo. • Explica la diferencia entre conocimiento empírico y racional. | Microensayo generado a partir de la comunidad de indagación, donde explique las diferencias entre los tipos de conocimiento. | 7.5 horas | 12 lecciones de 20 minutos a lo largo del semestre. | 2 horas |
| | | | | | 7.5 horas | | 2 horas |

| Contenido central | Contenidos específicos | Tema de interés acuerdo 653 | Aprendizajes esperados | Producto esperado | 60 horas/75% | 4 horas / 5% | 16 horas / 20% |
|-----------------------------------|---|--|--|---|--------------|---|----------------|
| | | | | | AE | HSE | REFORZAMIENTO |
| Ideas, creencias y conocimientos. | <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son las bases de nuestro pensamiento? Ideas, creencias. • ¿Cuáles son los requisitos para que tengamos conocimiento? Creencia, justificación, verdad, crítica, racionalidad. • ¿Cuáles son las bases del conocimiento científico? Observación, experimentación, demostración, crítica intersubjetiva. • ¿Podemos hablar de conocimiento no científico? • Habilidades prácticas, saberes tradicionales | <ol style="list-style-type: none"> 1. La filosofía. <ol style="list-style-type: none"> 1.4 Racionalidad. 2. Vida humana y sentido de los actos humanos. <ol style="list-style-type: none"> 2.4 Verdad. 3. Naturaleza humana, amor y emociones. <ol style="list-style-type: none"> 3.11 Creencia. 6. El ser y la existencia. <ol style="list-style-type: none"> 6.12. Ideas. 8. Conocimiento científico. <ol style="list-style-type: none"> 8.2 Observación. 8.11 Demostración/explicación/compre nsi3n 9. Formas de pensar. <ol style="list-style-type: none"> 9.3 Crítica. 9.9 Justificación. | Discrimina entre conocimiento científico, creencias y saberes tradicionales. | Reporte sobre las diferencias entre conocimiento científico, creencias y saberes tradicionales. A partir de entrevistar a un médico, un curandero (médico tradicional) y un adulto mayor acerca del tratamiento de algún padecimiento o enfermedad. | 7.5 horas | 12 lecciones de 20 minutos a lo largo del semestre. | 2 horas |

| Contenido central | Contenidos específicos | Tema de interés acuerdo 653 | Aprendizajes esperados | Producto esperado | 60 horas / 75% | 4 horas/5% | 16 horas / 20% |
|--------------------|--|---|---|---|----------------|---|----------------|
| | | | | | AE | HSE | REFORZAMIENTO |
| Naturaleza humana. | <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué elementos me constituyen como ser humano? Razón, emociones, relación mente-cuerpo, identidad personal, personalidad y sociedad. ¿Los seres humanos somos buenos o malos por naturaleza? Naturaleza humana, bondad, maldad. ¿Qué tipos de amor existen? Amor erótico, amor fraternal, amistad. | 1. La filosofía 3. Naturaleza humana, amor y emociones. 3.1 Amor 3.2 Bien y mal 3.5 Relación mente-cuerpo 3.13 Identidad personal 5. Relación del hombre con la sociedad. 5.6 sociedad 9. Forma de pensar 9.13 Razonabilidad | <ul style="list-style-type: none"> Identifica las características que compartimos como seres humanos que nos dan identidad personal. Valora el papel de la razón y los sentimientos en nuestras relaciones. | Dramatización grabada en video en la que se reflexione sobre la identidad personal, las emociones y sentimientos. | 7.5 horas | 12 lecciones de 20 minutos a lo largo del semestre. | 2 horas |
| | | | | | 7.5 horas | | 2 horas |

| Contenido central | Contenidos específicos | Tema de interés acuerdo 653 | Aprendizajes esperados | Producto esperado | 60 horas / 75% | 4 horas / 5% | 16 horas / 20% |
|---|--|--|--|---|----------------|---|----------------|
| | | | | | AE | HSE | REFORZAMIENTO |
| Arte, expresión y apreciación estética. | <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué elementos de mi entorno me impresionan o emocionan? Naturaleza, cultura, lenguaje, experiencia, placer, repulsión, belleza, fealdad, pasión, padecer, catarsis. • ¿Mediante qué facultades recibo de mi entorno impresiones o emociones estéticas y artísticas? Gusto, sensibilidad, intelecto, imaginación. • ¿Cómo clasifico los elementos de mi entorno que me provocan impresiones o emociones artísticas? Equilibrio estético, perfección técnica, lección moral, creación, originalidad, unicidad, expresividad. • ¿Por qué ciertas manifestaciones estéticas y artísticas predominan y emergen en mi cultura? Cultura y contracultura. Bellas artes. Vanguardias. Artesanía. Arte premoderno. Arte no occidental. | <p>5. Relación del hombre con la sociedad.</p> <p>5.11 Cultura</p> <p>6. El ser y la existencia.</p> <p>6.3 Naturaleza</p> <p>11. Lenguaje</p> <p>15. Arte, expresión y apreciación estética.</p> <p>15.16 Percepción de la belleza.</p> | Crea una obra de arte a partir de su propio entorno. | Exposición artística. Cada obra deberá ir acompañada de la explicación por parte del autor. | 8 horas | 12 lecciones de 20 minutos a lo largo del semestre. | 2 horas |

| Contenido central | Contenidos específicos | Tema de interés acuerdo 653 | Aprendizajes esperados | Producto esperado | 60 horas / 75% | 4 horas / 5% | 16 horas / 20% |
|-------------------------------|---|--|--|---|----------------|---|----------------|
| | | | | | AE | HSE | REFORZAMIENTO |
| El ser humano en la sociedad. | <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué vivo en una sociedad? Estado de naturaleza, contrato social. Felicidad y finitud. • ¿Cómo me organizo para vivir en sociedad? Clases sociales. • ¿Quién dirige mi sociedad? Formas de gobierno. • ¿Existe una forma de gobierno ideal para mi sociedad? Utopía y distopía. | <p>4. Formas de gobierno, estado y leyes.</p> <p>4.7 Clases sociales.</p> <p>12. La sociedad ideal</p> <p>12.1 Formas de gobierno.</p> <p>12.4 Distopía-Utopía.</p> | Explica los diversos tipos de organización social: su necesidad, causas y consecuencias. | Cuento en el que explique su sociedad ideal. Lectura del cuento al grupo. | 7 horas | 12 lecciones de 20 minutos a lo largo del semestre. | 2 horas |
| El sentido de la vida humana. | <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué elementos influyen en mis acciones? Voluntad, deliberación, condiciones sociales e históricas. • ¿Cuáles son las restricciones de mi libertad? Naturaleza, cultura, enajenación. • ¿Cómo satisfacemos los seres humanos nuestras necesidades? Trabajo, realización humana, autoconciencia. • ¿Cuál es el fin último de los actos humanos? Libertad y felicidad. | <p>2. Vida humana y sentido de los actos humanos.</p> <p>2.2 Felicidad</p> <p>5. Relación del hombre con la sociedad.</p> <p>5.2 Enajenación.</p> <p>5.3 Trabajo.</p> <p>5.10 Conciencia y tolerancia.</p> <p>13. Sentido de la historia.</p> <p>13.5 Libertad.</p> <p>14. Libertad</p> <p>14.1 Conocimiento-voluntad.</p> | Valora el proyecto de vida, las decisiones autónomas, el desarrollo pleno, la felicidad y las consecuencias del trabajo en la persona. | Decálogo sobre los principios que rigen el proyecto de vida de los estudiantes. | 7.5 horas | 12 lecciones de 20 minutos a lo largo del semestre. | 2 horas |

Dosificación de la asignatura de Temas de Filosofía

| SEMANAS | 1 | | | | | 2 | | | | | 3 | | | | | 4 | | | | | 5 | | | | | 6 | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Lecciones de Habilidades socioemocionales | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Aprendizajes esperados | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Semana de encuadre y diagnóstico | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Cuestiona en torno a la forma en la que se genera el conocimiento del mundo. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Explica la diferencia entre conocimiento empírico y racional. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Discrimina entre conocimiento científico, creencias y saberes tradicionales | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Reforzamiento | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| SEMANAS | 6 | | | | | 7 | | | | | 8 | | | | | 9 | | | | | 10 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|
| Lecciones de Habilidades socioemocionales | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Aprendizajes esperados | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Identifica las características que compartimos como seres humanos que nos dan identidad personal. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Valora el papel de la razón y los sentimientos en nuestras relaciones. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Crea una obra de arte a partir de su propio entorno. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Reforzamiento | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| SEMANAS | 11 | | | | | 12 | | | | | 13 | | | | | 14 | | | | | 15 | | | | | 16 | | | | |
|--|----|---|---|---|---|----|---|---|---|---|----|---|---|---|---|----|---|---|---|---|----|---|---|---|---|----|---|---|---|---|
| Lecciones de Habilidades socioemocionales | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Aprendizajes esperados | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Crea una obra de arte a partir de su propio entorno. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Explica los diversos tipos de organización social: su necesidad, causas y consecuencias. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Valora el proyecto de vida, las decisiones autónomas, el desarrollo pleno, la felicidad y las consecuencias del trabajo en la persona. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Reforzamiento | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Recomendaciones de acciones de reforzamiento

Los docentes de Temas de Filosofía deben considerar que los contenidos requieren reforzamiento para alcanzar los aprendizajes esperados en virtud de las diferencias en el proceso de aprendizaje que existe entre el alumnado, así como por situaciones relacionadas con su contexto. En este sentido, se requieren intervenciones docentes para su respectiva retroalimentación, por lo que deberán diseñar acciones para favorecer el aprendizaje esperado. Algunas recomendaciones para ello son:

- Socialización de contenidos.
- Proyección de imágenes y videos.
- Trabajos de investigación con uso de plataformas digitales.
- Planteamientos de situaciones problemáticas.
- Entrevistas.
- Mesas redondas.

Es importante mencionar que cada docente, con la experiencia y profesionalismo que lo caracteriza, así como con el apoyo colegiado de su academia, deberá diseñar situaciones de aprendizaje relacionadas con las necesidades y estilos de aprendizaje de sus estudiantes considerando su contexto escolar.

Se recomienda hacer uso de materiales y actividades que se encuentran en la Plataforma de Humanidades que la Subsecretaría de Educación Media Superior, a través de la Coordinación Sectorial de Desarrollo Académico, pone a su disposición: <http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/temas/>

La siguiente tabla muestra sugerencias para la aplicación del Reforzamiento respecto de los Aprendizajes esperados y las evidencias correspondientes:

| Aprendizajes esperados | Actividades sugeridas para reforzamiento de los aprendizajes esperados | Evidencia |
|--|--|--|
| Cuestiona en torno a la forma en la que se genera el conocimiento del mundo. | Diagrama grupal plasmando el proceso de adquisición del conocimiento. | Ejemplificación detallada de una situación real. |
| Explica la diferencia entre conocimiento empírico y racional. | Planteamiento de problema para determinarse si es real o una apariencia. | Enumeración de características que lo llevan a elegir una de las opciones. |
| Discrimina entre conocimiento científico, creencias y saberes tradicionales. | Investigación de los conceptos con ejemplo de cada uno. | Organizador gráfico con similitudes y diferencias encontradas. |
| Identifica las características que compartimos como seres humanos que nos dan identidad personal. | Generación de un análisis mediante la proyección de una imagen o video. | Análisis escrito. |
| Valora el papel de la razón y los sentimientos en nuestras relaciones. | Jerarquización de sentimientos y valores en una relación por orden de importancia. | Explicación justificada de la Jerarquización. |
| Crea una obra de arte a partir de su propio entorno. | Socialización de los temas más significativos. | Reflexión. |
| Explica los diversos tipos de organización social: su necesidad, causas y consecuencias. | Análisis grupal de las diferencias entre los tipos de organizaciones. | Cuadro comparativo. |
| Valora el proyecto de vida, las decisiones autónomas, el desarrollo pleno, la felicidad y las consecuencias del trabajo en la persona. | Ejercicio práctico sobre toma de decisiones. | Dibujo sobre la visión de sí mismo en 10 años. |

9. Transversalidad

La transversalidad de los aprendizajes es fundamental para el desarrollo de las competencias que permitirán, a los jóvenes que egresen de la educación media superior, enfrentar con éxito los desafíos de la sociedad futura.

Las propuestas metodológicas para favorecer la transversalidad son:

- **Conectar** los conceptos y teorías de la asignatura entre sí para favorecer la comprensión de las relaciones entre los diferentes ejes y componentes.
- **Incorporar** métodos de enseñanza que contribuyan al desarrollo de competencias en argumentación y comunicación, tanto oral como escrita. Se refuerzan los contenidos de Lectura Expresión Oral y Escrita I y II en la elaboración y redacción de ensayos argumentativos, uso de las TIC y la recuperación de aprendizajes de otras asignaturas que apoyen los temas a tratar.
- **Contextualizar** los contenidos de estudio, a partir de situaciones que sean realista y abordables en el aula, pero a la vez cognitivamente cercanas y retadoras.

Se consideran dos relaciones de transversalidad a partir del cuadro de contenidos por semestre:

- La que se logra con la articulación de los contenidos y aprendizajes esperados de las asignaturas que se imparten en el mismo semestre escolar (sexto semestre); en la que se requiere apuntar hacia la construcción de actividades o proyectos para que el aprendizaje sea pertinente, relevante e interesante para los estudiantes, lo cual demanda evitar la presencia de repeticiones innecesarias de contenidos (**Transversalidad horizontal**).
- La que se refiere a los aprendizajes como un continuo articulado a lo largo de la malla curricular del Bachillerato Tecnológico y que se promueve entre asignaturas de distintos semestres y/o entre las asignaturas del campo disciplinar (**Transversalidad vertical**).

