



# PROGRAMA DE ESTUDIO DE REFERENCIA DEL COMPONENTE BÁSICO DEL MARCO CURRICULAR COMÚN DE LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

CAMPO DISCIPLINAR DE HUMANIDADES

BACHILLERATO TECNOLÓGICO

ASIGNATURA: **ÉTICA**

## **Elaboración del Programa de estudios de Ética**

Mtra. Crisógona Pérez Martínez / CECyTE, Puebla.

Lic. Rodolfo Suárez Merino / UEMSTIS, CBTIS 184, Puebla.

Psic. Jorge Alberto Ramírez Lugo / UEMSTAYCM, CETAC 02, Hidalgo.

Lic. Elvia Erika Ríos Solorzano / UEMSTAYCM, Veracruz.

Mtra. Laura Irene Pacheco Briceño / CECyTE, Quintana Roo.

Lic. José Antonio Rodríguez Pulido / CECyTE, Querétaro.

Mtro. Agustín Nava Cozatl / CECyTE, Puebla.

Lic. Martha Elba Romero Núñez / UEMSTAYCM, CBTA 35, Estado de México.

Mtra. Luz María Ramírez Torres / CECyTE, Oaxaca.

Lic. Minerva Galván Martínez / CECyTE, Oaxaca.

## ÍNDICE

1. Presentación.....	4
2. Introducción .....	8
3. Datos de identificación.....	10
4. Propósito formativo del campo disciplinar de Humanidades .....	11
5. Propósito de la asignatura.....	12
6. Ámbitos del Perfil de egreso a los que contribuye la asignatura de Ética .....	13
7. Estructura del cuadro de contenidos .....	14
9. Transversalidad .....	36
10. Vinculación de las competencias con aprendizajes esperados.....	39
11. Consideraciones para la evaluación .....	47
12. Los profesores y la red de aprendizajes .....	49
13. Uso de las TIC para el aprendizaje .....	51
14. Recomendaciones para implementar la propuesta .....	56
15. Bibliografía recomendada .....	63
Anexo 1. Ejemplo de planeación didáctica para la asignatura de Ética .....	64

## 1. Presentación

Nuestro país, como otras naciones en el mundo, se encuentra impulsando una Reforma Educativa de gran calado, cuyo objetivo central es el lograr que todos los niños y jóvenes ejerzan su derecho a una educación de calidad, y reciban una enseñanza que les permita obtener los aprendizajes necesarios para enfrentar los desafíos del siglo XXI.

En el diseño de la Reforma se establece como obligación la elaboración de los planes y programas de estudio para la educación obligatoria, para que encuentre una dimensión de concreción pedagógica y curricular en las aulas. En el Nuevo Modelo Educativo, dada la relevancia que la sociedad ve en la educación como potenciadora del desarrollo personal y social, un elemento clave es el desarrollo de los nuevos currículos para la educación obligatoria en general y para la Educación Media Superior (EMS) en lo particular, así como los programas por asignatura.

Como bien señalan Reimers y Cárdenas (2016), es en la definición de las competencias que se incorporan en el currículo donde se observa la articulación, pertinencia y vertebración con las metas nacionales educativas que se fijan los sistemas educativos como el mexicano.

Existe evidencia de que el Modelo Educativo de la Educación Media Superior vigente no responde a las necesidades presentes ni futuras de los jóvenes. Actualmente, la enseñanza se encuentra dirigida de manera estricta por el profesor, es impersonal, homogénea y prioriza la acumulación de conocimientos y no el logro de aprendizajes profundos; el conocimiento se encuentra fragmentado por semestres académicos, clases, asignaturas y se prioriza la memorización, y la consecuente acumulación de contenidos desconectados; el aprendizaje se rige por un calendario estricto de actividades en las que se les dice a los alumnos, rigurosamente, qué hacer y qué no hacer, y se incorporan nuevas tecnologías a viejas prácticas. Todo ello produce conocimientos fragmentados con limitada aplicabilidad, relevancia, pertinencia y vigencia en la vida cotidiana de los estudiantes, así como amnesia post-evaluación en lugar de aprendizajes significativos y profundos.

Hoy en día, los jóvenes de la EMS transitan hacia la vida adulta, interactúan en un mundo que evoluciona de la sociedad del conocimiento hacia la sociedad del aprendizaje y la innovación (Joseph Stiglitz, 2014; Ken Robinson, 2015; Richard Gerver, 2013; y Marc Prensky, 2015; entre otros); procesan enormes cantidades de información a gran velocidad y comprenden y utilizan, de manera simultánea, la tecnología que forma parte de su entorno cotidiano y es relevante para sus intereses.

Por lo anterior, en la Educación Media Superior debe superarse la desconexión existente entre el currículo, la escuela y los alumnos, ya que la misma puede producir la desvinculación educativa de éstos, lo cual, incluso puede derivar en problemas educativos como los bajos resultados, la reprobación y el abandono escolar.

Para ello, en primer lugar, hay que entender que los jóvenes poseen distintos perfiles y habilidades (no son un grupo homogéneo) que requieren potenciar para desarrollar el pensamiento analítico, crítico, reflexivo, sintético y creativo, en oposición al esquema que apunte sólo a la memorización; esto implica superar, asimismo, los esquemas de evaluación que dejan rezagados a muchos alumnos y que no miden el desarrollo gradual de los aprendizajes y competencias para responder con éxito al dinamismo actual, que los jóvenes requieren enfrentar para superar los retos del presente y del futuro.

En segundo lugar, se requiere un currículo pertinente y dinámico, en lugar del vigente que es segmentado y limitado por campo disciplinar, que se centre en la juventud y su aprendizaje, y que ponga énfasis en que ellos son los propios arquitectos de sus aprendizajes.

La escuela, en consecuencia, requiere transformarse de fondo para lograr incorporar en el aula y en la práctica docente las nuevas formas en que los jóvenes aprenden, y lo seguirán haciendo (Gerver, 2013; Prensky, 2013); de no hacerlo, quedará cada día más relegada de la realidad.

Es innegable que, en los últimos años, los planes y programas de estudio se han ido transformando y que la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS) cumplió su propósito inicial; sin embargo, los resultados de las evaluaciones nacionales e internacionales dan cuenta de que el esfuerzo no ha sido el suficiente y que no se ha progresado en el desarrollo de competencias que son fundamentales para el desarrollo de las personas y de la sociedad.

Por ello, la Secretaría de Educación Pública (SEP), por conducto de la Subsecretaría de Educación Media Superior (SEMS), se propuso adecuar los programas de las asignaturas del componente de formación básica del Bachillerato General y del Bachillerato Tecnológico en todos los campos disciplinares que conforman el currículo de la EMS.<sup>1</sup>

El trabajo se realizó con base en una visión integral y transversal del conocimiento y aprendizaje, entendido como un continuo en oposición a la fragmentación con la que ha sido abordado tradicionalmente. Así, se coloca a los jóvenes en el centro de la acción educativa y se pone a su disposición una Red de Aprendizajes, denominados “Aprendizajes Clave”, que se definen para

---

<sup>1</sup> No se incluye la asignatura de inglés porque la adecuación de los programas correspondientes está en proceso, enmarcada en la revisión de los contenidos y secuencia curricular, dentro de la Estrategia Nacional de Fortalecimiento para el Aprendizaje del Inglés en la Educación Obligatoria.

cada campo disciplinar, que opera en el aula mediante una Comunidad de Aprendizaje en la que es fundamental el cambio de roles: pasar de un estudiante pasivo a uno proactivo y con pensamiento crítico; y de un profesor instructor a uno que es “guía del aprendizaje”.

Este cambio es clave porque los estudiantes aprenden mejor cuando están involucrados; en contraste con clases centradas, principalmente, en la exposición del profesor, en las que es más frecuente que los alumnos estén pasivos.

De esta manera, los contenidos de las asignaturas se transformaron para que sean pertinentes con la realidad de los jóvenes y con ello lograr la conexión entre éstos, la escuela y el entorno en el que se desarrollan.

Es importante mencionar que en la elaboración del Nuevo Currículo de la Educación Media Superior se consideraron y atendieron todas las observaciones y recomendaciones de las Academias de Trabajo Colegiado Docente de todo el país, que participaron en el proceso de consulta convocado por la SEP con el propósito de recuperar sus experiencias. Además, se han considerado las recomendaciones vertidas en los foros de consultas nacionales y estatales, y en la consulta en línea. Confiamos en haber dado respuesta a todas las preocupaciones e inquietudes que se manifestaron.

El consenso mundial indica que el propósito de la educación no es solamente memorizar contenidos curriculares de las asignaturas, sino que los jóvenes lleguen a desarrollarse como personas competentes y flexibles, que logren potenciar sus habilidades y alcancen las metas que se hayan establecido. Y para ello, deben formarse de tal manera que aprendan a aprender, a pensar críticamente, a actuar y a relacionarse con los demás para lograr retos significativos, independientemente del área de conocimiento que se encuentren estudiando (Prensky, 2013).

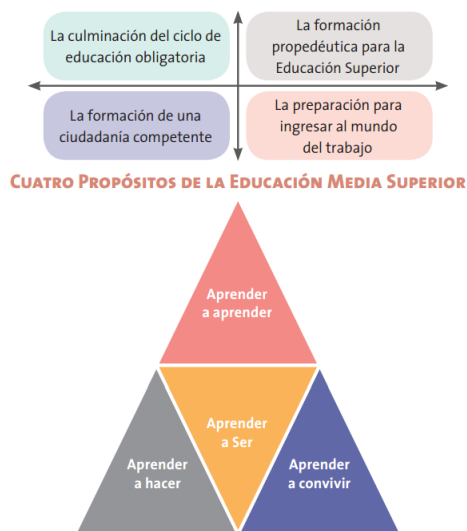
Los contenidos de las asignaturas son importantes porque propician y orientan el desarrollo de competencias, habilidades y destrezas; sin embargo, en el currículo vigente, se han dejado de lado aspectos fundamentales que permiten a los jóvenes responder a los desafíos del presente y prepararse para el futuro.