En ambas relaciones, para hacer efectiva y real la transversalidad en el aula, es condición indispensable que se modifique sustancialmente la forma en que trabajan los profesores para enfrentar los problemas de aprendizaje. Ello implica que los cuerpos docentes y directivos en las escuelas, se transformen en líderes pedagógicos que, mediante el trabajo colegiado y transversal, construyan soluciones

fundamentadas a las problemáticas de aprendizaje de los estudiantes y no sólo respecto de los contenidos de las asignaturas. En este sentido, deberán tener presente que no existe una única alternativa ni tratamiento.

En el caso de la asignatura de Temas de Filosofía, para el logro de la consolidación de la competencia que permite al estudiante sustentar una postura de manera crítica y reflexiva, se requiere de ciertas herramientas que proporciona la asignatura de Probabilidad y Estadística, y de manera complementaria, con diversas asignaturas del componente básico y propedéutico.

Aunque por los contenidos y la forma de trabajo, esta asignatura tiene diversos puntos de contacto con otras asignaturas del semestre, puede realizarse una conexión explícita mediante un producto compartido en transversalidad horizontal, como se presenta a continuación:

| ASIGNATURA | TEMAS DE FILOSOFÍA | PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA |
|----------------------|--|---|
| Aprendizaje esperado | Discrimina entre conocimiento científico, creencias y saberes tradicionales | Recolecta y ordena la información de alguna situación |
| Producto integrador | Realizar una encuesta con sus compañeros acerca de sus gustos, sus costumbres o intereses. Representar los resultados a través de gráficas estadísticas y valorar que de la información obtenida puede considerarse idea, creencia y conocimiento, fundamentando tales resultados. | |

Ejemplo de Transversalidad por campo disciplinar (Humanidades)

| COMPONENTE | TEMAS DE FILOSOFÍA | ÉTICA | LÓGICA |
|-----------------------------|---|--|--|
| Contenido central | Naturaleza humana | Los derechos del individuo frente a los derechos de la colectividad. | La argumentación como práctica de valores. |
| Contenido específico | ¿Qué elementos me constituyen como ser humano? Razón, emociones, relación mente-cuerpo, identidad personal, personalidad y sociedad. | ¿Todo ser humano merece tener derechos? Los derechos que todo ser humano debería tener. | Criterios para la evaluación de los argumentos: claridad, aceptabilidad, sensibilidad al contexto, objetividad, relevancia, suficiencia y coherencia. |
| Aprendizaje esperado | Identifica las características que compartimos como seres humanos que nos dan identidad personal. Valora el papel de la razón y los sentimientos en nuestras relaciones. | Propone fundamentos de los derechos humanos: dignidad, libertad e igualdad. | Evalúa argumentos y da buenas razones al participar en argumentaciones. |
| Contenido central | Sentido de la vida humana. | El ejercicio de la libertad frente al respeto a los demás en las relaciones interpersonales. | La argumentación como práctica crítica y autocrítica. |
| Contenido específico | ¿Qué elementos influyen en mis acciones? Voluntad, deliberación, condiciones sociales e históricas. | Cuando me relaciono con otras personas, ¿qué pesa más: la razón o las emociones? El manejo de las emociones en las interacciones humanas. | Datos, garantías, respaldos y condiciones de refutación o posibles excepciones. |
| Aprendizaje esperado | Valora el proyecto de vida, las decisiones autónomas, el desarrollo pleno, la felicidad y las consecuencias del trabajo en la persona. | Evalúa, critica y enriquece el propio proyecto de vida al incorporar prácticas realizadas en clase y resultados de ellas, relativas al ejercicio de su libertad frente al respeto a los demás en las relaciones interpersonales. | Evalúa la manera en que se fundamentan los argumentos, formula posibles objeciones frente a un argumento y formula respuestas en contra de esas objeciones. |
| Contenido central | Ideas, creencias y conocimientos. | El respeto a los derechos del individuo en el contexto de la diversidad cultural. | La argumentación como práctica sometida a reglas. |
| Contenido específico | ¿Podemos hablar de conocimiento no científico? Habilidades prácticas, saberes tradicionales. | ¿Una práctica cultural merece respeto si atenta contra un derecho humano? Conflictos entre prácticas culturales y derechos humanos. | ¿Por qué etapas debemos pasar al argumentar en un diálogo que tenga como finalidad llegar a un acuerdo? Etapas de una discusión crítica: Confrontación, apertura, argumentación y cierre. |
| Aprendizaje esperado | Revisa la fundamentación de nuestras creencias, así como evalúa si alguna de ellas adquiere el rango de conocimiento. | Respeto los derechos del individuo en el contexto de la diversidad cultural. | Evalúa la adecuación de argumentos y argumentaciones en determinados contextos y circunstancias. |

| | | | |
|-----------------------------|---|--|--|
| Contenido central | El ser humano en la sociedad. | El interés del individuo frente al interés de la colectividad en la toma de decisiones políticas. | La argumentación como práctica de valores. |
| Contenido específico | ¿Quién dirige mi sociedad? Formas de gobierno. | ¿Todo ciudadano debe participar en el establecimiento de las leyes de su sociedad? La participación social en la legislación. | Al argumentar, ¿qué puedo estar diciendo sin decirlo? Criterios para la evaluación de los argumentos: claridad, aceptabilidad, sensibilidad al contexto, objetividad, relevancia, suficiencia y coherencia. |
| Aprendizaje esperado | Identifica las relaciones sociales: su necesidad, causas y consecuencias. | Identifica elementos para la construcción de una ciudadanía responsable: diálogo, información, participación. | Evalúa argumentos y da buenas razones al participar en argumentaciones. |
| Contenido central | Relación de los seres humanos con el mundo. | La satisfacción de las necesidades humanas frente a los derechos de otros seres vivos. | Los fines de la argumentación. |
| Contenido específico | ¿Cómo está organizada nuestra visión del mundo? Cosmovisiones, ciencia, filosofía. | ¿Las necesidades humanas deben estar por encima de las de otras especies? La satisfacción de las necesidades humanas y de otras especies. | ¿Cómo debe ser una argumentación para que constituya una demostración científica? Intención argumentativa: persuadir, convencer, cuestionar, polemizar, demostrar o deliberar. |
| Aprendizaje esperado | Problematiza en torno a cuál es nuestra primera puerta de acceso al mundo. Investiga para dar respuesta a esa y otras cuestiones filosóficas que, a partir de ella, se formulan. | Evalúa la manera en que una decisión individual y colectiva repercute en el medio ambiente. | Emplea distintos argumentos en función de la intención argumentativa. |
| Contenido central | Arte, expresión y apreciación estética. | El respeto a los derechos del individuo en el contexto de la diversidad cultural. | La argumentación como práctica contextualizada. |
| Contenido específico | ¿Por qué ciertas manifestaciones estéticas y artísticas predominan y emergen en mi cultura? Cultura y contracultura. Bellas artes. Vanguardias. Artesanía. Arte pre moderno. Arte no occidental. | ¿Qué razones hay para respetar a quienes viven distinto a mí? Exclusión y segregación social con base en la identidad cultural. | ¿Cómo puedo saber si mis argumentos o argumentaciones son adecuados para ciertos contextos y circunstancias? |
| Aprendizaje esperado | Reflexiona sobre experiencias estéticas. | Valora prácticas culturales conforme al criterio de respeto a la diversidad, la dignidad, la libertad y la igualdad de derechos. | Evalúa la adecuación de argumentos y argumentaciones en determinados contextos y circunstancias. |

Transversalidad de la asignatura de Temas de Filosofía con distintos campos disciplinares

| Campo disciplinar | Humanidades | Matemáticas | | Ciencias experimentales | Comunicación | | Ciencias Sociales |
|-----------------------------|--|--|--|--|---|---|--|
| Asignatura | Temas de Filosofía | Álgebra | Probabilidad y Estadística | Biología | LEOyE I | TIC | CTSyV |
| Tipo de transversalidad | | Horizontal | Vertical | Horizontal | Horizontal | Horizontal | Horizontal |
| Contenido central | Ideas, creencias y conocimientos. | <p>Uso de las variables y las expresiones algebraicas.</p> <p>Usos de los números y sus propiedades.</p> <p>Conceptos básicos del lenguaje algebraico.</p> | <p>Manejo de la información en situaciones de la vida cotidiana.</p> | <p>Emulando la naturaleza biológica en el laboratorio.</p> | <p>La escritura original argumentada.</p> | <p>El impacto de la tecnología en el desarrollo humano.</p> | <p>El análisis de algunos de los componentes de la sociedad actual: desigualdad, desarrollo sustentable y medio ambiente.</p> |
| Contenido específico | <p>¿Cuáles son las bases de nuestro pensamiento? Ideas, creencias.</p> <p>¿Cuáles son los requisitos para que tengamos conocimiento? Creencia, justificación, verdad, crítica, racionalidad.</p> | <p>Interpretación de las expresiones algebraicas y de su evaluación numérica. Operaciones algebraicas. ¿Por qué la simbolización algebraica es útil en situaciones contextuales?</p> | <p>Estudio de la información. ¿Qué papel juegan las medidas de tendencia central?, ¿cómo representar la información en un gráfico estadístico?, ¿cómo estudiar un gráfico estadístico?, ¿qué papel juega</p> | <p>Manipulación del ADN, aplicaciones y riegos.</p> | <p>El sustento de puntos de vista personales a partir de una lectura.</p> | <p>La identificación del papel de la tecnología en las actividades cotidianas y la comunicación humana.</p> | <p>Estratificación socio-económica y desigualdad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cómo la familia, la escuela, la comunidad y los medios de comunicación influyen en la construcción social de roles, estereotipos y prejuicios. • Conceptos de "estatus", "clase", |

| Campo disciplinar | Humanidades | Matemáticas | | Ciencias experimentales | Comunicación | | Ciencias Sociales |
|-----------------------------|--|---|--|---|---|--|---|
| Asignatura | Temas de Filosofía | Álgebra | Probabilidad y Estadística | Biología | LEOyE I | TIC | CTSyV |
| | <p>¿Cuáles son las bases del conocimiento científico? Observación, experimentación, demostración, crítica intersubjetiva.</p> <p>¿Podemos hablar de conocimiento no científico? Habilidades prácticas, saberes tradicionales</p> | | <p>la probabilidad en el manejo de la información?</p> <p>Cálculo de las medidas de tendencia central y su representatividad en términos de la variabilidad y contexto situacional.</p> <p>Construcción de gráficos estadísticos en la representación de la información. Análisis de tipos de gráficos estadísticos.</p> | | | | <p>“poder”, “discriminación” y “racismo” y sus manifestaciones en la sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Causas y las consecuencias de la desigualdad. • El papel de la educación en la movilidad social. <p>Medio ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problemas ambientales y la importancia de la sustentabilidad. |
| Aprendizaje esperado | <p>Revisa la fundamentación de nuestras creencias, así como la evaluación de si alguna de ellas adquiere el rango de conocimiento.</p> | <p>Expresa de forma coloquial y escrita fenómenos de su vida cotidiana con base en prácticas como: simplificar, sintetizar, expresar,</p> | <p>Recolecta y ordena la información de algunas situaciones.</p> <p>Interpreta y analiza la información.</p> | <p>Comprende las consecuencias biológicas, éticas y sociales de la modificación genética de los organismos.</p> | <p>Emite y fundamenta por escrito una opinión original.</p> | <p>Muestra la relevancia de la tecnología en el desarrollo de su entorno a través de un producto de su elección.</p> | <p>Comprende cómo la familia, la escuela, la comunidad y los medios de comunicación influyen en la construcción social de roles, estereotipos y prejuicios.</p> |

| Campo disciplinar | Humanidades | Matemáticas | | Ciencias experimentales | Comunicación | | Ciencias Sociales |
|--------------------------|---|---|--|---|--|---|--|
| Asignatura | Temas de Filosofía | Álgebra | Probabilidad y Estadística | Biología | LEOyE I | TIC | CTSyV |
| | | verbalizar, relacionar magnitudes, generalizar patrones, representar mediante símbolos, comunicar ideas, entre otras. | Representa la información. Toma decisiones a partir del análisis de la información. | | | | Comprende los conceptos de “estatus”, “clase”, “poder”, “discriminación” y “racismo” y sus manifestaciones en la sociedad. Identifica las causas y las consecuencias de la desigualdad. Entiende el papel de la educación en la movilidad social. Identifica los principales problemas ambientales y reconoce la importancia de la sustentabilidad. |
| Producto esperado | Carta a un amigo en el que el estudiante presente algunas de sus creencias e indique cuáles tienen rango de creencias, cuáles | Generaliza comportamientos de fenómenos y construye patrones. | Construye distintos tipos de gráficos y emite opiniones derivadas de ellos. | Organizadores gráficos de información emite mensajes relevantes sobre los riesgos y beneficios de las tecnologías | Elaboración de una reseña crítica y su discusión en debate en grupo. | La creación de un producto (escrito, presentación, video, etc.) en el que dé cuenta del papel y | Redacción de un breve escrito sobre la difusión de los estereotipos en los medios de comunicación. Cada estudiante llevará al salón de clases |

| Campo disciplinar | Humanidades | Matemáticas | | Ciencias experimentales | Comunicación | | Ciencias Sociales |
|-------------------|--|-------------|----------------------------|---------------------------|--------------|---|--|
| Asignatura | Temas de Filosofía | Álgebra | Probabilidad y Estadística | Biología | LEOyE I | TIC | CTSyV |
| | <p>de saber y cuáles llegan a ser conocimiento.</p> <p>Lectura al grupo de la carta.</p> | | | vinculadas a la manipula. | | relevancia del avance de la tecnología para el desarrollo humano. | <p>revistas de moda, de espectáculos o deportes y recortará alguna imagen que ilustre roles, estereotipos o prejuicios. Justificará su elección en su escrito acompañado de sus recortes.</p> <p>Diseño en equipos una campaña de concientización sobre el impacto de la sociedad en la contaminación y la protección del medio ambiente, con el objetivo de fomentar una cultura ambiental.</p> |

10. Vinculación de las competencias con aprendizajes esperados

| APRENDIZAJE ESPERADO | PRODUCTO ESPERADO | COMPETENCIA GENÉRICA | ATRIBUTO | COMPETENCIA DISCIPLINAR |
|--|---|--|--|---|
| <p>Questiona en torno a la forma en la que se genera el conocimiento del mundo.</p> <p>Explica la diferencia entre conocimiento empírico y racional.</p> | <p>Microensayo generado a partir de la comunidad de indagación.</p> | <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> | <p>4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.</p> <p>6.3 Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.</p> | <p>H.2 Caracteriza las cosmovisiones de su comunidad.</p> <p>H.3 Examina y argumenta, de manera crítica y reflexiva, diversos problemas filosóficos relacionados con la actuación humana, potenciando su dignidad, libertad y autodirección.</p> <p>H.5 Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana de acuerdo con los principios lógicos.</p> |
| <p>Discrimina entre conocimiento científico, creencias y saberes tradicionales.</p> | <p>Entrevista a un médico, un curandero (médico tradicional) y un adulto mayor acerca del tratamiento de algún padecimiento o enfermedad.</p> | <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> | <p>4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p> <p>6.2 Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.</p> <p>10.3 Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.</p> | <p>H.5 Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana de acuerdo con los principios lógicos.</p> <p>H.16. Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con los otros y con el entorno natural y sociocultural, mostrando una actitud de respeto y tolerancia.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| <p>Identifica las características que compartimos como seres humanos que nos dan identidad personal.</p> <p>Valora el papel de la razón y los sentimientos en nuestras relaciones.</p> | <p>Dramatización grabada en video en la que se reflexione sobre la identidad personal, las emociones y sentimientos.</p> | <p>1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.</p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> | <p>1.1 Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.</p> <p>1.2 Identifica sus emociones, las maneja de manera constructiva y reconoce la necesidad de solicitar apoyo ante una situación que lo rebase.</p> <p>1.5 Asume las consecuencias de sus comportamientos y decisiones.</p> <p>4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>7.2 Identifica las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlando sus reacciones frente a retos y obstáculos.</p> | <p>H.1 Analiza y evalúa la importancia de la filosofía en su formación personal y colectiva.</p> <p>H.7 Escucha y discierne los juicios de los otros de una manera respetuosa.</p> |
| <p>Crea una obra de arte a partir de su propio entorno.</p> | <p>Exposición artística. Cada obra deberá ir acompañada de la explicación por parte del autor.</p> | <p>2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> | <p>2.1 Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.</p> <p>2.2 Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.</p> <p>2.3 Participa en prácticas relacionadas con el arte.</p> <p>8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.</p> | <p>H.11 Analiza de manera reflexiva y crítica las manifestaciones artísticas a partir de consideraciones históricas y filosóficas para reconocerlas como parte del patrimonio cultural.</p> |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| <p>Explica las diversas formas de organización social: su necesidad, causas y consecuencias.</p> | <p>Cuento en el que explique su sociedad ideal. Lectura del cuento al grupo.</p> | <p>1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue. 2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros. 3. Elige y practica estilos de vida saludables. 6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> | <p>1.4 Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones. 2.3 Participa en prácticas relacionadas con el arte. 3.3 Cultiva relaciones interpersonales que contribuyen a su desarrollo humano y el de quienes lo rodean. 6.2 Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.</p> | <p>H.1 Analiza y evalúa la importancia de la filosofía en su formación personal y colectiva. H.16 Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con los otros y con el entorno natural y sociocultural, mostrando una actitud de respeto y tolerancia.</p> |
| <p>Valora el proyecto de vida, las decisiones autónomas, el desarrollo pleno, la felicidad y las consecuencias del trabajo en la persona.</p> | <p>Decálogo sobre los principios que rigen el proyecto de vida de los estudiantes.</p> | <p>1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.</p> | <p>1.3 Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.</p> | <p>H.1 Analiza y evalúa la importancia de la filosofía en su formación personal y colectiva. H.3 Examina y argumenta, de manera crítica y reflexiva, diversos problemas filosóficos relacionados con la actuación humana, potenciando su dignidad, libertad y autodirección. H.16 Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con los otros y con el entorno natural y sociocultural, mostrando una actitud de respeto y tolerancia.</p> |

11. Consideraciones para la evaluación

La evaluación es un proceso que permite seguir aprendiendo. En ésta deben considerarse cuatro aspectos:

1. ¿Qué se evalúa?
2. ¿Para qué?
3. ¿Quién evalúa?
4. ¿Cómo se evalúa?

Asimismo, debe cumplir con dos condiciones: La confiabilidad y la validez. La confiabilidad depende de la formulación (colaborativa) de criterios, ya que, entre más construcción colegiada, mayor probabilidad de asegurar la concordancia de diversas visiones y, por lo mismo, con un mismo instrumento dos observadores de un proceso o producto de aprendizaje puedan llegar a igual apreciación. En el caso de la validez, es importante que el profesor se pregunte si el instrumento de evaluación es congruente con sus pretensiones de aprendizaje.

Momentos de la evaluación

- **La evaluación diagnóstica** se aplicará en la etapa de apertura o inicio de la secuencia didáctica.
- **La evaluación formativa** se realizará en la etapa de desarrollo de la secuencia didáctica.
- **La evaluación sumativa** se realizará en la etapa de cierre de la secuencia didáctica.

Tipos de evaluación según el sujeto que evalúa

- **La autoevaluación:** Es la que realiza el alumno acerca de su propio desempeño, haciendo una valoración y reflexión acerca de su actuación en el proceso de aprendizaje.
- **La coevaluación:** Se basa en la valoración y retroalimentación que realizan los pares, miembros del grupo de alumnos.
- **La heteroevaluación:** Es la valoración que el docente y los grupos colegiados de la institución, así como agentes externos, realizan de los desempeños de los alumnos, aportando elementos para la retroalimentación del proceso. En este último caso pueden

considerarse evaluaciones estatales y nacionales, tales como las pruebas Enlace, Pisa, EXANI I y II, entre otras.

Instrumentos de evaluación

Algunos instrumentos que pueden emplearse en las distintas etapas de la estrategia didáctica son:

1. El Cuestionario es un instrumento que está basado en preguntas elaboradas para ser respondidas de forma rápida y sencilla, puede integrar preguntas abiertas o cerradas lo cual influye en la forma y tipo de análisis que podrá realizarse con la información obtenida.

2. La Guía de observación es un instrumento que orienta y focaliza la atención en los aspectos clave de la realización de un proceso o producto. De ese modo, dicho instrumento incorpora una relación de todos los indicadores asociados a lo que se pretende observar, y su valoración puede ser de “ausente” o “presente” o bien puede incorporar una descripción detallada de la percepción que el docente tiene de cada indicador. Es ideal para valorar la comunidad de investigación en todas sus etapas y comprobar el avance de los estudiantes en sus reflexiones filosóficas.

3. La Escala (escala de estimación de actitudes y escala de estimación de desempeño) son instrumentos que integran una serie de reactivos asociados a un proceso o producto, y que se evalúa a partir de una gradación o nivel, tal como el nivel de intensidad, frecuencia, presencia, etc. También ayuda a revisar las actitudes del estudiante frente a los juicios de los demás y a sus propias reflexiones.

4. La Lista de cotejo es un instrumento que orienta y focaliza la atención en observar los indicadores asociados a la realización de un proceso o producto, y su valoración solamente se da en términos de “ausente” o “presente”. Se puede utilizar independientemente del portafolio para verificar que las evidencias de aprendizaje se cumplen a lo largo de la estrategia ya sea como evaluación formativa o como apoyo para determinar en la sumativa los esfuerzos del alumno en todo el proceso de aprendizaje.

5. Rúbrica es una matriz de doble entrada que señala dimensiones y grados alcanzados como resultado de la ejecución de la competencia. Es ideal para trabajar el alcance del aprendizaje esperado en el producto que entrega el estudiante.

Se basa en criterios de desempeño, claros y coherentes.

- Puede ser utilizada para evaluar los productos y los procesos del estudiante.
- Describe lo que será aprendido, no cómo será enseñado.

- Es descriptiva, rara vez puede ser numérica.
- Ayuda al estudiante a supervisar y criticar su propio trabajo.
- Coadyuva a eliminar la subjetividad en la evaluación y en la ubicación por niveles del estudiante.
- Permite determinar la calidad de la ejecución del estudiante en tareas específicas.

Asimismo, se sugiere la siguiente técnica para la evaluación:

Portafolio de evidencias: Es una técnica que permite coleccionar evidencias del logro de los aprendizajes esperados. La construcción del portafolio integra todos los productos e instrumentos que el estudiante haya desarrollado en un período determinado. Los instrumentos apropiados para el portafolio son: Lista de cotejo y rúbrica. Es importante impulsar la creación del Portafolio de evidencias, ya sea de forma física o digital, ya que con ello se observa el alcance del alumno en la progresión de los aprendizajes esperados.

Proceso de evaluación

En general, para evaluar los aprendizajes esperados es factible considerar las siguientes acciones dentro del plan de evaluación:

- Identificar los aprendizajes esperados que son objeto de evaluación.
- Definir los criterios e indicadores de desempeño.
- Establecer los resultados de los aprendizajes individuales y colectivos.
- Reunir las evidencias (muestras de aprendizaje, productos) sobre los desempeños individuales y colectivos.
- Comparar las evidencias con los aprendizajes esperados.
- Generar juicios sobre los logros en los resultados para estimar el nivel alcanzado, según los indicadores de desempeño.
- Preparar estrategias didácticas para reforzar los aprendizajes que no han sido logrados.
- Evaluar el aprendizaje esperado a partir del producto final.

Es importante tener presente que la evaluación debe ser un proceso continuo e integral, en el que se puedan identificar conocimientos previos (evaluación diagnóstica); los logros de los estudiantes durante el proceso (evaluación formativa) y determinar el logro del aprendizaje esperado al finalizar un proceso de enseñanza-aprendizaje (evaluación sumativa).

Para la **evaluación diagnóstica**, se sugiere el uso de un cuestionario, lluvia de ideas o preguntas directas mediante el cual el docente identifique: lo que el estudiante sabe, previo al inicio de las actividades de la secuencia didáctica; y usar ese conocimiento para organizar los materiales, insumos y contenidos a abordar durante la misma.

Es importante subrayar, que la evaluación diagnóstica no debe tener una ponderación en el estudiante, debido a que su propósito es la identificación de saberes previos. En ella puede participar el estudiante (autoevaluación), sus compañeros (coevaluación), y el docente (heteroevaluación).

Para lograr una objetividad en la evaluación es necesario generar los instrumentos pertinentes y aplicarlos en los momentos específicos de todo el proceso. La función de los agentes es importante durante la aplicación de los instrumentos y la estrategia general de evaluación. La siguiente lista de cotejo presenta las distintas actividades propuestas al estudiante durante las primeras dos semanas de la aplicación de la ECA que se encuentra en el Anexo 1, en ella participan los distintos agentes de evaluación. En esta estrategia se evalúa el producto esperado (actividad con la que se podrá observar el logro del aprendizaje esperado, y por esa razón, nos dará una ponderación para el estudiante).

La lista de cotejo es un instrumento mediante el cual el estudiante puede ir midiendo el nivel de logro de las actividades previas al producto esperado, y que le permita autoevaluar su proceso con la visión de sus compañeros y docente.

En este instrumento las actividades derivadas de la ECA no son ponderadas debido a que el logro del aprendizaje esperado será mostrado en la etapa final del proceso, del que se derivará la calificación final al producto mismo.

Para evaluar el producto esperado se utiliza una rúbrica, que debe ser entregada al estudiante desde el inicio para dirigirlo en su proceso de aprendizaje. En este caso, tanto la lista de cotejo, como la rúbrica, se encuentra alineadas a procesos de evaluación en las que no se apliquen pruebas escritas, que en la mayoría de los casos sólo demuestran memorización de conceptos, que no implican procesos superiores de reflexión, razonamiento, crítica o autoevaluación.

12. Los profesores y la red de aprendizajes

Apoyar las actividades con aprendizajes transversales contribuye a que los docentes consigan que los estudiantes se apropien de los conocimientos necesarios para lograr los aprendizajes esperados en cada asignatura. Asimismo, el diseño de actividades transversales propicia el trabajo colaborativo entre el colectivo docente para desarrollar acciones que provean un beneficio común para las distintas áreas disciplinares. Además, hacer uso de medios electrónicos y de comunicación disponibles en su contexto, con la finalidad de compartir recursos, para compilar actividades sugeridas que puedan utilizar los docentes de una asignatura, sería otro de los recursos que contribuyan al logro de los aprendizajes esperados.

Se sugiere que los docentes se organicen en academias por asignatura, así como por componente disciplinar en cada uno de los subsistemas de Educación Media Superior. En caso de que no existan las posibilidades de crear un trabajo colegiado de este tipo se recomienda organizar un colegiado con todos los integrantes del plantel con la finalidad de enriquecer y unificar criterios sobre las estrategias de aprendizaje a emplear.