Diversos autores han dedicado muchas páginas en listar las competencias, destrezas y habilidades que deben desarrollar para responder a los desafíos del presente. En este sentido, son coincidentes en la necesidad de promover la colaboración, la creatividad, la comunicación, el espíritu emprendedor, la resolución de problemas, la responsabilidad social, el uso de la tecnología, la perseverancia, la honestidad, la determinación, la flexibilidad para adaptarse a entornos cambiantes, el liderazgo y la innovación.

En la sociedad existe la percepción de que la educación es cada vez más importante para el desarrollo de las personas y de las sociedades. Con base en una encuesta internacional referida en el estudio Enseñanza y aprendizaje en el siglo XXI. Metas, políticas educativas y currículo en seis países (2016), un porcentaje mayor de las economías en desarrollo, comparadas con las ya desarrolladas, considera que una buena educación «es importante para salir adelante en la vida» (Reimers y Chung, 2016).

Para favorecer la concreción de esta percepción acerca de la relevancia social de la educación, es impostergable que la experiencia de los jóvenes en la escuela sea pertinente. Por ello, la Educación Media Superior, a través de un currículo actualizado, pone el aprendizaje de los estudiantes al centro de los esfuerzos institucionales, impulsa el logro de las cuatro funciones y los cuatro propósitos de este nivel educativo:

### Cuatro Propósitos de la Educación Media Superior



Para conocer mejor el contexto en que se enmarcan los cambios curriculares para la Educación Media Superior, se sugiere consultar el “Modelo Educativo para la Educación Obligatoria” que se presentó el 13 de marzo de 2017.

## 2. Introducción

¿Cómo promover el logro de la responsabilidad, creatividad y criticidad de los estudiantes del bachillerato?, ¿cómo propiciar el mejoramiento progresivo de su capacidad para ser y convivir, así como de su autonomía intelectual y su autocontrol emocional?

Una respuesta a las interrogantes previas se encuentra en la práctica del cuestionamiento, de hacerse preguntas radicales, por ejemplo: ¿Qué personas son importantes en mi vida?, ¿qué puedo hacer para ganarme su amistad o su reconocimiento?, ¿cuál es mi papel en el mundo?, ¿realmente estamos bien?, ¿qué debemos hacer para estar mejor? La importancia de aprender a hacer este tipo de preguntas es que ayuda a obtener un conocimiento más claro de lo que se está indagando. Lo anterior, implica ser crítico: Plantear preguntas que, no obstante, su respuesta parezca clara, se muestra como algo que es difícil de precisar o que es polémico, aunque sea de interés para la mayoría de la gente. Así, se descubre que aquello que se cree saber o que parece obvio, en realidad es algo que se ignora.

Buscar sentido a la vida, un sentido que aparece cuando se contestan esas preguntas, requiere una actitud en la que no se den las cosas por sentado, sino que la imagen del mundo, los conceptos para conocerlo, para estar en él y con los demás, se vayan construyendo y clarificando. Una actitud en que se considera que los conocimientos, al igual que los conceptos, no se adquieren como ya dados con antelación, sino que se van construyendo o clarificando paulatinamente para dar sentido a la propia vida y relacionarse con los demás.

Por su parte, filosofar es una oportunidad para tomar decisiones con cautela, de una manera más reflexionada, más razonada, indagando en qué se basan, analizando pros y contras, sus consecuencias, los pasos que se van dando.

Para ello, es necesario detenerse a observar con cuidado qué ocurre en el mundo, lo que dice la gente o uno mismo, el poder económico o el político, lo que se informa en los medios masivos de comunicación. Por lo anterior, es necesaria una herramienta que ayude a ser crítico, a pensar mejor. Pero no se piensa solo, sino con otros y para otros. Es, en el encuentro con los demás, que podemos ser críticos y reflexivos en la argumentación como encuentro de razones y en la indagación que podemos aprender a pensar mejor y hacerlo por nosotros mismos. En este sentido, para elaborar el programa se han tomado en consideración las experiencias durante los semestres en los que la asignatura ha estado en operación; además, la **Comunidad de investigación** (*Filosofía para niños*, de Matthew Lipman y Ann Sharp) como forma de trabajo filosófico en aula, los materiales



para trabajar en el Bachillerato Tecnológico que forman parte de la plataforma digital de Humanidades, la plataforma misma y los talleres de formación docente que se han realizado en varios estados del país.

Por lo anterior, el propósito de esta asignatura «que los estudiantes aprendan a considerar, comprender y evaluar críticamente sus opciones morales» muestra una noción especial de Ética como asignatura. Primero, “considerar” significa “pensar sobre algo analizándolo con atención”. Se trata, en primera instancia, de que los estudiantes aprendan a poner en tela de juicio sus opciones para relacionarse con otros; es decir, que aprendan a «pensar para hacer». En segundo lugar, “comprender” significa identificar las intenciones del sujeto al decidir, los valores que lo orientan y su contexto, para que con estos elementos pueda dar respuesta a un «por qué» centrado en la voluntad del sujeto que decide. En tercer lugar, se busca que tras aprender a pensar en sus opciones morales y comprenderlas, los estudiantes aprendan a identificar en qué principios se basan y cuáles son las consecuencias de sus decisiones. Es, por tanto, una ética para la vida.

Entonces, no se trata de un temario de corrientes, autores o doctrinas filosóficas. En su lugar, se han elegido los ámbitos de la vida humana en los que suelen presentarse distintas opciones de acción. Esto es con la intención de propiciar que los estudiantes se hagan preguntas como las siguientes: ¿Qué criterios he de tener para decidir qué opción elegir?, ¿cómo valorar los criterios para tomar decisiones?, ¿qué valores me orientan?, ¿qué tomo en cuenta al actuar?, ¿qué principios he de considerar para poder acordar normas de convivencia?

Por lo anterior, la asignatura Ética debe ser un espacio en el que se argumente, de manera racional y razonable, para responder a esas cuestiones. Para explorarlas será necesario que el grupo escolar se convierta en una comunidad que cuestiona y dialoga respetuosa, creativa y cuidadosamente. Sin embargo, para ampliar el horizonte de análisis, en ocasiones resultará útil revisar los argumentos expuestos por filósofos que han abordado esas cuestiones y que han fijado una postura frente a ellas. Con base en lo anterior, este programa no aborda la historia de la Ética, pero sí invita a la lectura de autores que hayan reflexionado sobre los problemas que en ella se plantean.

### 3. Datos de identificación

La asignatura de Ética que se imparte en tercer semestre y corresponde al Componente de formación básica del campo disciplinar de Humanidades; tiene una carga horaria de 4 horas a la semana/mes; de conformidad con el *Acuerdo Secretarial 653*, publicado en el Diario Oficial de la Federación el 04 de septiembre de 2012. Estas horas incluyen el trabajo con las fichas de Habilidades socioemocionales.

1er. semestre	2o. semestre	3er. semestre	4o. semestre	5o. semestre	6o. semestre
Álgebra 4 horas	Geometría y Trigonometría 4 horas	Geometría Analítica 4 horas	Cálculo Diferencial 4 horas	Cálculo Integral 5 horas	Probabilidad y Estadística 5 horas
Inglés I 3 horas	Inglés II 3 horas	Inglés III 3 horas	Inglés IV 3 horas	Inglés V 5 horas	Temas de Filosofía 5 horas
Química I 4 horas	Química II 4 horas	Biología 4 horas	Física I 4 horas	Física II 4 horas	Asignatura propedéutica* (1-12)** 5 horas
Tecnologías de la Información y la Comunicación 3 horas	Lectura, Expresión Oral y Escrita II 4 horas	Ética 4 horas	Ecología 4 horas	Ciencia, Tecnología, Sociedad y Valores 4 horas	Asignatura propedéutica* (1-12)** 5 horas
Lógica 4 horas	Módulo I 17 horas	Módulo II 17 horas	Módulo III 17 horas	Módulo IV 12 horas	Módulo V 12 horas
Lectura, Expresión Oral y Escrita I 4 horas					

Áreas propedéuticas			
Físico-matemática	Económico-administrativa	Químico-Biológica	Humanidades y ciencias sociales
1.Temas de Física 2.Dibujo Técnico 3.Matemáticas Aplicadas	4.Temas de Administración 5.Introducción a la Economía 6.Introducción al Derecho	7.Introducción a la Bioquímica 8.Temas de Biología Contemporánea 9.Temas de Ciencias de la Salud	10.Temas de Ciencias Sociales 11.Literatura 12.Historia

Componente de formación básica
  Componente de formación propedéutica
  Componente de formación profesional

#### 4. Propósito formativo del campo disciplinar de Humanidades

Las competencias disciplinares básicas de Humanidades están orientadas a que el estudiante reconozca y enjuicie la perspectiva con la que entiende y contextualiza su conocimiento del ser humano y del mundo. También favorecen el desarrollo de intuiciones, criterios y valores para entender y contextualizar su conocimiento del ser humano y el mundo desde perspectivas distintas a la suya.

Con el desarrollo de dichas competencias se pretende extender la experiencia y el pensamiento del estudiante para que genere nuevas formas de percibir y pensar el mundo, y de interrelacionarse en él de manera que se conduzca razonablemente en situaciones familiares o que le son ajenas.