También se recomienda que, en aquellos planteles que ya se tiene estructurado el trabajo por academias, se calendaricen reuniones periódicas colegiadas de las asignaturas consideradas en la transversalidad por semestre.

El cuerpo colegiado de Temas de Filosofía deberá concluir el campo disciplinar de las Humanidades al recuperar conocimientos de Lógica y Ética, reforzar conocimientos y habilidades necesarias para lograr el perfil de egreso además de definir el proyecto de vida del estudiante a punto de concluir la educación media superior.

Entre otros puntos, hay que considerar las siguientes acciones:

- Identificar problemáticas y plantear estrategias.
- Compartir materiales didácticos que se consideren pertinentes.
- Comunicar los casos de éxito.
- Actualizar los materiales educativos incluyendo la elaboración de nuevas comunidades de investigación adaptadas a los intereses y necesidades de los alumnos. Esto a través de talleres de creación literaria, creación de planes de discusión y ejercicios con textos filosóficos.

- Elaboración o intercambio de ideas para crear blogs, foros en grupos de redes sociales, páginas de Internet o *wikis* para los alumnos y profesores.
- Crear vínculos de comunicación con las universidades más importantes cercanas a los planteles.

El éxito del trabajo colegiado depende del compromiso docente y de la disposición de las Academias para atender las problemáticas presentes en la comunidad escolar.

13. Uso de las TIC para el aprendizaje

La educación de calidad es un derecho fundamental de las personas y el desarrollo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) demanda al sistema educativo una actualización de prácticas y contenidos que sean acordes a la nueva sociedad de la comunicación.² Para promover su uso se recomienda, además de la consulta de material educativo relacionado con la asignatura, la realización de actividades con el apoyo de videos, imágenes, artículos o cualquier material que promueva la argumentación, ya sea que se utilice como detonador del aprendizaje o como producto de éste.

En este sentido, la Subsecretaría de Educación Media Superior a través de la Coordinación Sectorial de Desarrollo Académico, promueve el uso de las Plataformas de acompañamiento docente donde se proporcionan orientaciones didácticas a los profesores para la operación de los programas que integran el Plan de estudios del Bachillerato Tecnológico establecido en el Acuerdo secretarial 653, publicado en el *Diario Oficial de la Federación* el 4 de septiembre de 2012. Se han elaborado materiales didácticos específicos de los cinco campos disciplinares. Cada uno de esos materiales está conformado por un texto narrativo –que describe una situación o plantea un problema-, uno o más planes de discusión sobre el texto (relativos a los contenidos conceptuales) y ejercicios para los estudiantes (que corresponden a los contenidos procedimentales).

Estos materiales están disponibles en las plataformas correspondientes y, para el caso particular de las asignaturas de Lógica, Ética y Temas de Filosofía, los asesores elaboraron e incorporaron 178 cápsulas de video (de entre 3 y 5 minutos) para reforzar aspectos conceptuales y un vocabulario con definiciones básicas. La siguiente dirección electrónica da acceso a los materiales: <http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/temas/>

²UNESCO (s/f). *Enfoques estratégicos sobre las TIC en educación en América Latina y el Caribe*. Consultado 19 de abril de 2018 en: <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/images/ticsesp.pdf>

Asimismo, se presentan algunos ejemplos sugeridos para el ejercicio de actividades relacionadas con la asignatura de Temas de Filosofía mediante el uso de las TIC:

| Ejemplo de ejercicio sugerido | TIC en ejercicio | Relación con los Aprendizajes esperados |
|---|---|---|
| El estudiante subirá a un foro una respuesta argumentada con base en la pregunta: ¿Cómo puedo distinguir el sueño de la vigilia? | Foro, blog o plataforma educativa. | Investiga para dar respuesta a esa y otras cuestiones filosóficas que, a partir de ella, se formulan. |
| El estudiante desarrollará una historieta en la que exprese alguno de los tipos de amor (erótico, fraternal, amistad). | Software en línea www.pixtoon.com | Valora el papel de la razón y los sentimientos en nuestras relaciones. |
| Con el uso del programa <i>Powtoon</i> , los estudiantes en equipos elaborarán un video animado en el que expliquen las impresiones o emociones estéticas y artísticas. | Software en línea www.powtoon.com | Reflexiona sobre experiencias estéticas. |

Existen diversos conceptos, plataformas y recursos gratuitos que pueden ser un apoyo para la construcción de aprendizajes:

- Repositorios digitales para trabajo de academia, trabajos colaborativos e intercambio de archivos (One Drive, Google Drive, Dropbox).
- Ejecución de foros virtuales o elaboración de proyectos en plataformas como: E-ducativa, Moodle, Blendspace, Web Quest.
- Boulesis. <http://www.boulesis.com/>
Sitio con diversos recursos didácticos para profesores de filosofía y ética. Incluye actividades interactivas que promueven el aprendizaje.
- Cibernous. <http://cibernous.com/>
Mapa y territorio de la filosofía con información adicional sobre los temas.
- Filosofía.net. <http://filosofia.net/>
Página de enlaces a revistas y diccionarios de filosofía.
- Proyecto Filosofía en español. <http://www.filosofia.org/>
Compendio de lecturas y conceptos.
- Webdianoia. <http://www.webdianoia.com/>
Página con material de Filosofía para bachillerato con diccionario incluido.

14. Recomendaciones para implementar la propuesta

La planeación didáctica

La planeación didáctica es un recurso para organizar y jerarquizar las actividades a desarrollar para lograr los aprendizajes esperados de una asignatura; es decir, qué, para qué y cómo se va a enseñar y evaluar, considerando el tiempo y espacio, así como los materiales de apoyo para el aprendizaje. Es un documento que evidencia, como primera y más importante intención, el logro de los aprendizajes esperados en la asignatura que se imparte.

Los siguientes rubros pueden tomarse como referente en la planificación didáctica:

Datos generales de identificación

- Institución
- Nombre y número del Plantel
- CCT
- Docente(s)
- Asignatura
- Semestre
- Ciclo Escolar
- Número de horas

Propósitos formativos

- Propósito de la asignatura
- Eje
- Componente
- Contenido central
- Contenido específico
- Aprendizaje esperado
- Competencias genéricas y atributos
- Competencias disciplinares
- Habilidades socioemocionales

Actividades de aprendizaje

- Descripción de las actividades (de enseñanza y de aprendizaje)
 - Apertura
 - Desarrollo
 - Cierre
- Productos esperados
- Tiempo estimado para el desarrollo de las actividades
 - Actividades de enseñanza-aprendizaje

- Habilidades socioemocionales
- Reforzamiento
- Evaluación
 - Tipo y agente
 - Instrumentos de evaluación
 - Ponderación

Recursos

- Equipo
- Material
- Fuentes de información

Estrategias didácticas

Una estrategia consiste en un plan de acción fundamentado, organizado, formalizado y orientado al cumplimiento de un objetivo o al logro de un fin claramente establecido; su aplicación en la gestión pedagógica requiere del desarrollo de competencias para la planeación, la evaluación, el perfeccionamiento de procedimientos, técnicas y recursos, cuya selección, adaptación o diseño es responsabilidad del docente.

Una estrategia didáctica es, por lo tanto, el conjunto articulado de acciones pedagógicas y actividades programadas con una finalidad educativa, apoyadas en métodos, técnicas y recursos de enseñanza y de aprendizaje que facilitan alcanzar una meta y guían los pasos a seguir.

Estrategia de Enseñanza. Es la planeación sistemática de un conjunto de acciones o recursos utilizado por los docentes que se traduce en un proceso de aprendizaje activo, participativo, de cooperación y vivencial. Las estrategias de enseñanza como recurso de mediación pedagógica se emplean con determinada intención, y por tanto debe estar alineadas con los contenidos y aprendizajes, así como con las competencias a desarrollar, siendo de trascendencia el papel del docente para crear ambientes de aprendizajes propicios para aprender.³

Estrategia de Aprendizaje. Es la planeación sistemática de un conjunto de acciones que realizan los estudiantes, en el aula o fuera de ella, con el objeto de propiciar el desarrollo de sus competencias. El docente es tan sólo un coordinador, un guía, un asesor, un tutor, un facilitador o un mediador estratégico de las actividades.

³ Nolasco, M. (s/f). *Estrategias de Enseñanza en Educación*. Consultado el 04 de abril de 2018 en: <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n4/e8.html>

Estrategia didáctica es la **secuencia didáctica**, que en el ámbito educativo se refiere a todos aquellos procedimientos instruccionales realizados por el docente y el estudiante dentro de la estrategia didáctica, divididos en momentos y eventos orientados al desarrollo de habilidades, aspectos cognitivos y actitudinales (competencias) sobre la base de reflexiones metacognitivas.

Para el desarrollo de la secuencia didáctica de una estrategia didáctica se deben considerar tres etapas o momentos:

1. Apertura

La apertura se realiza con la intención de que los sujetos del proceso educativo (estudiantes y docente) identifiquen cuáles son los saberes previos del estudiante que se relacionan con los contenidos de la estrategia didáctica, que contribuyen a la toma de decisiones sobre las actividades que se realizarán en la etapa de desarrollo. Y para que el estudiante, en el desarrollo o el cierre, contraste sus saberes previos con los adquiridos en la estrategia didáctica y reconozca lo que aprendió.

Además, la apertura es el momento para que el estudiante relacione sus experiencias con los contenidos, se interese en ellos, genere expectativas acerca de los mismos, y experimente el deseo de aprenderlos. Así, en esta etapa, los estudiantes:

Identifican:

- Habilidades y destrezas.
- Expectativas.
- Saberes previos.
- La percepción de la carrera, módulo, ocupaciones, sitios de inserción, entre otros.

Conocen:

- Las competencias genéricas, disciplinares, profesionales y de productividad que se abordarán.
- Las actividades formativas que realizará, así como la forma de evaluación, los instrumentos, criterios y evidencias.
- El tiempo destinado para cada una de las actividades.
- El método de aprendizaje que se empleará.
- Los materiales y costos de los materiales que se utilizarán.

- Los compromisos del docente.
- Lo que se espera del estudiante en función a su desempeño y productos.

Al redactar las actividades de apertura es importante recordar:

- En la evaluación diagnóstica los criterios para calificar las evidencias generadas se centrarán en el nivel de integración y participación del estudiante durante la evaluación más que en la cantidad y calidad de saberes demostrados.
- Considerar la información del estudiante y su contexto.
- En todas las actividades el estudiante debe ser un participante activo, representar diversos roles.
- La autoevaluación permitirá que el estudiante desarrolle una actitud responsable ante su propio aprendizaje, y asuma una actitud crítica de su propio proceso formativo.
- La suma de las ponderaciones es menor en esta fase que las correspondientes al desarrollo y cierre.

2. Desarrollo

En esta etapa se busca fortalecer las habilidades prácticas y de pensamiento que permitan al estudiante adquirir conocimientos en forma sistematizada y aplicarlos en diferentes contextos; además, que asuma responsablemente las secuencias de la aplicación de esos conocimientos.

El desarrollo es el momento en que el estudiante, al realizar actividades con diferentes recursos, aborda contenidos científicos, tecnológicos o humanísticos. Contrasta esos contenidos con los saberes que tenía y que recuperó e identificó en la apertura y, mediante ese contraste, los modifica, enriquece, sustituye o bien, incorpora otros. Con base en el proceso anterior, en el desarrollo se propicia que el estudiante sistematice y argumente sus saberes; además, que los ejercite o experimente, y que transfiera su aprendizaje a situaciones distintas. Asimismo, se promueve que el estudiante adquiera o desarrolle razones para aprender los contenidos que se hayan abordado en la estrategia didáctica. Siendo la etapa previa al cierre, el desarrollo es la oportunidad para diagnosticar cuáles es el aprendizaje alcanzado y corregirlo o mejorarlo, según sea el caso.

La fase de desarrollo permite crear escenarios de aprendizaje y ambientes de colaboración para la construcción y reconstrucción del pensamiento a partir de la realidad y el aprovechamiento de apoyos didácticos, para la apropiación o reforzamiento de conocimientos,

habilidades y actitudes, así como para crear situaciones que permitan valorar las competencias disciplinares, profesionales y genéricas del estudiante, en contextos significativos.

Las actividades de desarrollo, deben ser congruentes, pertinentes y suficientes con respecto

a:

- Las demostraciones y prácticas.
- Las fases del método de aprendizaje.
- La fase de conclusión de método de aprendizaje.

Para redactar las actividades de desarrollo debe considerar:

- La evaluación formativa debe verificar que se produzca el aprendizaje y que las competencias propuestas sean logradas, así como su forma y nivel de dominio. También tendrá como propósito monitorear el proceso de aprendizaje y, en su caso, reorientar las estrategias didácticas que permitan lograr el desarrollo de las competencias por el estudiante y permitir la dosificación, realimentación, dirección, énfasis e información acerca de los avances logrados.
- La suma de las ponderaciones. Es importante recordar que en esta etapa es mayor que las correspondientes a la apertura y cierre.
- La retroalimentación oportuna y pertinente, ya que es una forma de motivar al estudiante. La retroalimentación comprende un mecanismo de regulación entre el docente y el estudiante que permite verificar y regular el proceso de enseñanza en relación con el proceso de aprendizaje. Retroalimentar es una actividad clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante, que considera los criterios de una competencia determinada, ya que implica darle información que le ayude a cumplir con los objetivos de aprendizaje. No es suficiente con decirle al alumno que su tarea está bien o mal, o corregirle aspectos de formato. La idea es ayudarle a enriquecer su aprendizaje.⁴
- Fomentar la autoevaluación y coevaluación para aumentar la autonomía, reflexión y capacidad de análisis del estudiante.
- Fomentar el trabajo colaborativo.