Este conjunto de competencias aporta mecanismos para explorar elementos nuevos y antiguos, que influyen en la imagen que se tenga del mundo. Asimismo, contribuye a reconocer formas de sentir, pensar y actuar que favorezcan formas de vida y convivencia que sean armónicas, responsables y justas.

## 5. Propósito de la asignatura

Que los estudiantes aprendan a considerar, comprender y evaluar críticamente sus opciones morales.

Por lo tanto, se establecen los Aprendizajes Clave que coadyuvarán al alcanzar el propósito de la asignatura de Ética y que se muestran a continuación:

Aprendizajes Clave de la asignatura de Ética		
Eje	Componente	Contenido central
Conocerse, cuidarse y promover el propio desarrollo y otros.	Pensar, decidir y actuar con libertad y responsabilidad.	El ejercicio de la libertad frente al respeto a los demás en las relaciones interpersonales. El cuidado de sí frente al cuidado del otro en la sexualidad.
Entender e interpretar situaciones de la vida personal y colectiva.		Inclusión y responsabilidad social en el desarrollo científico y tecnológico. Los derechos del individuo frente a los derechos de la colectividad. El interés del individuo frente al interés de la colectividad en la toma de decisiones políticas.
Identificar y evaluar críticamente creencias, acciones, valores y normas.		El respeto a los derechos del individuo en el contexto de la diversidad cultural. La satisfacción de las necesidades humanas frente a los derechos de otros seres vivos.
Acercarse a contextos diferentes al propio, conocer y valorar de diversas maneras el mundo.		El respeto a los derechos del individuo en el contexto de la diversidad cultural.
Expandir las posibilidades de vida.		Inclusión y responsabilidad social en el desarrollo científico y tecnológico. El respeto a los derechos del individuo en el contexto de la diversidad cultural. La satisfacción de las necesidades humanas frente a los derechos de otros seres vivos.

## 6. Ámbitos del Perfil de egreso a los que contribuye la asignatura de Ética

El Perfil de egreso de la Educación Media Superior, expresado en ámbitos individuales, define el tipo de estudiante que se busca formar.

A través del logro de los aprendizajes esperados de la asignatura de Ética, gradualmente se impulsará el desarrollo de los siguientes ámbitos:

Ámbito	Perfil de egreso
Pensamiento crítico y solución de problemas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza el pensamiento lógico y matemático, así como los métodos de las ciencias para analizar y cuestionar críticamente fenómenos diversos.</li> <li>Desarrolla argumentos, evalúa objetivos, resuelve problemas, elabora y justifica conclusiones y desarrolla innovaciones. Asimismo, se adapta a entornos cambiantes.</li> </ul>
Convivencia y ciudadanía	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático, con inclusión e igualdad de derechos de todas las personas.</li> <li>Entiende las relaciones entre sucesos locales, nacionales e internacionales, valora y practica la interculturalidad.</li> <li>Reconoce las instituciones y la importancia del Estado de Derecho.</li> </ul>
Lenguaje y Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa con claridad de forma oral y escrita tanto en español como en lengua indígena en caso de hablarla.</li> <li>Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas, obtiene e interpreta información y argumenta con eficacia.</li> <li>Se comunica en inglés con fluidez y naturalidad.</li> </ul>

Adicionalmente, de forma transversal se favorece el desarrollo gradual de los siguientes ámbitos:

Ámbito	Perfil de egreso
Habilidades socioemocionales y proyecto de vida	<ul style="list-style-type: none"> <li>Es autoconsciente y determinado, cultiva relaciones interpersonales sanas, se autorregula, tiene capacidad de afrontar la adversidad y actuar con efectividad y reconoce la necesidad de solicitar apoyo.</li> <li>Fija metas y busca aprovechar al máximo sus opciones y recursos.</li> <li>Toma decisiones que le generan bienestar presente, oportunidades y sabe lidiar con riesgos futuros.</li> </ul>
Apreciación y expresión artísticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora y experimenta las artes porque le permiten comunicarse y le aportan un sentido de identidad.</li> <li>Comprende su contribución al desarrollo integral de las personas.</li> <li>Aprecia la diversidad de las expresiones culturales.</li> </ul>
Colaboración y trabajo en equipo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabaja en equipo de manera constructiva y participativa y responsable, propone alternativas para actuar y solucionar problemas.</li> <li>Asume una actitud constructiva.</li> </ul>
Habilidades digitales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación de forma ética y responsable para investigar, resolver problemas, producir materiales y expresar ideas.</li> <li>Aprovecha estas tecnologías para desarrollar ideas e innovaciones.</li> </ul>

## 7. Estructura del cuadro de contenidos

Para propiciar en la escuela la responsabilidad de los estudiantes, su pensamiento crítico y creativo, el mejoramiento progresivo de sus habilidades de expresión y de apreciación artística y estética, de sus actitudes y habilidades necesarias para la interacción personal, así como de su autonomía intelectual y su autocontrol emocional, es necesario que el proceso educativo sea un aprender en la experiencia y un aprender en comunidad; esto debido a que no todos los educandos necesitan o están interesados en los mismos significados. Cada uno busca los que le ayuden a entender su propia existencia.

La experiencia toca al individuo, lo hace mover su intención en busca de significados propios cuando se pregunta, de manera cuidadosa, acerca de las bases de sus acciones, del sentido que tienen, de sus consecuencias y cómo se relacionan con otras acciones. En las bases, las relaciones, los sentidos y las consecuencias están presentes en los demás: La experiencia es social y no meramente individual, pues adquiere un sentido más amplio, diverso o profundo cuando se comparte y compara, cuando se reconstruye y al hacerlo se elaboran conceptos que sirven para explorar, entender y actuar en el mundo y sobre él.

Si bien la experiencia es una influencia recíproca entre el individuo y su contexto específico en un momento dado, requiere de la reflexión intencionada y de un intento auténtico para entender la experiencia en curso y cómo podría influir en experiencias ulteriores.

Con los propósitos de impulsar la profundidad de los aprendizajes de los estudiantes, evitar la dispersión curricular, favorecer la transversalidad y orientar mejor la práctica docente, se han considerado, en el diseño de los programas de estudio del campo disciplinar de Humanidades, seis elementos de organización curricular: Eje, componentes contenido central, contenido específico, aprendizaje esperado y producto esperado.

### Elementos de organización curricular

Concepto	Definición
<b>Eje</b>	Organiza y articula conceptos, habilidades y actitudes de los campos disciplinares y es el referente para favorecer la transversalidad interdisciplinar.
<b>Componente</b>	Genera y, o, integra los contenidos centrales y responde a formas de organización específica de cada campo o disciplina.
<b>Contenido central</b>	Corresponde al aprendizaje clave. Es el contenido de mayor jerarquía en el programa de estudio.

<b>Contenido específico</b>	Corresponde a los contenidos centrales y, por su especificidad, establecen el alcance y profundidad de su abordaje.
<b>Aprendizaje esperado</b>	Descriptores del proceso de aprendizaje e indicadores del desempeño que deben lograr los estudiantes para cada uno de los contenidos específicos.
<b>Producto esperado</b>	Corresponde a los aprendizajes esperados y a los contenidos específicos, son las evidencias del logro de los aprendizajes esperados.

## Ejes

El aprendizaje de las humanidades debe tener lugar no únicamente por medio de la sola escucha de lo que enseña el profesor o en el estudio en solitario, sino mediante prácticas que son propias de este campo; es decir, en un aprender haciendo en comunidad, participando en prácticas de cuestionamiento, investigación y reflexión sobre el mundo, las acciones humanas, el pensamiento y su historia, así como en experiencias estéticas y artísticas. Por lo anterior, las experiencias educativas en Ética deben favorecer que los estudiantes aprendan a:

- Conocerse, cuidarse y promover el propio desarrollo y de otros.
- Entender e interpretar situaciones de la vida personal y colectiva.
- Expandir las posibilidades de vida.
- Identificar y evaluar críticamente creencias, acciones, valores y normas.
- Acercarse a contextos diferentes al propio, conocer y valorar de diversas maneras el mundo.

## Componentes

Son útiles en la generación e integración de los temas centrales de la asignatura y responden a formas de organización específica de cada campo disciplinar. En esta propuesta, dichos componentes estructuran el pensamiento reflexivo, crítico y analítico contextualizando las experiencias de aprendizaje a su entorno: pensar, decidir y actuar con libertad y responsabilidad.

## Contenidos centrales

Se identifican con el propósito de brindar información clara respecto de lo que deberán aprender los estudiantes; son los contenidos de mayor jerarquía en el programa de estudio.

**Cuadro de contenidos de la asignatura de Ética**

EJE	COMPONENTE	CONTENIDOS CENTRALES	CONTENIDO ESPECÍFICO	APRENDIZAJE ESPERADO	PRODUCTO ESPERADO	PROCESO DE APRENDIZAJE (INFORMACIÓN ADICIONAL)
Conocerse, cuidarse y promover el propio desarrollo y de otros	Pensar, decidir y actuar con libertad y responsabilidad	El ejercicio de la libertad frente al respeto a los demás en las relaciones interpersonales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Quién decide la manera en que me relaciono con otras personas? La autonomía y la heteronomía al decidir cómo relacionarse.</li> <li>• Cuando me relaciono con otras personas, ¿qué pesa más: la razón o las emociones? El manejo de las emociones en las interacciones humanas.</li> <li>• ¿Puedo apelar a las circunstancias para justificar una decisión que afecta a otras personas? La influencia de las circunstancias en las interacciones humanas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica la libertad y el respeto como principios éticos fundamentales en las relaciones interpersonales.</li> <li>• Diferencia entre elección autónoma y una heterónoma al relacionarse con los demás.</li> <li>• Evalúa, critica y enriquece el propio proyecto de vida al incorporar prácticas realizadas en clase y resultados de ellas, relativas al ejercicio de su libertad frente al respeto a los demás en las relaciones interpersonales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guion y escenificación de una relación interpersonal. En la dramatización se debe:               <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Responder las siguientes preguntas: ¿Quién decide la manera en que uno se relaciona con otras personas? ¿Qué pesa más en la relación con otras personas: la razón o las emociones? ¿Se puede apelar a las circunstancias para justificar una decisión que afecta a otras personas?</li> <li>b) Mostrar claramente la estructura de los argumentos que emplean los personajes.</li> <li>c) Los personajes deben tener posturas diferentes.</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematización, diálogo, recuperación.</li> <li>• Diálogo en torno a un plan de discusión.</li> <li>• Diálogo en la solución de ejercicios.</li> </ul>
Conocerse, cuidarse y promover el propio	Pensar, decidir y actuar con libertad y responsabilidad	El cuidado de sí frente al cuidado del otro en la sexualidad	¿En qué circunstancias el ejercicio de mi sexualidad puede dañar a otros? La	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora las finalidades y consecuencias de una decisión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informe escrito en el que se identifican los principios éticos que se confrontan en un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematización, diálogo, recuperación.</li> <li>• Diálogo en torno a un plan de discusión.</li> </ul>



EJE	COMPONENTE	CONTENIDOS CENTRALES	CONTENIDO ESPECÍFICO	APRENDIZAJE ESPERADO	PRODUCTO ESPERADO	PROCESO DE APRENDIZAJE (INFORMACIÓN ADICIONAL)
desarrollo y de otros			<p>autodeterminación en una interacción sexual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Merezco decidir cómo y cuándo tener hijos? La reproducción como una decisión.</li> <li>• ¿Hay formas de vivir la sexualidad que me hagan mejor o peor? Diversidad de género y orientación sexual.</li> </ul>	<p>referente a la sexualidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundamenta el cuidado de sí y del otro frente a controversias sobre sexualidad.</li> <li>• Evalúa, critica y enriquece el propio proyecto de vida al incorporar prácticas realizadas en clase y resultados de ellas, relativas al cuidado de sí frente al cuidado del otro en la sexualidad.</li> </ul>	<p>dilema relacionado con el placer sexual, la reproducción o la orientación sexual. En el escrito también debe presentarse la defensa de una postura frente al dilema. Se deben ofrecer argumentos para sostener uno de esos principios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación ante el grupo de tres informes para su análisis.</li> <li>• Modificación del propio proyecto de vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogo en la solución de ejercicios.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender e interpretar situaciones de la vida personal y colectiva.</li> <li>• Expandir las posibilidades de vida.</li> </ul>	Pensar, decidir y actuar con libertad y responsabilidad	Inclusión y responsabilidad social en el desarrollo científico y tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Se puede hacer que la tecnología beneficie a la mayoría de la población? El uso de la tecnología para la construcción del bien común.</li> <li>• ¿Cómo podemos prevenir y controlar riesgos en el desarrollo y uso de la tecnología? La prevención y control de riesgos en la tecnología.</li> <li>• ¿En qué circunstancias es correcto utilizar animales, humanos o no</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica implicaciones éticas en el uso de las ciencias y las tecnologías.</li> <li>• Evalúa criterios éticos para la prevención y control de riesgos en el uso de las ciencias y las tecnologías.</li> <li>• Fundamenta el consumo responsable.</li> <li>• Evalúa, critica y enriquece el propio proyecto de vida al</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Campaña diseñada por equipos en la que muestren los perjuicios de la exclusión social, de la falta de prevención y control de riesgos, y del consumo no responsable de la tecnología.</li> <li>• Modificación del propio proyecto de vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematización, diálogo, recuperación.</li> <li>• Diálogo en torno a un plan de discusión.</li> <li>• Diálogo en la solución de ejercicios.</li> </ul>

EJE	COMPONENTE	CONTENIDOS CENTRALES	CONTENIDO ESPECÍFICO	APRENDIZAJE ESPERADO	PRODUCTO ESPERADO	PROCESO DE APRENDIZAJE (INFORMACIÓN ADICIONAL)
			<p>humanos en estudios científicos? Los derechos de los animales, humanos y no humanos como objetos de estudio científico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Soy responsable de los impactos de lo que consumo? Prácticas de consumo de la tecnología.</li> </ul>	<p>incorporar prácticas realizadas en clase y resultados de ellas, relativas a la inclusión y responsabilidad social en el desarrollo científico y tecnológico.</p>		
Entender e interpretar situaciones de la vida personal y colectiva	Pensar, decidir y actuar con libertad y responsabilidad	Los derechos del individuo frente a los derechos de la colectividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Todo ser humano merece tener derechos? Los derechos que todo ser humano debería tener.</li> <li>• ¿Es posible la igualdad legal en una sociedad con muchas desigualdades? La igualdad ante la ley frente a la desigualdad de condiciones.</li> <li>• ¿Debemos obedecer las leyes en cualquier situación? La desobediencia a una norma que atente contra derechos humanos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone fundamentos de los derechos humanos: dignidad, libertad e igualdad.</li> <li>• Valora alternativas frente a los desafíos actuales para el ejercicio efectivo de los derechos humanos.</li> <li>• Ofrece argumentos, racionales y razonables, para sostener una postura en un conflicto de derechos humanos.</li> <li>• Evalúa, critica y enriquece el propio proyecto de vida al incorporar prácticas realizadas en clase y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto en que se ejemplifique la diferencia que Aristóteles reconoce entre lo justo y lo equitativo* y se fije una postura ante la situación de una noticia** e incorporen en sus argumentos principios como la dignidad, la libertad y la igualdad.</li> <li>• Lectura frente al grupo y análisis de tres textos en clase.</li> <li>• Modificación del propio proyecto de vida.</li> </ul> <p>*Ética Nicomaquea apartado X libro V de Aristóteles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematización, diálogo, recuperación.</li> <li>• Diálogo en torno a un plan de discusión.</li> <li>• Diálogo en la solución de ejercicios.</li> </ul>

EJE	COMPONENTE	CONTENIDOS CENTRALES	CONTENIDO ESPECÍFICO	APRENDIZAJE ESPERADO	PRODUCTO ESPERADO	PROCESO DE APRENDIZAJE (INFORMACIÓN ADICIONAL)
				resultados de ellas, relativas a los derechos del individuo frente a los derechos de la colectividad.	**Noticia con la que pueda ejemplificarse la diferencia.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar y evaluar críticamente creencias, acciones, valores y normas.</li> <li>• Acercarse a contextos diferentes al propio, conocer y valorar de diversas maneras el mundo.</li> <li>• Expandir las posibilidades de vida.</li> </ul>	Pensar, decidir y actuar con libertad y responsabilidad	El respeto a los derechos del individuo en el contexto de la diversidad cultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué razones hay para respetar a quienes viven distinto a mí? Exclusión y segregación social con base en la identidad cultural.</li> <li>• ¿Una práctica cultural merece respeto si atenta contra un derecho humano? Conflictos entre prácticas culturales y derechos humanos.</li> <li>• ¿Cómo puedo convivir con culturas diferentes? Condiciones necesarias para la convivencia en el contexto de la diversidad cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestiona fundamentos, fines y consecuencias de determinadas prácticas e identidades culturales.</li> <li>• Valora prácticas culturales conforme al criterio de respeto a la diversidad, la dignidad, la libertad y la igualdad de derechos.</li> <li>• Evalúa, critica y enriquece el propio proyecto de vida al incorporar prácticas realizadas en clase y resultados de ellas, relativas al respeto a los derechos del individuo en el contexto de la diversidad cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carta dirigida a un joven de otra cultura.</li> <li>• Identificar una práctica cultural que atente contra los derechos del individuo.</li> <li>• Escribir una carta a un joven que viva en esa cultura para exponer argumentos en defensa de los derechos de quienes padecen esa práctica.</li> <li>• Lectura al grupo y análisis de la carta.</li> <li>• Modificación del propio proyecto de vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematización, diálogo, recuperación.</li> <li>• Diálogo en torno a un plan de discusión.</li> <li>• Diálogo en la solución de ejercicios.</li> </ul>

EJE	COMPONENTE	CONTENIDOS CENTRALES	CONTENIDO ESPECÍFICO	APRENDIZAJE ESPERADO	PRODUCTO ESPERADO	PROCESO DE APRENDIZAJE (INFORMACIÓN ADICIONAL)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar y evaluar críticamente creencias, acciones, valores y normas.</li> <li>Expandir las posibilidades de vida.</li> </ul>	Pensar, decidir y actuar con libertad y responsabilidad	La satisfacción de las necesidades humanas frente a los derechos de otros seres vivos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Las necesidades humanas deben estar por encima de las de otras especies? La satisfacción de las necesidades humanas y de otras especies.</li> <li>¿Cómo deben afrontarse los problemas ambientales? El papel de la industria, los gobiernos y la sociedad frente a problemas ambientales.</li> <li>¿Qué podemos hacer para colaborar en el desarrollo sostenible? Distribución equitativa y consumo responsable de recursos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evalúa la manera en que una decisión individual y colectiva repercute en el medio ambiente.</li> <li>Identifica criterios éticos que entran en juego al realizar acciones que repercuten en el medio ambiente.</li> <li>Fundamenta, en principios éticos, soluciones a los problemas ambientales.</li> <li>Evalúa, critica y enriquece el propio proyecto de vida al incorporar prácticas realizadas en clase y resultados de ellas, relativas a la satisfacción de las necesidades humanas frente a los derechos de otros seres vivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aporte en una red social.</li> <li>Exponer, en un foro en línea, argumentos para sostener una postura en una situación en la que se confronte un derecho humano con algún derecho de otro ser vivo.</li> <li>Modificación del propio proyecto de vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Problematización, diálogo, recuperación.</li> <li>Diálogo en torno a un plan de discusión.</li> <li>Diálogo en la solución de ejercicios.</li> </ul>
Entender e interpretar situaciones de la vida personal y colectiva	Pensar, decidir y actuar con libertad y responsabilidad	El interés del individuo frente al interés de la colectividad en la toma de decisiones políticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Todo ciudadano debe tener derecho a elegir a sus gobernantes? La participación social en la elección de gobernantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica elementos para la construcción de una ciudadanía responsable: diálogo, información, participación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reglamento.</li> <li>Elaborar un reglamento de convivencia en equipo.</li> <li>Asignar un lapso para que cada equipo se</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Problematización, diálogo, recuperación.</li> <li>Diálogo en torno a un plan de discusión.</li> <li>Diálogo en la solución de ejercicios.</li> </ul>