⁴ Lozano, F. y Tamez, L. (2014). Retroalimentación formativa para estudiantes de educación a distancia, en *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, vol. 17, pp. 197-221. Consultado el 05 de abril de 2018 en: <http://www.redalyc.org/pdf/3314/331431248010.pdf>

3. Cierre

La fase de cierre se realiza con la intención de que el estudiante identifique lo aprendido en la apertura y el desarrollo. Propone la elaboración de conclusiones y reflexiones que, entre otros aspectos, permiten advertir los avances o resultados del aprendizaje en el estudiante y, con ello, la situación en que se encuentra, con la posibilidad de identificar los factores que promovieron u obstaculizaron su proceso de formación. Asimismo, lo lleva a realizar una síntesis o reflexión de sus aprendizajes.

Al redactar las actividades de cierre, debe tener presente:

- La evaluación sumativa permitirá valorar el aprendizaje alcanzado por el estudiante de acuerdo con los resultados de aprendizaje del programa de estudios.
- La retroalimentación oportuna y pertinente es una forma de motivar al estudiante. Así como, permitirle demostrar su competencia en escenarios comunitarios y laborales (extramuros escolares).
- Fomentar la autoevaluación y coevaluación para aumentar la reflexión y autonomía del estudiante.
- La heteroevaluación puede ser realizada por agentes externos al proceso formativo.
- Fomentar el trabajo colaborativo.

A manera de ejemplo, en el Anexo 1 se muestra un ejercicio de Planeación didáctica que integra los elementos antes señalados como un referente para la planificación docente.

Técnica didáctica sugerida

El Aprendizaje basado en Investigación (Comunidad de investigación): Busca que los estudiantes aprendan a ofrecer buenas razones, donde se vinculen el conocimiento y la experiencia y modifiquen su concepción del mundo y de la vida, de manera crítica y reflexiva empleando lo que saben y han aprendido en los niveles educativos previos. En este sentido, la comunidad de investigación permite analizar, sustentar y resolver problemas éticos.

El Aprendizaje basado en proyectos: Emerge de una visión de la educación en la cual los estudiantes toman una mayor responsabilidad de su propio aprendizaje y es donde se aplican, en proyectos reales, las habilidades y conocimientos adquiridos en el salón de clases. Busca, además, enfrentar a los estudiantes a situaciones que los llevan a rescatar, comprender y aplicar aquello

que aprenden como una herramienta para resolver problemas o proponer mejoras en las comunidades donde se desenvuelven (Kilpatrick, 1918).

Se presentan algunos ejemplos sugeridos para el ejercicio de actividades relacionadas con la asignatura de Temas de Filosofía mediante el uso de las TIC:

| Ejemplo Sugerido | ABP (TIC) | Relación con los aprendizajes esperados |
|---|----------------------------------|--|
| Se problematiza respecto al nivel de cultura de la ciudad donde vives. | Museo Filosófico virtual. (Blog) | Reflexiona sobre experiencias estéticas. |
| Ejemplo de ejercicio sugerido | TIC en ejercicio | Relación con los aprendizajes esperados |
| A través de un foro, el estudiante expresa su cosmovisión sobre su comunidad. | Plataforma <i>Moddle</i> . | Problematiza en torno a cuál es nuestra primera puerta de acceso al mundo. |

ABR (Aprendizaje basado en Retos)

Enfoque de enseñanza vivencial que favorece basado en el modelo de Kolb, se centra en la comunidad. Durante el proceso los estudiantes se enfrentan a problemas reales de su contexto creando una solución concreta. Se sugiere el desarrollo de los siguientes elementos para hacer completar el aprendizaje: 1) Reto, 2) Generar Ideas, 3) Múltiples perspectivas, 4) Investigación, 5) Autoevaluación y 6) Publicación de los resultados.

| Ejemplo de ejercicio sugerido Reto | ABR (TIC) en ejercicio | Relación con los aprendizajes esperados |
|--|--|--|
| Crea una forma física y concreta que identifique en tu comunidad la amistad. | Publicar el proceso en video de YouTube. | Valora el papel de la razón y los sentimientos en nuestras relaciones. |

La más acertada de las recomendaciones es que el docente oriente su práctica incentivando y orientando a los estudiantes a buscar soluciones a problemas no triviales y evaluar críticamente sus opciones morales al:

- Hacer y depurar preguntas.
- Debatir ideas.
- Diseñar planes.
- Recolectar y analizar datos.

- Establecer conclusiones.
- Comunicar ideas y descubrimientos.
- Hacer nuevas preguntas.
- Crear artefactos.

Como recomendaciones para implementar lo propuesto es importante que los productos integradores estén adaptados al contexto y necesidades de los estudiantes. Es por ello que la comunidad de investigación se utiliza como apertura y centro del diálogo. Por otra parte, la Comunidad de Investigación es un método que procede de la Filosofía para niños ha sido utilizado por los docentes del campo disciplinar de Humanidades los últimos dos años favoreciendo el desarrollo de competencias genéricas y disciplinares, igualmente propician la demostración de los aprendizajes esperados.

Los materiales creados igualmente se utilizan en las comunidades utilizando los siguientes pasos:

1. Enunciación de reglas.
2. Lectura.
3. Formulación de pregunta de inicio.
4. Elección de preguntas de inicio
5. Discusión Filosófica.
6. Elaboración de producto esperado.
7. Evaluación.

Es importante señalar que la conexión entre la comunidad y el producto debe ser coherente, adaptable y que se integre como el cierre de la estrategia, a fin de lograr los aprendizajes esperados.

Como sugerencia de estrategias para desarrollar los productos finales podemos considerar:

Portafolio de evidencia: Se recomienda que para la integración del portafolio de evidencias se agreguen los productos esperados que fueron realizados en el desarrollo del curso e indicados en el cuadro de contenidos.

Microensayo: Es un texto pequeño con introducción, desarrollo y cierre que intenta la mejora de las habilidades de lectoescritura a partir de las necesidades y contextos de los

estudiantes. Como apoyo a algunos temas es importante que el alumno sea capaz de sustentar una postura elaborando un ejercicio que le permita expresarse oral y por escrito. La brevedad ayuda a corregir errores más rápido, a que la retroalimentación sea fluida y que conforme avance el semestre sea capaz de redactar la mayor cantidad de palabras que le sea posible evitando el relleno y redacciones vacías y/o sin sentido. Se pueden escribir microensayos semanales o por contenido central a fin de que queden sus avances en cuanto a redacción, sintaxis, ortografía, uso de referencias bibliográficas y electrónicas, sin olvidar la aplicación de conceptos filosóficos en un tema determinado por ellos mismos o por el docente.

El programa de Temas de Filosofía del *Acuerdo 653*, abarca 15 áreas de interés, que se han visto como los temas propios de la asignatura. En este documento transitorio de dicho programa al Nuevo Modelo Educativo, se ha buscado que las 15 áreas se vean reflejadas en los ocho aprendizajes esperados. Notará que las áreas de interés se mezclan para lograr aprendizajes nuevos. Se ha reducido de 15 áreas a ocho aprendizajes para brindar más tiempo a cada aprendizaje y así mayor profundidad en el tratamiento.

15. Bibliografía recomendada

Bibliografía básica

- Abagnano, N. (1974). *Diccionario de Filosofía*. México: Fondo de Cultura Económica. Althusser, L. (2005). *La filosofía como arma de la revolución*. México: Siglo XXI. Chávez, P. (2008). *Historia de las doctrinas filosóficas*. México: Pearson.
- Dancy, J. (1993). *Introducción a la epistemología contemporánea*. Madrid: Tecnos.
- Descartes, R. (2010). *Discurso del método*. Disponible en:
<http://www.posgrado.unam.mx/musica/lecturas/LecturaIntroduccionInvestigacionMusical/epistemologia/Descartes-Discurso-Del-Metodo.pdf> Descartes, R. (s/f). *Meditaciones metafísicas*. Disponible en:
http://www.mercaba.org/Filosofia/Descartes/med_met_alfaquara.PDF Gutiérrez, R. (2000). *Historia de las doctrinas filosóficas*. México: Esfinge.
- Harada, E. (2012). *La filosofía de Matthew Lipman y la educación: Perspectivas desde México*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Platón (1988). *Diálogos. IV. La República*. Disponible en:
<http://www.filosofia.org/cla/pla/img/azf07007.pdf>
- Villoro, L. (2002). *Crear, saber, conocer*. México: Siglo XXI.
- Ward, K. (1978). *50 palabras claves de filosofía*. México: Extemporáneos.
- Xirau, R. (2011). *Introducción a la historia de la filosofía*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

Bibliografía complementaria

- Aduna, A. (2006). *Planeación, conducción y evaluación del aprendizaje. Orientadas con una taxonomía del aprendizaje*. México: Nueva Imagen.
- Aristóteles (1985). *Ética nicomáquea. Ética eudemia*. Madrid: Gredos.
- Bayer, R. (2014). *Historia de la Estética*. México: Fondo de Cultura Económica. Beardsley, M. y Hospers, J. (1981). *Estética. Historia y Fundamentos*. Madrid: Cátedra. Bottomore, T. (1984). *Diccionario del pensamiento marxista*. Madrid: Tecnos.
- Buber, M. (1995). *¿Qué es el hombre?* Chile: Fondo de Cultura Económica.
- Copleston, F. (1994). *Historia de la Filosofía. Vol. I. Grecia y Roma*. Barcelona: Ariel.
- _____ (1994). *Historia de la Filosofía. Vol. II. De San Agustín a Escoto*. Barcelona: Ariel.

- _____ (1994). *Historia de la Filosofía. Vol. III. De Ockham a Suárez*. Barcelona: Ariel.
- _____ (1994). *Historia de la Filosofía. Vol. IV. De Descartes a Leibniz*. Barcelona: Ariel.
- _____ (1994). *Historia de la Filosofía. Vol. V. De Hobbes a Hume*. Barcelona: Ariel.
- _____ (1994). *Historia de la Filosofía. Vol. VI. De Wolff a Kant*. Barcelona: Ariel.
- _____ (1994). *Historia de la Filosofía. Vol. VII. De Fichte a Nietzsche*. Barcelona: Ariel.
- _____ (1994). *Historia de la Filosofía. Vol. VIII. De Bentham a Russell*. Barcelona: Ariel.
- _____ (1994). *Historia de la Filosofía. Vol. IX. De Maine de Biran a Sartre*. Barcelona: Ariel.
- Díaz-Barriga, F. y Hernández, G. (2004). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México: McGraw-Hill. Disponible en:
<https://jeffreydiaz.files.wordpress.com/2008/08/estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf>
- Engels, F. (1981). El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre. En Marx y Engels. *Obras escogidas en tres tomos (III, 66-79)*. Moscú: Progreso.
- Farga, M. (2012). *Historia del arte*. México: Pearson.
- Kunzmann, P. (2000). *Atlas de filosofía*. Madrid: Alianza.
- Plazaola, J. (2007). *Introducción a la Estética: Historia, teoría, textos*. Bilbao: Universidad de Deusto.
- Popper, K. (1982). *La lógica de la investigación científica*. Madrid: Tecnos.
- Sartre, J-P. (2009). *El existencialismo es un humanismo*. Barcelona: Edhasa. Disponible en:
http://www.elseminario.com.ar/biblioteca/Sartre_El-existencialismo-es-un-humanismo.pdf
- SEMS (2017). *Plataforma de acompañamiento docente para el campo disciplinar de Humanidades*.
<http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/temas>

Anexo 1. Ejemplo de planeación didáctica para la asignatura de Temas de Filosofía

| DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN | | | |
|---|---|---|-------|
| Institución | UEMSTAyCM, UEMSTIS, CECyTE | | |
| Fecha | Dos primeras semanas | | |
| Nombre del plantel | | | |
| CCT | | | |
| Docente(s) | | | |
| Asignatura | Temas de Filosofía | Semestre | Sexto |
| Ciclo escolar | | | |
| Número de horas estimadas | Siete y media | | |
| ELEMENTOS PARA LA FORMACIÓN | | | |
| Propósito de la asignatura | Que los estudiantes aprendan crítica, dialógica y argumentativamente a problematizar sobre situaciones relativas al ser humano, la sociedad y la naturaleza, así como a investigar filosóficamente respuestas a problematizaciones que han hecho. | | |
| Eje | Acercarse a contextos diferentes al propio, conocer y valorar de diversas maneras el mundo. | | |
| Componente | Reflexionar sobre sí mismo, los otros y el mundo. | | |
| Contenido central | Relación de los seres humanos con el mundo. | | |
| Contenidos específicos | <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son los medios y obstáculos relacionados con nuestro acceso al mundo? Sentido, lenguaje. • ¿Cómo está organizada nuestra visión del mundo? Cosmovisiones, ciencia, filosofía. • ¿Cómo puedo distinguir el sueño de la vigilia? Realidad, apariencia. • ¿Son posibles realidades alternativas o diferentes a la nuestra? Situaciones hipotéticas, acontecimientos contrafácticos. | | |
| Aprendizajes esperados | <ul style="list-style-type: none"> • Cuestiona en torno a la forma en la que se genera el conocimiento del mundo. • Explica la diferencia entre conocimiento empírico y racional. | | |
| COMPETENCIAS | | | |
| Genéricas (Atributos) | | Disciplinares | |
| 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. 4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. | | H1 Analiza y evalúa la importancia de la filosofía en su formación personal y colectiva. H2 Caracteriza las cosmovisiones de su comunidad. H3 Examina y argumenta, de manera crítica y reflexiva, diversos problemas filosóficos relacionados con la actuación humana, potenciando su dignidad, | |