EJE	COMPONENTE	CONTENIDOS CENTRALES	CONTENIDO ESPECÍFICO	APRENDIZAJE ESPERADO	PRODUCTO ESPERADO	PROCESO DE APRENDIZAJE (INFORMACIÓN ADICIONAL)
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Todo ciudadano debe participar en el establecimiento de las leyes de su sociedad? La participación social en la legislación.</li> <li>• ¿Qué relación hay entre el uso de la violencia y la solución de conflictos? Fundamentos y alcances del uso de la violencia para la solución de conflictos sociales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora el ejercicio de la libertad en la toma de decisiones políticas.</li> <li>• Evalúa, critica y enriquece el propio proyecto de vida al incorporar prácticas realizadas en clase y resultados de ellas, relativas al interés del individuo frente al interés de la colectividad en la toma de decisiones políticas.</li> </ul>	<p>regule con base en su propio reglamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluar la experiencia con el reglamento con apoyo del concepto de autonomía de Immanuel Kant.</li> <li>• Modificación del propio proyecto de vida.</li> </ul>	

## 8. Dosificación del programa de Ética

En el marco del Nuevo Modelo Educativo, tiene una importancia significativa la jerarquización de los contenidos académicos de la asignatura de Ética. De la misma forma, se incorporan las Habilidades socioemocionales (HSE) al Marco Curricular Común de la Educación Media Superior, que se concreta desde las asignaturas. Así, en el caso de las asignaturas del 3<sup>er</sup> semestre, se promoverá el desarrollo de la Dimensión Relaciona T del Ámbito de Desarrollo Socioemocional. El abordaje de las HSE, a lo largo del Bachillerato Tecnológico, puede observarse en la siguiente tabla.

DIMENSIÓN	HABILIDADES GENERALES	SEMESTRE EN QUE SE ABORDARÁ
Conoce T	Autoconocimiento	Primer semestre
	Autorregulación	Segundo semestre
Relaciona T	<b>Conciencia social</b>	<b>Tercer semestre</b>
	Colaboración	Cuarto semestre
Elige T	Toma de decisiones responsables	Quinto semestre
	Perseverancia	Sexto semestre

En función de lo anterior, en la planeación de las actividades del semestre escolar se debe considerar que, de las 64 horas destinadas a Ética, el docente tiene el siguiente margen de actuación:

- 75% del tiempo (48 horas) se programan para el desarrollo de actividades de enseñanza—aprendizaje que permitan el logro de los aprendizajes esperados.
- 7% del tiempo (equivalente a 4 horas), se destinan al desarrollo de Habilidades socioemocionales. Durante el semestre escolar se impartirán 12 lecciones de la Dimensión Relaciona T, Habilidad Conciencia Social, para lo cual se deben destinar 20 minutos semanales.
- 18% del tiempo restante (12 horas) será utilizado para Asesorías de reforzamiento enfocado en aquellos temas que, desde el punto de vista del docente, sean de mayor dificultad para el estudiante, destacando que deben existir evidencias de las actividades desarrolladas.

Se propone que las Lecciones de las Habilidades socioemocionales se desarrollen durante todo el semestre y que se aplique una por semana, hasta completar las 12 lecciones. En este sentido, no es recomendable que los estudiantes realicen todas las lecciones en la misma semana o al final de cada

parcial, ya que el fortalecimiento de las Habilidades socioemocionales se logra mediante la gradualidad y continuidad de la práctica.

Las siguientes tablas presentan ejemplos de dosificación, de carácter orientativo y no prescriptivo, que apoyarán al docente para su planificación didáctica del semestre escolar. Asimismo, se muestra la organización de los periodos para desarrollar las Habilidades socioemocionales y los aprendizajes esperados, articulando los momentos para realimentar los aprendizajes.

Cuadro con la dosificación de contenidos

EJE	COMPONENTE	CONTENIDOS CENTRALES	CONTENIDO ESPECÍFICO	APRENDIZAJE ESPERADO	PRODUCTO ESPERADO	75%	25%		
						CONTENIDOS	HSE	REFORZAMIENTO	
<b>PRIMER PARCIAL</b>									
Conocerse, cuidarse y promover el propio desarrollo y de otros	Pensar, decidir y actuar con libertad y responsabilidad	El ejercicio de la libertad frente al respeto a los demás en las relaciones interpersonales	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Quién decide la manera en que me relaciono con otras personas? La autonomía y la heteronomía al decidir cómo relacionarse.</li> <li>Cuando me relaciono con otras personas, ¿qué pesa más: la razón o las emociones? El manejo de las emociones en las interacciones humanas. ¿Puedo apelar a las circunstancias para justificar una decisión que afecta a otras personas? La influencia de las circunstancias en las interacciones humanas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la libertad y el respeto como principios éticos fundamentales en las relaciones interpersonales.</li> <li>Diferencia entre elección autónoma y una heterónoma al relacionarse con los demás. Evalúa, critica y enriquece el propio proyecto de vida al incorporar prácticas realizadas en clase y resultados de ellas, relativas al ejercicio de su libertad frente al respeto a los demás en las relaciones interpersonales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guion y escenificación de una relación interpersonal. En la dramatización se debe:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Responder las siguientes preguntas:                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Quién decide la manera en que uno se relaciona con otras personas? ¿Qué pesa más en la relación con otras personas: la razón o las emociones? ¿Se puede apelar a las circunstancias para justificar una decisión que afecta a otras personas?</li> <li>b) Mostrar claramente la estructura de los argumentos que emplean los personajes.</li> <li>c) Los personajes deben tener posturas diferentes.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	6:20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar principios éticos.</li> <li>Elección autónoma y heterónoma.</li> <li>Aplicación de la libertad en su proyecto de vida.</li> </ul>	40 minutos 2 lecciones de 20 minutos cada una.	2 horas  Identificación del ejercicio de la libertad en el análisis de textos seleccionados.  Fortalecer el diálogo a través de los resultados de la dramatización.



EJE	COMPONENTE	CONTENIDOS CENTRALES	CONTENIDO ESPECÍFICO	APRENDIZAJE ESPERADO	PRODUCTO ESPERADO	75%	25%			
						CONTENIDOS	HSE	REFORZAMIENTO		
Conocerse, cuidarse y promover el propio desarrollo y de otros	Pensar, decidir y actuar con libertad y responsabilidad	El cuidado de sí frente al cuidado del otro en la sexualidad	<p>¿En qué circunstancias el ejercicio de mi sexualidad puede dañar a otros? La autodeterminación en una interacción sexual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Merezco decidir cómo y cuándo tener hijos? La reproducción como una decisión.</li> </ul> <p>¿Hay formas de vivir la sexualidad que me hagan mejor o peor? Diversidad de género y orientación sexual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora las finalidades y consecuencias de una decisión referente a la sexualidad.</li> <li>Fundamenta el cuidado de sí y del otro frente a controversias sobre sexualidad.</li> </ul> <p>Evalúa, critica y enriquece el propio proyecto de vida al incorporar prácticas realizadas en clase y resultados de ellas, relativas al cuidado de sí frente al cuidado del otro en la sexualidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Informe escrito en el que se identifican los principios éticos que se confrontan en un dilema relacionado con el placer sexual, la reproducción o la orientación sexual. En el escrito también debe presentarse la defensa de una postura frente al dilema. Se deben ofrecer argumentos para sostener uno de esos principios.</li> <li>Presentación ante el grupo de tres informes para su análisis.</li> <li>Modificación del propio proyecto de vida.</li> </ul>	8:20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar principios éticos en la toma de decisiones respecto al ejercicio de la sexualidad y la reproducción.</li> <li>Respeto a la diversidad de género y la orientación sexual.</li> </ul>	40 minutos	2 lecciones de 20 minutos cada una.	<p>2 horas</p> <p>Reconocer la práctica de principios éticos en la práctica sexual a partir de observar la película seleccionada por el docente.</p> <p>A partir de su proyecto de vida reflexiona sobre sus relaciones, los tipos de amor, y orientaciones sexuales humanas.</p>

EJE	COMPONENTE	CONTENIDOS CENTRALES	CONTENIDO ESPECÍFICO	APRENDIZAJE ESPERADO	PRODUCTO ESPERADO	75%	25%	
						CONTENIDOS	HSE	REFORZAMIENTO
<b>SEGUNDO PARCIAL</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender e interpretar situaciones de la vida personal y colectiva.</li> <li>Expandir las posibilidades de vida.</li> </ul>	Pensar, decidir y actuar con libertad y responsabilidad	Inclusión y responsabilidad social en el desarrollo científico y tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Se puede hacer que la tecnología beneficie a la mayoría de la población? El uso de la tecnología para la construcción del bien común.</li> <li>¿Cómo podemos prevenir y controlar riesgos en el desarrollo y uso de la tecnología? La prevención y control de riesgos en la tecnología.</li> <li>¿En qué circunstancias es correcto utilizar animales, humanos o no humanos en estudios científicos? Los derechos de los animales, humanos y no humanos como objetos de estudio científico.</li> </ul> <p>¿Soy responsable de los impactos de lo que consumo? Prácticas de consumo de la tecnología.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica implicaciones éticas en el uso de las ciencias y las tecnologías.</li> <li>Evalúa criterios éticos para la prevención y control de riesgos en el uso de las ciencias y las tecnologías.</li> <li>Fundamenta el consumo responsable.</li> <li>Evalúa, critica y enriquece el propio proyecto de vida al incorporar prácticas realizadas en clase y resultados de ellas, relativas a la inclusión y responsabilidad social en el desarrollo científico y tecnológico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Campaña diseñada por equipos en la que muestren los prejuicios de la exclusión social, de la falta de prevención y control de riesgos, y del consumo no responsable de la tecnología.</li> <li>Modificación del propio proyecto de vida.</li> </ul>	6:40 minutos	20 minutos Una lección.	1 hora  Reconocer la práctica de principios éticos en el manejo correcto de especies animales no humanas evitando los maltratos y los riesgos por medio del uso pertinente de la tecnología.

EJE	COMPONENTE	CONTENIDOS CENTRALES	CONTENIDO ESPECÍFICO	APRENDIZAJE ESPERADO	PRODUCTO ESPERADO	75%	25%		
						CONTENIDOS	HSE	REFORZAMIENTO	
Entender e interpretar situaciones de la vida personal y colectiva	Pensar, decidir y actuar con libertad y responsabilidad	Los derechos del individuo frente a los derechos de la colectividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Todo ser humano merece tener derechos? Los derechos que todo ser humano debería tener.</li> <li>• ¿Es posible la igualdad legal en una sociedad con muchas desigualdades? La igualdad ante la ley frente a la desigualdad de condiciones.</li> <li>• ¿Debemos obedecer las leyes en cualquier situación? La desobediencia a una norma que atente contra derechos humanos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone fundamentos de los derechos humanos: dignidad, libertad e igualdad.</li> <li>• Valora alternativas frente a los desafíos actuales para el ejercicio efectivo de los derechos humanos.</li> <li>• Ofrece argumentos, racionales y razonables, para sostener una postura en un conflicto de derechos humanos.</li> <li>• Evalúa, critica y enriquece el propio proyecto de vida al incorporar prácticas realizadas en clase y resultados de ellas, relativas a los derechos del individuo frente a los derechos de la colectividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto en que se ejemplifique la diferencia que Aristóteles reconoce entre lo justo y lo equitativo* y se fije una postura ante la situación de una noticia** e incorporen en sus argumentos principios como la dignidad, la libertad y la igualdad.</li> <li>• Lectura frente al grupo y análisis de tres textos en clase.</li> <li>• Modificación del propio proyecto de vida.</li> </ul> <p>*Ética Nicomaquea apartado X libro V de Aristóteles. **Noticia con la que pueda ejemplificarse la diferencia.</p>	6:20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar formas de vida diferentes a la propia.</li> <li>• Reconocer la importancia de valorar el respeto a las prácticas socioculturales diferentes a la propia.</li> </ul>	40 minutos 2 lecciones de 20 minutos cada una.	1 hora Reconocer la práctica de la ética al manejo de la diversidad cultural y en el respeto a los derechos humanos.

EJE	COMPONENTE	CONTENIDOS CENTRALES	CONTENIDO ESPECÍFICO	APRENDIZAJE ESPERADO	PRODUCTO ESPERADO	75%	25%	
						CONTENIDOS	HSE	REFORZAMIENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar y evaluar críticamente creencias, acciones, valores y normas.</li> <li>• Acercarse a contextos diferentes al propio, conocer y valorar de diversas maneras el mundo.</li> </ul>	Pensar, decidir y actuar con libertad y responsabilidad	El respeto a los derechos del individuo en el contexto de la diversidad cultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué razones hay para respetar a quienes viven distinto a mí? Exclusión y segregación social con base en la identidad cultural.</li> <li>• ¿Una práctica cultural merece respeto si atenta contra un derecho humano? Conflictos entre prácticas culturales y derechos humanos.</li> <li>• ¿Cómo puedo convivir con culturas diferentes? Condiciones necesarias para la convivencia en el contexto de la diversidad cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestiona fundamentos, fines y consecuencias de determinadas prácticas e identidades culturales.</li> <li>• Valora prácticas culturales conforme al criterio de respeto a la diversidad, la dignidad, la libertad y la igualdad de derechos.</li> <li>• Evalúa, critica y enriquece el propio proyecto de vida al incorporar prácticas realizadas en clase y resultados de ellas, relativas al respeto a los derechos del individuo en el contexto de la diversidad cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carta dirigida a un joven de otra cultura.</li> <li>• Identificar una práctica cultural que atente contra los derechos del individuo.</li> <li>• Escribir una carta a un joven que viva en esa cultura para exponer argumentos en defensa de los derechos de quienes padecen esa práctica.</li> <li>• Lectura al grupo y análisis de la carta.</li> <li>• Modificación del propio proyecto de vida.</li> </ul>	5:40 minutos	20 minutos	Una lección.
								<p>2 horas</p> <p>Reconocer la práctica de los Derechos Humanos</p> <p>Identificar la lucha en favor de los derechos humanos por una ONG.</p> <p>Hacer una descripción del estado ideal de tu comunidad, tomando en cuenta clases sociales y forma de gobierno.</p>

EJE	COMPONENTE	CONTENIDOS CENTRALES	CONTENIDO ESPECÍFICO	APRENDIZAJE ESPERADO	PRODUCTO ESPERADO	75%	25%		
						CONTENIDOS	HSE	REFORZAMIENTO	
<b>TERCER PARCIAL</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar y evaluar críticamente creencias, acciones, valores y normas.</li> <li>Expandir las posibilidades de vida.</li> </ul>	Pensar, decidir y actuar con libertad y responsabilidad	La satisfacción de las necesidades humanas frente a los derechos de otros seres vivos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Las necesidades humanas deben estar por encima de las de otras especies? La satisfacción de las necesidades humanas y de otras especies.</li> <li>¿Cómo deben afrontarse los problemas ambientales? El papel de la industria, los gobiernos y la sociedad frente a problemas ambientales.</li> <li>¿Qué podemos hacer para colaborar en el desarrollo sostenible? Distribución equitativa y consumo responsable de recursos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evalúa la manera en que una decisión individual y colectiva repercute en el medio ambiente.</li> <li>Identifica criterios éticos que entran en juego al realizar acciones que repercuten en el medio ambiente.</li> <li>Fundamenta, en principios éticos, soluciones a los problemas ambientales.</li> <li>Evalúa, critica y enriquece el propio proyecto de vida al incorporar prácticas realizadas en clase y resultados de ellas, relativas a la satisfacción de las necesidades humanas frente a los derechos de otros seres vivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aporte en una red social.</li> <li>Exponer, en un foro en línea, argumentos para sostener una postura en una situación en la que se confronte un derecho humano con algún derecho de otro ser vivo.</li> <li>Modificación del propio proyecto de vida.</li> </ul>	8:20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar la relevancia de los derechos humanos.</li> <li>Reconoce la importancia de la igualdad jurídica.</li> </ul>	40 minutos 2 lecciones de 20 minutos cada una.	2 horas  Basándose en una reflexión personal fundamenta los criterios (razón, emociones, igualdad, derechos, etcétera.

EJE	COMPONENTE	CONTENIDOS CENTRALES	CONTENIDO ESPECÍFICO	APRENDIZAJE ESPERADO	PRODUCTO ESPERADO	75%	25%		
						CONTENIDOS	HSE	REFORZAMIENTO	
Entender e interpretar situaciones de la vida personal y colectiva	Pensar, decidir y actuar con libertad y responsabilidad	El interés del individuo frente al interés de la colectividad en la toma de decisiones políticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Todo ciudadano debe tener derecho a elegir a sus gobernantes? La participación social en la elección de gobernantes.</li> <li>¿Todo ciudadano debe participar en el establecimiento de las leyes de su sociedad? La participación social en la legislación.</li> <li>¿Qué relación hay entre el uso de la violencia y la solución de conflictos? Fundamentos y alcances del uso de la violencia para la solución de conflictos sociales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica elementos para la construcción de una ciudadanía responsable: diálogo, información, participación.</li> <li>Valora el ejercicio de la libertad en la toma de decisiones políticas.</li> <li>Evalúa, critica y enriquece el propio proyecto de vida al incorporar prácticas realizadas en clase y resultados de ellas, relativas al interés del individuo frente al interés de la colectividad en la toma de decisiones políticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reglamento.</li> <li>Elaborar un reglamento de convivencia en equipo.</li> <li>Asignar un lapso para que cada equipo se regule con base en su propio reglamento.</li> <li>Evaluar la experiencia con el reglamento con apoyo del concepto de autonomía de Immanuel Kant.</li> <li>Modificación del propio proyecto de vida.</li> </ul>	6:20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar reconocer la importancia de la participación ciudadana en las prácticas democráticas.</li> <li>Reconocer la forma legal de elección de los gobernantes en las sociedades democráticas.</li> </ul>	40 minutos 2 lecciones de 20 minutos cada una.	2 horas Reconocer la práctica de la violencia social como una negación de la vida en Democracia.