| | |
|---|---|
| <p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.</p> | <p>libertad y autodirección.</p> <p>H5 Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana de acuerdo con los principios lógicos.</p> <p>H11 Analiza y resuelve de manera reflexiva y crítica las manifestaciones artísticas a partir de consideraciones históricas y filosóficas para reconocerlas como parte del patrimonio cultural.</p> |
| Habilidades socioemocionales | Las HSE serán desarrolladas durante cada semestre y en cada asignatura. Se han elaborado 12 lecciones por medio del Programa Construye-T, las cuales llevan 20 minutos aproximadamente y serán implementadas a lo largo del semestre. Se sugiere que se lleve a cabo una por semana. |
| Técnica didáctica | Comunidad de indagación de Filosofía para Niños. |

| | | | | |
|---|--------------------------------------|---------------------|--------------------------|---|
| DESARROLLO DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA | | | | Tiempo: |
| | | | | Aprendizaje esperado: Reforzamiento: HSE: 20 minutos (1 lección) |
| Apertura | | | | |
| Actividades del docente | Actividades del estudiante | Recursos utilizados | Productos de aprendizaje | Evaluación Tipo / Instrumento / Ponderación |
| Explica los objetivos de la presente planeación, los contenidos, aprendizajes esperados, productos. | | | | |
| Aplica un instrumento de diagnóstico. | Resuelve el instrumento diagnóstico. | | | Autoevaluación / Lista de Cotejo / 0% |

| Desarrollo | | | | |
|--|--|--|---|---|
| Actividades del docente | Actividades del estudiante | Recursos utilizados | Productos de aprendizaje | Evaluación Tipo / Instrumento / Ponderación |
| Presenta el relato del "Mito de la caverna". | Realiza la lectura grupal del "Mito de la Caverna". Generan preguntas filosóficas provenientes de la lectura. Aclaran preguntas confusas. Discuten a partir de las preguntas generadas. Generan una conclusión de las ideas expuestas. Identifican los conceptos expuestos que se relacionan con los contenidos de esta planeación. | Lectura "El Mito de la caverna". | Conclusión escrita Conceptos identificados | Lista de cotejo / 7% |
| Explica las diferentes etapas del "Cogito, ergo sum". Aclarar las dudas que puedan tener los estudiantes. | Lee el texto de René Descartes e identifica dudas. Elabora un resumen donde comenta las diferentes etapas del texto. | Meditaciones Metafísicas. Texto: <i>Discurso del método</i> . | Resumen | Lista de cotejo / 7% |
| Proyecta la película "Matrix (1)" | Analiza la película. El estudiante puede solicitar que se pause la proyección cuando identifique una de las dudas cartesianas. Ejemplifica la duda cartesiana con elementos de la película. | Película "Matrix (1)" | Catálogo de dudas cartesianas y escenas | 7% |
| Organiza a los estudiantes en equipos. | Cataloga las dudas cartesianas y las escenas de la película con la que se relaciona. Presenta su catálogo al grupo. | | | |
| Aplicación de lección de Habilidades socioemocionales | Realiza la lección de HSE correspondiente a la semana de trabajo | | | |
| Proyecta trucos de magia (o los ejecuta, si puede) y trucos explicados. | Compara el truco de magia y la versión explicada. | Videos relacionados con el tema o recursos con los que el propio docente cuenta. | Observación. | |

| | | | | |
|---|---|--|--|----|
| | Interpreta como el truco de magia engaña a sus sentidos. | | | |
| Explica las leyes de “ semejanza, contigüidad espacio-temporal y de causalidad”. | Asocia las leyes de Hume con los trucos de magia. | | Cuadro comparativo entre las leyes y los trucos de magia. | 7% |
| Ejecuta una actividad en la que presenta una caja con distintos objetos, los cuales no puede ver el estudiante. El joven identifica de qué objeto se trata teniendo los ojos vendados. | Explica cómo fue que pudo identificar o no el objeto que le tocó. | | | |
| Explica la diferencia entre impresiones e ideas a partir de la actividad previa. | Experimenta la forma en que adquieren conocimiento los bebés que carecen de lenguaje. | Recursos para elaborar una videograbación. | Video en el que un bebé adquiere conocimiento con ayuda del estudiante. Aplica la “idea” y la “impresión”. Un bebé que carece de lenguaje no podrá entender que el limón es ácido. Sin embargo, si el bebé prueba el limón sabrá que es ácido. | 7% |
| Plantea a los estudiantes: ¿Es posible conocer todo por medio de la experiencia? ¿Habría algo que se escape a nuestros sentidos? Si algo se escapa a nuestros sentidos, ¿es imposible de conocer? | Plantea hipótesis sobre las preguntas lanzadas por el profesor. | | Texto en el que plasmen casos que den respuesta a las preguntas. | 7% |
| Explica la diferencia entre empirismo y racionalismo. | Clasifica las características principales del empirismo y el racionalismo. | | Cuadro comparativo. | 7% |
| Propone un caso policiaco (asesinato, robo, muerte) que el estudiante debe resolver por el método empírico o por el racional. | En equipo, explica cómo resolver el caso policiaco. | | Exposición del caso. | 7% |
| Ofrece una lectura que aborde al corriente racionalista en la filosofía. | Resume las características de la corriente racionalista. | | Resumen. | 7% |

Cierre

| Actividades del docente | Actividades del estudiante | Recursos utilizados | Productos de aprendizaje | Evaluación Tipo / Instrumento / Ponderación |
|-------------------------|--|---------------------|--|---|
| | <p>Elabora un micro ensayo donde evidencie la diferencia entre empirismo y racionalismo. Lee su mircoensayo en sesión de clases.</p> | | <p>Microensayo generado a partir de la comunidad de indagación, donde explique las diferencias entre los tipos de conocimiento.</p> | <p>Autoevaluación/List a de cotejo/30%</p> |

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA APRENDIZAJE 1 Y 2

TEMAS DE FILOSOFÍA

Nombre del estudiante: _____

Grupo: _____

Fecha: _____

| INDICADOR | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--|---|---|---|---|---|
| 1. Identifico los niveles de conocimiento del "Mito de la caverna". | | | | | |
| 2. Identifico las dudas cartesianas. | | | | | |
| 3. Identifico el proceso del <i>Cogito, ergo sum</i> . | | | | | |
| 4. Identifico la diferencia cartesiana entre sueño y vigilia. | | | | | |
| 5. Identifico las tres leyes de Hume. | | | | | |
| 6. Identifico la diferencia entre impresión e idea. | | | | | |
| 7. Identifico el conocimiento empírico. | | | | | |
| 8. Identifico el conocimiento racional. | | | | | |
| 9. Distingo un saber sensitivo (empírico). | | | | | |
| 10. Distingo un saber racional (racionalismo). | | | | | |
| 11. Entiendo la limitación entre el conocimiento empírico y el racional. | | | | | |
| 12. Aplico el método empírico. | | | | | |
| 13. Aplico el método racional. | | | | | |
| 14. Me entiendo como una persona crítica. | | | | | |
| 15. Me entiendo como una persona reflexiva. | | | | | |

El instrumento de evaluación anterior está pensado para que se aplique en los tres momentos de la estrategia didáctica. Nos puede servir para identificar los saberes previos del estudiante, así como el conocimiento adquirido durante el desarrollo y evaluar el aprendizaje de cierre. Los indicadores están redactados de tal manera que el estudiante sea quien conteste el instrumento.

Ejemplo 2 de planeación didáctica para la asignatura de Temas de Filosofía

| DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN | | | |
|--|--|--|-------|
| Institución | UEMSTAyCM, UEMSTIS, CECyTE | | |
| Fecha | Dos semanas | | |
| Nombre del plantel | | | |
| CCT | | | |
| Docente(s) | | | |
| Asignatura | Temas de Filosofía | Semestre | Sexto |
| Ciclo escolar | | | |
| Número de horas estimadas | Siete | | |
| ELEMENTOS PARA LA FORMACIÓN | | | |
| Propósito de la asignatura | Que los estudiantes aprendan crítica, dialógica y argumentativamente a problematizar sobre situaciones relativas al ser humano, la sociedad y la naturaleza, así como a investigar filosóficamente respuestas a problematizaciones que han hecho. | | |
| Eje | Interactuar con los demás y en el medio con la mayor libertad y responsabilidad posibles. | | |
| Componente | Reflexionar sobre sí mismo, los otros y el mundo. | | |
| Contenido central | El ser humano en la sociedad. | | |
| Contenidos específicos | <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué vivo en una sociedad? Estado de naturaleza, contrato social. Felicidad y finitud. • ¿Cómo me organizo para vivir en sociedad? Clases sociales. • ¿Quién dirige mi sociedad? Formas de gobierno. • ¿Existe una forma de gobierno ideal para mi sociedad? Utopía y distopía. | | |
| Aprendizajes esperados | Explica los diversos tipos de organización social: su necesidad, causas y consecuencias. | | |
| Producto esperado | Cuento en el que explique su sociedad ideal. | | |
| COMPETENCIAS | | | |
| Genéricas (Atributos) | | Disciplinares | |
| 1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue. 1.4 Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones. 2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de | | H1 Analiza y evalúa la importancia de la filosofía en su formación personal y colectiva. H16 Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con los otros y con el entorno natural y sociocultural, mostrando una actitud de respeto y tolerancia. | |

| | | |
|---|--|--|
| <p>sus expresiones en distintos géneros.</p> <p>2.3 Participa en prácticas relacionadas con el arte.</p> <p>3. Elige y practica estilos de vida saludables.</p> <p>3.3 Cultiva relaciones interpersonales que contribuyen a su desarrollo humano y el de quienes lo rodean.</p> <p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.2 Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.</p> | | |
| Habilidades socioemocionales | Las HSE serán desarrolladas durante cada semestre y en cada asignatura. Se han elaborado 12 lecciones por medio del Programa Construye-T, las cuales llevan 20 minutos aproximadamente y serán implementadas a lo largo del semestre. Se sugiere que se lleve a cabo una por semana. | |
| Técnica didáctica | Comunidad de indagación de Filosofía para Niños. | |

| APERTURA | | | Tiempo: 7 horas | |
|---|--|---------------------|--------------------------|---|
| Actividades del docente | Actividades del estudiante | Recursos utilizados | Productos de aprendizaje | Evaluación Tipo / Instrumento / Ponderación |
| Encuadre. Es inicio de parcial por lo tanto retoma las formas de evaluar, el orden en clase, temática y da espacio para aclarar dudas. | Estar atento a la explicación docente y cuando el docente se los indique cuestionar respecto a alguna duda que tengan | Pintarrón | No aplica | No aplica |
| Instruye al alumno para que elabore en hojas blancas un cuadro RA-P-RP cuya estrategia se realiza en dos momentos, la apertura (para sondear los conocimientos previos y cierre (para que el alumno plasme lo aprendido) en donde se evalúa dicho producto. | Elabora en hojas blancas un cuadro RA-P-RP donde defina con sus propias palabras lo que entiende acerca de cada uno de los conceptos que el docente le indica. | Hojas blancas | Formato RAPRP | No aplica |

| <p>Indica a los alumnos que lo elaboren en hojas blancas y contesten sólo la columna de la izquierda, realizándolo de la siguiente manera:</p> <table border="1" data-bbox="142 354 745 686"> <thead> <tr> <th data-bbox="142 354 310 472">RA (Respuesta anterior)</th> <th data-bbox="310 354 575 472">PREGUNTA / INDICACION Explica los siguientes conceptos:</th> <th data-bbox="575 354 745 472">RP (Respuesta posterior)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td data-bbox="310 472 575 505">Estado de Naturaleza</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td data-bbox="310 505 575 537">Contrato Social</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td data-bbox="310 537 575 570">Felicidad</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td data-bbox="310 570 575 602">Clases sociales</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td data-bbox="310 602 575 634">Forma de Gobierno</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td data-bbox="310 634 575 667">Utopía</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td data-bbox="310 667 575 686">Distopía</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Al término de la actividad indica la socialización de las respuestas, recoge los productos, mismos que les devolverá en la etapa de cierre para que contesten la columna de la derecha con lo aprendido.</p> <p>Como actividad extraclase, indica a los alumnos que de manera individual investigue los conceptos mencionados en el cuadro anterior desde el punto de vista filosófico, incluyendo dos definiciones de cada uno y anotar la bibliografía.</p> | RA (Respuesta anterior) | PREGUNTA / INDICACION Explica los siguientes conceptos: | RP (Respuesta posterior) | | Estado de Naturaleza | | | Contrato Social | | | Felicidad | | | Clases sociales | | | Forma de Gobierno | | | Utopía | | | Distopía | | <p>Participa en la socialización de los conceptos y posteriormente lo entrega docente para retomar al final de la ECA.</p> <p>Investiga de manera individual, las definiciones de los temas anotados en el Cuadro RA-P-RP, cumpliendo con las características que le solicita el docente.</p> | | | |
|---|--|--|--|---|----------------------|--|--|-----------------|--|--|-----------|--|--|-----------------|--|--|-------------------|--|--|--------|--|--|----------|--|---|--|--|--|
| RA (Respuesta anterior) | PREGUNTA / INDICACION Explica los siguientes conceptos: | RP (Respuesta posterior) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Estado de Naturaleza | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Contrato Social | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Felicidad | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Clases sociales | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Forma de Gobierno | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Utopía | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Distopía | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DESARROLLO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Actividades del docente | Actividades del estudiante | Recursos utilizados | Productos de aprendizaje | Evaluación Tipo / Instrumento / Ponderación | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Plantear las reglas generales de la dinámica del plan de discusión, basadas en la escucha de todas las opiniones, el respeto de turnos y la colaboración en las actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Silencio | <p>Escucha con atención las reglas que serán aplicadas en clase y participar en la actividad respetando las reglas establecidas.</p> | <p>Texto en digital</p> <p>Proyector</p> | <p>Debate Dialógico</p> <p>Mapa Mental</p> | <p>Heteroevaluación</p> <p>Coevaluación</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | |
|---|--|----------------------|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Pedir turnos • Expresar ideas propias • Escuchar • Tomar en cuenta la forma de pensar del otro • Pensar las ideas que surgen • Pensarlo otra vez. • Referirse por su nombre a cada compañero (pedir que los alumnos elaboren un distintivo con su nombre). • No interrumpir a los compañeros <p>Una vez aclarado lo anterior proyecta el texto "Fragmentos de Utopía de Tomás Moro", tomados de M. Luisa Berneri, <i>El futuro. Viaje a través de la utopía</i>. D. Hacer, Barcelona, 1984.</p> <p>Promueve la participación para una lectura grupal, si es necesario realizan una segunda lectura para posteriormente socializar las situaciones que les permitan empezar a identificar los conceptos investigados.</p> <p>Instruye al alumno para que de manera individual redacte una pregunta que tenga relación con el texto pero que no se conteste de la información que en él se menciona, además debe prestarse para un debate por lo que deberá argumentar la razón de su elección.</p> <p>Organiza al grupo en el número de equipos e integrantes a su consideración para que compartan las preguntas planteadas y sus argumentos, acto seguido elegir la que decidan tiene características sufrientes para generar un debate grupal. Les indica que seleccionen un</p> | <p>De manera voluntaria dan lectura al texto "Fragmentos de Utopía de Tomás Moro", identifica los sucesos claves del texto y discute la situación que se vive en ella.</p> <p>Redacta una pregunta que tenga relación con el texto pero que no se conteste de él, misma que deberá ser generadora de ideas a debatir, argumentando por escrito por qué decidió plantearla de esa manera.</p> <p>Se integra en equipos según se lo indica el docente, realizará un comparativo de su pregunta y argumentación con el resto del equipo, quienes en consenso deberán decidir cuál de las preguntas tiene más relación con el texto, está mejor argumentada y que será detonadora para debatir, habiendo analizado y decidido, uno de los integrantes anotará la pregunta en el pintarrón.</p> <p>Participan en la explicación de su proceso de elección de la pregunta</p> <p>De manera argumentada expresaran sus opiniones respecto al Plan de Discusión que les presenta el docente</p> <p>Por medio de un Mapa Mental ejemplifica los conceptos investigados utilizando situaciones de su vida cotidiana y/o del texto leído al cual agregará la investigación realizada.</p> | <p>Hojas blancas</p> | | |
|---|--|----------------------|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>representante para que anote la pregunta en el pintarrón.</p> <p>Indica a los equipos para que expliquen las razones que tuvieron para decidir sobre la mejor pregunta, dando lugar a que integrantes de otros equipos opinen al respecto e irlos direccionando hacia los conceptos investigados.</p> <p>Hará uso del siguiente plan de discusión a manera de sugerencia:</p> <p style="text-align: center;">Plan de discusión</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué es una forma de gobierno? 2. ¿Qué tipos de formas de gobierno existen? 3. ¿Qué características tiene la forma de gobierno que se expone en el texto? 4. ¿Son felices las personas que viven en la forma de gobierno que maneja el texto? 5. ¿Puede una persona ser ella misma al vivir dentro de una sociedad? 6. ¿Identificas alguna clase social en el texto? 7. ¿Crees que la manera en que las personas están organizadas de acuerdo a la lectura, sea adecuada? 8. ¿Qué forma de gobierno tiene México? 9. ¿Qué características tiene nuestra forma de gobierno? 10. ¿Harías algún cambio en la forma de gobierno que tiene el país? <p>Para rescatar lo trabajado en de la Comunidad de Indagación instruye a los alumnos para que de manera individual ejemplifique los conceptos investigados con situaciones de su vida cotidiana y/o del texto, a través de un mapa mental, el cual deberá entregar anexando la investigación realizada sobre los conceptos.</p> | | | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|---|---|---------------------------|---|
| <p>Solicita al alumno retome el Cuadro RA-P-RP para que construya sus propias definiciones de los conceptos mencionados en él tomando en cuenta lo realizado en las actividades anteriores.</p> <p>NOTA: Esta actividad funcionará para identificar el nivel de conocimiento y aprendizaje que hasta el momento tienen los alumnos y así establecer una actividad de reforzamiento.</p> | <p>Continúa el trabajo iniciado en el Cuadro RA-P-RP, ahora para plasmar lo aprendido, definiendo los conceptos tomando en cuenta lo investigado y lo analizado en la comunidad de indagación.</p> | | <p>Cuadro RA-P-RP</p> | <p>Autoevaluación</p> |
| <p><u>Actividad de reforzamiento</u> De manera extra clase indica a los alumnos que investiguen las necesidades causas y consecuencias de las formas de gobierno incluyendo el caso específico de la forma de gobierno que tiene nuestro país.</p> <p>Organiza al grupo en equipos de cuatro personas para que contrasten la información que cada quien tiene. Después deberán seleccionar las ideas más relevantes de cada forma de gobierno plasmándola en un papelote, mediante cuadro comparativo, para ser compartido al resto del grupo.</p> | <p>Realiza de forma individual la investigación señalada por el docente.</p> <p>Se integra en equipos para contrastar las investigaciones realizadas y una vez seleccionada la información más relevante, la anotarán en un papalote utilizando un cuadro comparativo, exponiéndolo al resto del grupo.</p> | <p>Investigación impresa</p> | <p>Cuadro comparativo</p> | <p>No aplica</p> |
| CIERRE | | | | |
| Actividades del docente | Actividades del estudiante | Recursos utilizados | Productos de aprendizaje | Evaluación Tipo / Instrumento / Ponderación |
| <p>Aplica una lección sobre el desarrollo de HSE según lo acordado el grupo colegiado correspondiente.</p> | <p>Participa activamente en la aplicación de la lección sobre el desarrollo de HSE.</p> | <p>Hojas blancas</p> | <p>Lección contestada</p> | <p>No aplica</p> |
| <p>Explica a los alumnos que redacten un cuento en el que explique, considerando los temas vistos, cómo concibe una sociedad ideal en la cual le gustaría vivir.</p> | <p>Redacta un cuento, descriptivo y argumentado, sobre lo que consideraría una sociedad ideal.</p> <p>Una vez terminado, lo leerá ante el grupo.</p> | <p>Hojas blancas Evidencias elaboradas previamente.</p> | <p>Cuento</p> | <p>Heteroevaluación / Guía de observación / 20%</p> |

LECTURA PARA COMUNIDAD DE INDAGACION

Utopía⁵ (Fragmentos)

Tomás Moro

La isla de Utopía tiene, en su parte media, un ancho de unas doscientas millas, pero esta distancia es menor en sus dos extremos, hacia los cuales se vuelve más angosta. Por ello su figura se parece bastante a una media luna; entre sus extremos el mar penetra unas once millas en la costa y forma una gran bahía rodeada por altas montañas y bien protegida contra los vientos, de manera que más parece un lago en calma que un brazo de mar, por lo que casi toda la costa constituye un puerto continuo, lo cual es una gran ventaja para el comercio interno de la isla; por otra parte, la entrada a la bahía, con rocas por un lado y bancos de arena por el otro, resulta sumamente peligrosa. En el centro hay un peñasco que emerge del nivel de las aguas y que, por lo tanto, puede evitarse fácilmente; en él hay una torre que ocupa una guarnición militar; las otras rocas están ocultas bajo el agua y, por consiguiente, constituyen un gran peligro.

Los utópicos dicen -y existen numerosos indicios que parecen confirmarlo- que antiguamente Utopía no era una isla, sino que formaba parte de un continente. Utopus, el conquistador de quien deriva su nombre, pues antes se llamaba Abraxa, supo gobernar tan bien a aquella población ruda y nada civilizada, que la convirtió en gente culta y afable, tanto que hoy día excede en ello al resto de la humanidad; poco después de conquistarla tuvo la idea de separarla del resto del continente convirtiéndola en una isla, para lo cual hizo cavar un profundo canal.

Hay cincuenta y cuatro ciudades en la isla, todas grandes y bien construidas; las costumbres, leyes y modos de vida son iguales en todas ellas. Las ciudades de Utopía son tan parecidas en cuanto a disposición y aspecto como lo permite el terreno. Entre las que más cercanas están unas de otras, hay, por lo menos, una distancia de veinticuatro millas, y las muy alejadas no lo están tanto como para que un hombre no pueda alcanzarlas si camina por espacio de un día.

Las ciudades presentan una monótona semejanza, y Amaurot, la capital, es una versión mejorada de Londres.

⁵ Tomados de Berneri, M. (1984). *El futuro. Viaje a través de la utopía*. Barcelona: D. Hacer.

Nota: En letra redonda están los fragmentos textuales del autor y en letra cursiva los comentarios de Luisa Berneri al texto de Tomás Moro.

Esta descripción pone al descubierto un vivo interés por el adelanto urbano:

El que conoce una de las ciudades de Utopía, las conoce todas, tan parecidas son, dentro de lo que permiten las características del suelo. Por lo tanto, voy a limitarme a describir una sola; y, para el caso, ninguna mejor que Amaurot, porque es la que sobresale entre todas por ser la sede del Consejo Supremo de los utópicos; además es la que mejor conocí, puesto que viví cinco años en ella.

Está situada en la ladera de un cerro, o, más bien, de una pequeña altura; su forma es, aproximadamente, la de un cuadrado; casi alcanza la cima del cerro en su parte superior, desciende luego unas dos millas hasta llegar al río Anhidro, donde se ensancha un poco... Hay un puente sobre el río, no de madera, sino formado por monumentales arcos de magnífica piedra, en la parte de la ciudad más alejada del mar, de modo que los buques no encuentran inconveniente en atracar junto a ella.

La ciudad tiene, además, otro río, no tan grande como el Anhidro, pero sí muy pintoresco y agradable, que nace del mismo cerro sobre el cual aquélla está situada, de modo que la atraviesa antes de desembocar en el Anhidro. Los habitantes han rodeado de fortificaciones, unidas a los muros de la ciudad, la fuente de este río; de esta suerte, si la ciudad fuese sitiada, el enemigo no podría detener ni desviar el curso del agua, ni tampoco envenenarla; desde allí, el agua corre por unos acueductos de barro cocido hacia las calles más bajas; en aquellos lugares de la ciudad hasta los cuales no puede ser llevada el agua de aquel pequeño río, hay grandes cisternas en las que se recoge el agua de lluvia, con la que se suple la falta de la otra. La ciudad está cercada por un muro alto y macizo, erizado de torres y fortines; un foso sin agua, ancho y profundo, lleno de espinos y ortigas, circunda la ciudad por tres de sus lados; el río la protege por el cuarto, haciendo las veces de un foso natural. Las calles se prestan al tránsito de toda clase de vehículos y están bien protegidas contra los vientos.

En cuanto a las casas, están bien construidas y son tan uniformes que cada grupo de edificios que forma uno de los lados de una calle podría tomarse por una sola casa. Las calles tienen un ancho de unos veinte pies; detrás de cada casa hay vastos jardines rodeados de edificios por todos sus costados; cada casa tiene una puerta al frente, que da a la calle, y otra al fondo, que conduce al jardín. Las puertas tienen dos hojas que se abren fácilmente y se cierran solas; además, puesto que no existe entre ellos la propiedad privada, todo el que quiere puede entrar libremente en cualquier casa. Cada diez años cambian de habitación, no sin haber sorteado antes la que les

tocará ocupar. Cultivan los jardines con mucho esmero, de modo que tienen vides, árboles frutales, hierbas y flores; y todo está tan bien mantenido y ordenado, que en ninguna otra parte del mundo los he visto tan exuberantes y hermosos; esta preocupación por el cuidado de sus jardines proviene no sólo del placer que ello les causa, sino también de un deseo de superarse que origina saludable emulación entre los habitantes de uno y otro barrio; y realmente no hay nada más útil y agradable en toda la ciudad, de suerte que parece que el fundador de aquélla se preocupó especialmente de sus jardines.

Los utópicos dicen que el plano de la ciudad fue primeramente trazado por el mismo Utopus; sin embargo, él dejó todo lo referente a su ornamentación y perfeccionamiento en manos de aquellos que iban a ser sus sucesores, pues consideraba que era una tarea demasiado ardua para ser llevada a cabo por un hombre solo.

La tierra es la principal fuente de riqueza en Utopía, como lo era en la Inglaterra de la época. Los utópicos la cultivan diestramente y sin desperdiciar ni un palmo. No hay, empero, una clase de labradores o campesinos; existe una integración o, mejor dicho, una identidad absoluta entre los trabajadores urbanos y rurales, pues cada ciudadano es las dos cosas a la vez. El trabajo agrícola se realiza como una especie de servicio militar que todo ciudadano cumple durante un período de dos años. Este plazo podría parecer demasiado breve para un adecuado aprendizaje de las faenas rurales, pero los habitantes de la isla reciben enseñanzas sobre ellas mucho antes de ingresar en el “ejército del campo”:

La agricultura es tan universalmente conocida entre ellos, que ninguna persona, sea hombre o mujer, puede ignorarla. A todos se les instruye en ella desde la infancia, en parte por la enseñanza teórica que reciben en la escuela, y en parte por la práctica; los niños son llevados con frecuencia a los campos vecinos a las ciudades, donde no sólo pueden ver cómo trabajan los demás, sino que se ejercitan ellos mismos en las labores rurales.