### Primer parcial

Semanas	1				2				3				4				5			
Sesiones	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>Aprendizajes esperados</b>																				
Identifica a la libertad y el respeto como principios éticos fundamentales en las relaciones interpersonales.																				
Diferencia entre elección autónoma y una heterónoma al relacionarse con los demás.																				
Evalúa, critica y enriquece el propio proyecto de vida al incorporar prácticas realizadas en clase y resultados de ellas, relativas al ejercicio de su libertad frente al respeto a los demás en las relaciones interpersonales.																				
Valora las finalidades y consecuencias de una decisión referente a la sexualidad.																				
Evalúa, critica y enriquece su propio proyecto de vida al incorporar prácticas realizadas en clase y resultados de ellas, relativas al cuidado de sí frente al cuidado del otro en la sexualidad.																				
Fundamenta el cuidado de sí y del otro frente a controversias sobre sexualidad.																				
<b>Habilidades socioemocionales (20 minutos)</b>																				
<b>Reforzamiento</b>																				

## Segundo parcial

Semanas	6				7				8				9				10				11			
Sesiones	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
<b>Aprendizajes esperados</b>																								
Identifica implicaciones éticas en el uso de las ciencias y las tecnologías.																								
Evalúa criterios éticos para la prevención y control de riesgos en el uso de las ciencias y las tecnologías.																								
Fundamenta el consumo responsable.																								
Evalúa, critica y enriquece el propio proyecto de vida, al incorporar prácticas realizadas en clase y resultados de ellas relativas a la inclusión y responsabilidad social en el desarrollo científico y tecnológico.																								
Cuestiona fundamentos, fines y consecuencias de determinadas prácticas e identidades culturales.																								
Valora prácticas culturales conforme al criterio de respeto a la diversidad, a la dignidad la libertad y la igualdad de derechos.																								
Evalúa, critica y enriquece el propio proyecto de vida al incorporar prácticas realizadas en clase y resultados de ellas, relativas al respeto a los derechos del individuo en el contexto de la diversidad cultural.																								
Propone fundamentos de los derechos humanos: dignidad, libertad e igualdad.																								
Valora alternativas frente a los desafíos actuales para el ejercicio efectivo de los derechos humanos.																								
Ofrece argumentos, racionales y razonables, para sostener una postura en un conflicto de derechos humanos.																								
Evalúa, critica y enriquece el propio proyecto de vida al incorporar prácticas realizadas en clase y resultados de ellas, relativas a los derechos del individuo frente a los derechos de la colectividad.																								
<b>Habilidades socioemocionales (20 minutos)</b>																								
<b>Reforzamiento</b>																								



### Tercer parcial

Semanas	12				13				14				15				16			
Sesiones	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>Aprendizajes esperados</b>																				
Evalúa la manera en que una decisión individual o colectiva repercute en el medio ambiente.																				
Identifica criterios éticos que entran en juego al realizar acciones que repercuten en el medio ambiente.																				
Fundamenta en principios éticos soluciones a los problemas ambientales.																				
Evalúa, critica y enriquece el propio proyecto de vida al incorporar prácticas realizadas en clase y resultados de ellas, relativas a la satisfacción de las necesidades humanas frente a los derechos de otros seres vivos.																				
Identifica elementos para la construcción de una ciudadanía responsable: diálogo, información, participación.																				
Valora el ejercicio de la libertad en la toma de decisiones políticas																				
Evalúa, critica y enriquece el propio proyecto de vida al incorporar prácticas realizadas en clase y resultados de ellas, relativas al interés del individuo frente al interés de la colectividad en la toma de decisiones políticas.																				
<b>Habilidades socioemocionales (20 minutos)</b>																				
<b>Reforzamiento</b>																				

El siguiente cuadro evidencia la propuesta de actividades para el reforzamiento de los aprendizajes que presentan mayor complejidad en los estudiantes, así como para los que requieren ejercitarse.

Aprendizajes esperados	Actividades sugeridas para reforzamiento de los aprendizajes esperados	Evidencia
Identifica la libertad y el respeto como principios éticos fundamentales en las relaciones interpersonales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación del ejercicio de la libertad en el análisis de textos seleccionados.</li> <li>• Fortalece el dialogo a través de los resultados de la dramatización.</li> </ul>	Ensayo sobre la libertad.
	Organizados y actuando en equipos colaborativos, se desarrollan y graban guiones radiofónicos en los que se señalen casos y referencias de la importancia de construir las relaciones interpersonales en el ámbito familiar, en un marco de libertad, respeto y tolerancia.	Guion radiofónico grabado.
Valora las finalidades y consecuencias de una decisión referente a la sexualidad	Reconocimiento de la práctica de principios éticos en la práctica sexual a partir de observar una película seleccionada por el docente.	Reporte escrito donde analice la película.
	Elaboración individual y por equipos un esquema PNI (positivo, negativo e interesante) del tema: “Embarazo no planeado en las parejas adolescentes”, hecho observado como una consecuencia de una decisión tomada respecto de su sexualidad.	Esquema PNI.
Ofrece argumentos, racionales y razonables, para sostener una postura en un conflicto de derechos humanos	Identificación de la lucha en favor de los derechos humanos por una Organización No Gubernamental (ONG).	Explicación justificada de los derechos humanos.
	Elaboración de un ejemplo de la desigualdad en el trato que se da y que reciben las personas con capacidades diferentes, en menoscabo de sus derechos y garantías individuales y civiles.	Ejemplo.
Valora prácticas culturales conforme al criterio de respeto a la diversidad, la dignidad, la libertad y la igualdad de derechos	Estudio de caso seleccionado por el docente donde se observe los riesgos en el uso de la ciencia y la tecnología (clonación, alimentos transgénicos, <i>antidoping</i> positivo de deportistas por carne contaminada de clenbuterol).	Reporte escrito de los riesgos del uso de productos químicos.

Aprendizajes esperados	Actividades sugeridas para reforzamiento de los aprendizajes esperados	Evidencia
	Elaboración de un reporte narrativo, de un caso de <i>Cyberbullying</i> , ocurrido en su entorno escolar como un ejemplo de del riesgo de hacer mal uso de la tecnología disponible.	Reporte narrativo.
	Reconocimiento de la diversidad, la dignidad y la igualdad de derechos mediante una proyección o cortometraje.	Cuadro comparativo.
	Elaboración, en equipos colaborativos, de un video corto, en el que se describa y muestre una práctica socio-cultural de su comunidad, tomando en cuenta: ideología, valores y usos sociales, con el fin de preservar y respetar la diversidad cultural.	Video.
Identifica criterios éticos que entran en juego al realizar acciones que repercuten en el medio ambiente	Fundamentación de criterios éticos (razón, emociones, igualdad, derechos, etc.), basándose en una reflexión personal.	Reflexión personal.
	Organización y desarrollo grupal de un Panel con el tema: “Derecho al uso racional y sustentable del agua” en el que se formulen diversos planteamientos y argumentaciones.	Panel.
Valora el ejercicio de la libertad en la toma de decisiones políticas	Reconocimiento de la práctica de la violencia social como una negación de la vida en Democracia.	Cartel donde se plasme un mensaje en contra de la violencia
	Elaboración de una normatividad para el trabajo y para la conducta del grupo en las aulas, durante las sesiones de clase, implementando una práctica democrática a través de un proceso interno de elección de las condiciones propuestas por los integrantes del grupo, destacándose la participación individual y la toma de decisiones por mayoría de votos.	Votación Normatividad

## 9. Transversalidad

La transversalidad de los aprendizajes que se logran a partir de los aprendizajes esperados es fundamental para el desarrollo de las competencias que permitirán a los jóvenes que egresan de la EMS enfrentar, con éxito, los desafíos de la sociedad futura.

Las propuestas metodológicas para abordar la transversalidad son:

- Conectar los conceptos y teorías de la asignatura entre sí para favorecer la comprensión de las relaciones entre los diferentes ejes y componentes.
- Incorporar metodologías de las ciencias que contribuyan al desarrollo de competencias en argumentación y comunicación, tanto oral como escrita.
- Contextualizar los contenidos de estudio a partir de situaciones que sean realistas y abordables en el aula, pero a la vez cognitivamente cercanas y retadoras. Los problemas locales y globales son fuente de este tipo de problemáticas en las que los abordajes unidisciplinarios se quedan cortos y generan la impresión de artificialidad de su estudio en el contexto escolar.

Los enfoques de intersección entre los contenidos y elaboración de los marcos de trabajo de la asignatura de Ética, tienen su vinculación con asignaturas del mismo semestre (transversalidad vertical), así como asignaturas de otros semestres (transversalidad horizontal) a partir de los productos que comparten, como se puede apreciar en los siguientes gráficos:

### Transversalidad vertical

CAMPO DISCIPLINAR	Humanidades	Ciencias Experimentales
<b>ASIGNATURA</b>	<b>ÉTICA</b>	<b>BIOLOGÍA</b>
<b>EJE</b>	Entender e interpretar situaciones de la vida personal y colectiva	Relaciona las aportaciones de la ciencia al desarrollo de la humanidad
<b>CONTENIDO CENTRAL</b>	El cuidado de sí frente al cuidado del otro en la sexualidad.	La ciencia con vida propia.
<b>CONTENIDO ESPECIFICO</b>	La autodeterminación en una interacción sexual y la reproducción como una decisión.	La ciencia o características del conocimiento científico.
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	Valora las finalidades y consecuencias de una decisión referente a la sexualidad.	Valora y ejemplifica el papel del conocimiento científico y biológico en diferentes situaciones de la vida.