En las ciudades las familias se componen de no más de dieciséis miembros, pero cuando algunos de ellos son enviados a trabajar la tierra, pasan a formar parte de familias de no menos de cuarenta integrantes:

En el campo existen casas con comodidades para jornaleros y provistas de todo lo necesario para realizar las tareas rurales. Los habitantes de las ciudades son enviados por turnos a vivir en aquellas casas; las familias rurales nunca están formadas por menos de cuarenta miembros, entre hombres y mujeres, además de dos esclavos. Cada una de ellas es dirigida por un padre y una madre de familia; cada treinta lo son por un *filarca*. Todos los años, veinte miembros de la familia vuelven a la ciudad, después de haber estado dos años en el campo; en su reemplazo se manda igual número desde la ciudad para que aprendan las labores rurales de aquellos que ya estuvieron un año en la campaña. De este modo los habitantes del campo nunca son ignorantes en materia de agricultura y no cometen errores que podrían hacer fracasar las cosechas y resultarles fatales, ya que les llevarían a una gran escasez.

Cada año se efectúan aquellos turnos de los jornaleros, para evitar que nadie sea obligado a desempeñar, contra su voluntad, aquellos duros trabajos durante demasiado tiempo. Aun así, hay muchos que encuentran tanto gusto en ello, que piden permiso para continuar trabajando en el campo durante muchos años. Estos campesinos aran el suelo, crían ganado, cortan leña y llevan sus productos a las ciudades, por tierra o por agua, según les resulte más conveniente. Crían una multitud de pollos de una manera muy curiosa- los huevos no son incubados por las gallinas, sino que lo son, y en gran número, por medio de un suave calor artificial, mantenido a temperatura constante; no bien rompen los polluelos el cascarón y empiezan a moverse, consideran a aquellos que los alimentan como a sus madres, y les siguen como otros pollos harían con la gallina que los hubiese empollado.

El libre intercambio de mercancías y el periódico traslado de los ciudadanos a las zonas rurales cuando se necesita mano de obra suplementaria, fortalecen la estrecha relación existente entre la ciudad y el campo:

Cuando necesitan algo que no se produce en el campo, lo buscan en la ciudad, y lo reciben sin entregar nada en cambio; su entrega es vigilada por los magistrados de la ciudad. Éstos se reúnen generalmente una vez por mes en la ciudad, para celebrar un día festivo. Cuando se acerca la época de la cosecha, los magistrados del campo mandan recado a aquellos de las ciudades, haciéndoles saber cuántos brazos necesitarán para la recolección; y una vez llegada la cantidad pedida de jornaleros, la cosecha es terminada en un solo día.

Toda la isla de Utopía es una federación de las ciudades y el campo que las rodea:

Cada ciudad envía una vez por año a tres de sus habitantes más sabios y experimentados a Amaurot para deliberar sobre asuntos de interés común; aquella ciudad es la capital de la isla y está situada casi en el centro de la misma, por lo cual resulta la más apropiada y cómoda para la realización de sus asambleas. La jurisdicción de cada una de las ciudades se extiende hasta, por lo menos, veinte millas, y donde están muy dispersas abarcan más aún. Ninguna desea extender sus límites, pues sus habitantes se consideran más como arrendatarios que como propietarios de la tierra que trabajan.

Las ciudades tienen una población de aproximadamente 100.000 almas, dividida, a los efectos electorales y administrativos, en cuatro sectores, cada uno de los cuales agrupa a unas treinta familias. Anualmente cada sector elige un magistrado, a quien se denomina sifogrante. Cada diez sifograntes con sus familias, hay un traniboro, al que también se elige anualmente pero que sólo puede ser destituido si hay para ello razones de peso. La corporación de los sifograntes, formada por unos 200 miembros, constituye una especie de senado y designa al príncipe de la ciudad de entre los cuatro candidatos previamente propuestos por el pueblo; el príncipe desempeña su cargo en forma vitalicia, salvo cuando se sospecha que abriga la intención de convertirse en tirano. Lo asiste en sus funciones un consejo o gabinete compuesto por veinte traniboros y dos sifograntes:

Los traniboros se reúnen en consejo cada tres días, y aún con más frecuencia siempre que sea necesario, y consultan con el príncipe sobre los asuntos de Estado en general, o sobre cualquier diferencia que pueda originarse entre particulares, aun cuando esta clase de divergencias rara vez se produce.

Dos sifograntes asisten siempre a las sesiones del Senado, pero a ninguno le está permitido concurrir a dos sesiones seguidas. Es una regla fundamental de gobierno que ninguna resolución pública puede ser tomada sino después de haber sido debatida durante tres días en el Senado. Se castiga con la pena de muerte toda consulta o deliberación sobre asuntos de Estado que se realice fuera del Senado, a menos que sea hecha en asamblea pública del pueblo entero.

Estas disposiciones fueron adoptadas con el fin de que el príncipe y los traniboros no pudieran conspirar juntos para cambiar el gobierno y esclavizar al pueblo; por ello, cuando hay

que deliberar sobre un asunto de gran importancia, se informa primero a los sifogantes; éstos, una vez que lo han consultado con sus familias, elevan un informe al Senado; en grandes oportunidades suele someterse la cuestión al Gran Consejo de la isla.

Al parecer, se elige a los funcionarios más por la confianza que inspiran a las familias electoras que por sus conocimientos y dotes intelectuales. Empero, hay indicios de que para la selección de sacerdotes, traniboros y príncipes, se toma en especial consideración el saber de los candidatos, sean éstos eruditos o artesanos:

Idéntico privilegio (el de verse eximidos de la obligación de trabajar) se acuerda a quienes después de haber sido recomendados al pueblo por los sacerdotes, son elegidos por los sifogantes en escrutinio secreto, para que puedan dedicarse por completo al estudio; si alguno de ellos fracasa, defraudando las esperanzas que pudo hacer concebir, es obligado a retornar al trabajo. Suele ocurrir también a menudo que un obrero que dedica al estudio sus horas libres, llega a perfeccionar sus conocimientos de tal modo, que es dispensado de ejercer su profesión y se le incluye en el número de los letrados. De entre éstos se eligen en Utopía los embajadores, los sacerdotes, los traniboros y aun el mismo príncipe, llamados barcenos antiguamente y ademus ahora.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA APRENDIZAJE 7

TEMAS DE FILOSOFÍA

Nombre del estudiante: _____

Grupo: _____

Fecha: _____

| INDICADOR | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. Identifico en qué consiste un Contrato Social. | | | | | |
| 2. Identifico el estado de naturaleza humana. | | | | | |
| 3. Identifico las características de la felicidad. | | | | | |
| 4. Identifico las diferentes clases sociales. | | | | | |
| 5. Identifico las formas de gobierno que existen. | | | | | |
| 6. Identifico el concepto de utopía. | | | | | |
| 7. Identifico la existencia o no de la distopía. | | | | | |
| 8. Entiendo mi relación con la forma de gobierno de México. | | | | | |
| 9. Analizo la implicación de las clases sociales. | | | | | |
| 10. Explico la importancia del estado de naturaleza del ser humano. | | | | | |
| 11. Explico las diferencias entre utopía y distopía | | | | | |
| 12. Diseño una concepción de una sociedad ideal. | | | | | |
| 13. Valoro el papel central de la felicidad para el ser humano. | | | | | |
| 14. Me entiendo como un ser social por naturaleza. | | | | | |
| 15. Me entiendo como una persona crítica. | | | | | |
| 16. Me entiendo como una persona reflexiva. | | | | | |

Material de apoyo para el Anexo 1

(A) Ejemplos de preguntas que puede emplear el profesor para conducir una Comunidad de investigación

| Intención | Pregunta |
|---------------------------------------|--|
| Clarificar | ¿Qué quieres decir con...?, ¿estás diciendo que..?, ¿cómo estás usando la palabra..?, ¿podrías dar un ejemplo de..?, ¿alguien tiene una pregunta para..? |
| Preguntar sobre las preguntas | ¿Piensas que es una pregunta apropiada?, ¿en qué grado es relevante esa pregunta?, ¿qué supone esa pregunta?, ¿cómo nos va a ayudar esa pregunta? |
| Sondear los supuestos | ¿Qué se está presuponiendo aquí?, ¿el supuesto está justificado?, ¿por qué alguien supondría esto?, ¿hay algún supuesto en esta pregunta? |
| Explorar razones y evidencias | ¿Cuál sería un ejemplo/contraejemplo para ilustrar tu idea?, ¿cuáles son tus razones para decir esto?, ¿estás en acuerdo con sus razones?, ¿esa evidencia es buena?, ¿con qué criterio formulas ese juicio?, ¿piensas que esa fuente es una autoridad apropiada? |
| Inferir implicaciones y consecuencias | ¿Qué se infiere de lo que dices?, ¿cuáles serían las consecuencias de comportarse así?, ¿estás preparado para aceptar esas consecuencias?, ¿en este caso podrías estar sacando conclusiones apresuradas? |

(B) Ejemplos de preguntas para conducir la discusión y habilidad que promueven

| Habilidades | Preguntas |
|-------------------------|--|
| Brindar puntos de vista | ¿Cuál es tu postura sobre este tema? ¿Qué piensas sobre esto? ¿Alguien tiene otro punto de vista? |
| Brindar alternativas | ¿De qué otro modo puede pensarse esto? ¿Se te ocurre otra manera de pensar sobre este tema, aunque no sea tu propio punto de vista? |
| Clarificar | ¿Puedes aclarar un poco más lo que quieres decir? ¿Alguien puede aclarar un poco sobre lo que se está diciendo? |
| Reformular | ¿Puedes decir lo mismo, pero con otras palabras? ¿Alguien puede decir esto de una forma diferente para ver si podemos entenderlo mejor? Lo que has dicho, ¿lo dices de nuevo, pero en breve? |
| Inferir | De lo que estás diciendo ¿te parece que se sigue que..? Si fuera así, ¿tendría que ser verdad también que..? |
| Definir | Después de todo lo que hemos discutido, ¿alguien puede decir qué es..? ¿Puedes decir qué entiendes por..? |

| | |
|--|--|
| Detectar supuestos | ¿Estás suponiendo que..? Para poder decir eso, ¿qué necesitas decir primero? Al decir esto, ¿estás dando algo por hecho? |
| Dar razones | ¿Por qué piensas eso? ¿Qué te hace pensar eso? ¿Por qué te parece que eso está bien? |
| Proyectar ideales de yo | ¿Te gustaría ser siempre de ese modo? ¿Cómo te gustaría ser cuando seas grande? |
| Proyectar ideales de mundo | ¿Cómo te gustaría que fuera el mundo en el futuro? ¿Te gustaría vivir en un mundo que fuera..? |
| Desarrollo de la empatía | ¿Cómo te sentirías si estuvieras en el lugar de esa persona? ¿Cómo te parece que verías el mundo si fueras..? |
| Detectar falacias | ¿Te parece que lo que dices se apoya realmente en una razón? Si otra persona te contestara de esa manera, ¿lo aceptarías? |
| Brindar ejemplos | ¿Por ejemplo? ¿Alguien puede dar un ejemplo de lo que se está diciendo? |
| Brindar contraejemplos | ¿Puedes mencionar alguna situación en la que eso no se cumpla? ¿Alguien puede dar un ejemplo de lo contrario de lo que está sosteniendo? |
| Detectar ambigüedad o vaguedad | ¿Puedes decir con más claridad qué entiendes por esa palabra? ¿Esa palabra tiene más de un significado? ¿Eso que dices sólo se puede interpretar de una manera? |
| Considerar medios y fines | Para lograr eso, ¿conviene hacer esto? ¿Esa es la mejor manera de lograrlo? |
| Prever consecuencias | Si pasara eso, ¿pasaría algo más? Si dices eso, ¿qué va a pasar? Si se acepta lo que dices, ¿qué podría ocurrir? |
| Tener congruencia entre creencias y acciones | ¿Crees que eso que dices es lo mejor? ¿Haces eso que estás diciendo? |
| Compara o diferenciar | ¿En qué se parecen y en que se diferencian los x de los y? |
| Emplear analogías | ¿Con qué compararías lo que estás diciendo? |
| Identificar intenciones | ¿Para qué dices eso? ¿Qué pretendes al decirlo? |

(C) Ejemplos de preguntas para evaluar el desempeño individual y grupal

- ¿Hicimos preguntas relevantes?
- ¿Construimos con base en las ideas de los demás?
- ¿Aceptamos las críticas?
- ¿Escuchamos puntos de vista diferentes a los nuestros?
- ¿Queríamos escuchar puntos de vista diferentes a los nuestros?
- ¿Pedimos la palabra para hablar?
- ¿Respetamos los turnos para hablar?
- ¿Fundamentamos nuestras opiniones con buenas razones?
- ¿Proporcionamos ejemplos y contraejemplos?
- ¿Tratamos de descubrir presuposiciones en lo que se decía?
- ¿Hicimos juicios evaluativos equilibrados?
- ¿Dirigimos nuestros comentarios a los demás compañeros?

(D) Ejemplos de preguntas para evaluar los aprendizajes

- ¿Qué se llevan de la discusión que acabamos de tener?
- ¿Les aclaró algo la discusión?
- ¿Entendieron algo que antes no habían entendido?
- ¿Se van con ideas nuevas o diferentes acerca de lo que discutimos hoy?
- ¿Se dieron cuenta de algo con esta discusión?
- ¿Qué les gustaría que abordáramos la siguiente clase?
- ¿Hubo algo que les llamó la atención o los sorprendió?
- ¿Hay alguna idea que hayan modificado con la discusión?
- ¿Pueden ahora hacer algo que antes no podían hacer?
- ¿Se llevan alguna pregunta en especial?