### Transversalidad horizontal

CAMPO DISCIPLINAR	Humanidades	Ciencias Experimentales	Comunicación
ASIGNATURA	Ética	CTSvV	LEOyE II
EJE	Identificar y evaluar críticamente creencias, acciones, valores y normas.	Comprender y analizar los problemas de hoy.	La generación de una opinión razonada a partir de la elaboración de un texto.
CONTENIDO CENTRAL	La inclusión y responsabilidad social en el desarrollo científico y tecnológico.	Ciencias y tecnologías.	Estructura argumentativa.
CONTENIDO ESPECIFICO	El uso de la tecnología para la construcción del bien común.	Innovaciones en el campo científico y tecnológico.	La aplicación de los elementos de un ensayo.
APRENDIZAJE ESPERADO	Identifica implicaciones éticas en el uso de las ciencias y tecnologías.	Conoce procesos de cambio social asociados con innovaciones en el campo científico y tecnológico.	Explora alternativas de ver y valorar el mismo tema.

Para esta propuesta se pretende articular los aprendizajes esperados de las asignaturas de Biología, CTSvV, y LEOyE II que tienen una inferencia natural en su temario que permite la transversalidad con Ética. En el proceso enseñanza-aprendizaje el trabajo colaborativo permite que los elementos cognitivos, conductuales, humanistas y actitudinales se modifiquen, provocando en el estudiante formas de pensamiento que le permitan interactuar con sus semejantes y adecuarse al medio social.

Por lo anterior, la transversalidad permite identificar los elementos cualitativos y cuantitativos de la siguiente manera:

1) En la asignatura de Biología, el estudiante alcanzará estructura de pensamiento crítico y reflexivo al trabajar en equipos que les permitan entender su circunstancia y coadyuvar a la modificación de su entorno y el medio ambiente.

2) En las asignaturas de CTSV y LEOyE II, el estudiante analiza, argumenta e identifica problemáticas que le permiten valorar mediante el uso de la razón lo que, para él, es bueno, generando con esto la modificación conceptual e introduciendo conocimientos nuevos que le permitan integrar o modificar su proyecto de vida.

Los contenidos de las asignaturas del área de humanidades permiten retomar premisas filosóficas y adecuarlas al momento actual, ya que el estudiante percibe, analiza, interpreta y aplica su capacidad crítica, sustentándose en el análisis por medio de comunidades de investigación que le ayudan a interactuar con sus compañeros a interpretar y tener puntos de vista diferentes, con la finalidad de construir su propio conocimiento.

En la **comunidad de investigación** se permea la modificación de formas de pensamiento existentes que, en palabras de Díaz Barriga (1999) es “Aprender a aprender”, pues la aportación de la lectura, la respuesta a las interrogantes planteadas y la investigación, permiten al estudiante adquirir procesos cognitivos del orden superior, como los siguientes:

- Examinar en detalle (descomponer la información, identificando los motivos y las causas).
- Realizar inferencias y encontrar evidencias que apoyen las generalizaciones.
- Justificar, presentar y defender opiniones realizando juicios sobre la información.
- Validación de ideas o calidad de un trabajo basándose en una serie de criterios.
- Aplicabilidad del conocimiento para cambiar y crear algo.

## 10. Vinculación de las competencias con aprendizajes esperados

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCTO ESPERADO	COMPETENCIA GENÉRICA	ATRIBUTO	COMPETENCIA DISCIPLINAR
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica la libertad y el respeto como principios éticos fundamentales en las relaciones interpersonales.</li> <li>• Diferencia entre elección autónoma y una heterónoma al relacionarse con los demás.</li> <li>• Evalúa, critica y enriquece el propio proyecto de vida al</li> <li>• incorporar prácticas realizadas en clase y resultados de ellas, relativas al ejercicio de su libertad frente al respeto a los demás en las relaciones interpersonales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guion y escenificación de una relación interpersonal. En la dramatización se debe:               <ul style="list-style-type: none"> <li>A) Responder las siguientes preguntas:                   <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Quién decide la manera en que uno se relaciona con otras personas? ¿Qué pesa más en la relación con otras personas: la razón o las emociones?</li> <li>¿Se puede apelar a las circunstancias para justificar una decisión que afecta a otras personas?</li> </ul> </li> <li>B) Mostrar claramente la estructura de los argumentos que emplean los personajes.</li> <li>C) Los personajes deben tener posturas diferentes.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>1.</b> Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.</p> <p><b>6.</b> Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p><b>8.</b> Participa de manera efectiva en equipos diversos</p>	<p><b>1.1</b> Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.</p> <p><b>1.3</b> Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.</p> <p><b>6.3</b> Reconoce lo propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.</p> <p><b>6.4</b> Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p> <p><b>8.1</b> Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</p> <p><b>8.2</b> Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p> <p><b>8.3</b> Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y</p>	<p><b>H13.</b> Analiza y resuelve de manera reflexiva problemas éticos relacionados con el ejercicio de su autonomía, libertad y responsabilidad en su vida cotidiana.</p> <p><b>H15.</b> Sustenta juicios a través de valores éticos en los distintos ámbitos de la vida.</p>

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCTO ESPERADO	COMPETENCIA GENÉRICA	ATRIBUTO	COMPETENCIA DISCIPLINAR
			habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora las finalidades y consecuencias de una decisión referente a la sexualidad.</li> <li>Fundamenta el cuidado de sí y del otro frente a controversias sobre sexualidad.</li> <li>Evalúa, critica y enriquece el propio proyecto de vida al incorporar prácticas realizadas en clase y resultados de ellas, relativas al cuidado de sí frente al cuidado del otro en la sexualidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Informe escrito en el que se identifican los principios éticos que se confrontan en un dilema relacionado con el placer sexual, la reproducción o la orientación sexual. En el escrito también debe presentarse la defensa de una postura frente al dilema. Se deben ofrecer argumentos para sostener uno de esos principios.</li> <li>Presentación ante el grupo de tres informes para su análisis.</li> <li>Modificación del propio proyecto de vida.</li> </ul>	<p><b>3.</b> Elige y practica estilos de vida saludables.</p> <p><b>10.</b> Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores ideas y prácticas sociales.</p>	<p><b>3.3</b> Cultiva relaciones interpersonales que contribuyen a su desarrollo humano y el de quienes lo rodean.</p> <p><b>10.1</b> Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad, de dignidad y derechos de todas las personas y rechaza toda forma de discriminación.</p> <p><b>10.2</b> Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>	<p><b>H3.</b> Examina y argumenta, de manera crítica y reflexiva, diversos problemas filosóficos relacionados con la actuación humana, potenciando su dignidad, libertad y autodirección.</p> <p><b>H15.</b> Sustenta juicios a través de valores éticos en los distintos ámbitos de la vida.</p> <p><b>H16.</b> Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con los otros y con el entorno natural y sociocultural, mostrando una actitud de respeto y tolerancia.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica implicaciones éticas en el uso de las ciencias y las tecnologías.</li> <li>Evalúa criterios éticos para la prevención y control de riesgos en el uso de las ciencias y las tecnologías.</li> <li>Fundamenta el consumo responsable.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Campaña diseñada por equipos en la que muestren los prejuicios de la exclusión social, de la falta de prevención y control de riesgos, y del consumo no responsable de la tecnología.</li> <li>Modificación del propio proyecto de vida.</li> </ul>	<p><b>6.</b> Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p><b>8.</b> Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p><b>9.</b> Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p>	<p><b>6.2</b> Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.</p> <p><b>6.4</b> Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p> <p><b>8.1</b> Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</p>	<p><b>H13.</b> Analiza y resuelve de manera reflexiva problemas éticos relacionados con el ejercicio de su autonomía, libertad y responsabilidad en su vida cotidiana.</p> <p><b>H14.</b> Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica</p>



APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCTO ESPERADO	COMPETENCIA GENÉRICA	ATRIBUTO	COMPETENCIA DISCIPLINAR
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa, critica y enriquece el propio proyecto de vida al incorporar prácticas realizadas en clase y resultados de ellas, relativas a la inclusión y responsabilidad social en el desarrollo científico y tecnológico.</li> </ul>			<p><b>8.2</b> Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p> <p><b>8.3</b> Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.</p> <p><b>9.1</b> Privilegia el diálogo como mecanismo para la solución de conflictos.</p> <p><b>9.2</b> Toma decisiones a fin de contribuir a la equidad, bienestar y desarrollo democrático de la sociedad.</p> <p><b>9.3</b> Conoce sus derechos y obligaciones como mexicano y miembro de distintas comunidades e instituciones, y reconoce el valor de la participación como herramienta para ejercerlos.</p>	<p><b>H15.</b> Sustenta juicios a través de valores éticos en los distintos ámbitos de la vida.</p> <p><b>H16.</b> Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con los otros y con el entorno natural y sociocultural, mostrando una actitud de respeto y tolerancia.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone fundamentos de los derechos humanos: dignidad, libertad e igualdad.</li> <li>• Valora alternativas frente a los desafíos actuales para el ejercicio efectivo de los derechos humanos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto en que se ejemplifique la diferencia que Aristóteles reconoce entre “lo justo y lo equitativo” y se fije una postura ante la situación de una noticia e incorporen en sus argumentos principios como la dignidad, la libertad y la igualdad.</li> </ul>	<p><b>6.</b> Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p><b>9.</b> Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.</p>	<p><b>6.4</b> Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p> <p><b>9.3</b> Conoce sus derechos y obligaciones como mexicano y miembro de distintas comunidades e instituciones, y reconoce el valor de la participación como herramienta para ejercerlos.</p>	<p><b>H3</b> Examina y argumenta, de manera crítica y reflexiva, diversos problemas filosóficos relacionados con la actuación humana, potenciando su dignidad, libertad y autodirección.</p> <p><b>H12</b> Desarrolla su potencial artístico, como una</p>

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCTO ESPERADO	COMPETENCIA GENÉRICA	ATRIBUTO	COMPETENCIA DISCIPLINAR
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ofrece argumentos, racionales y razonables, para sostener una postura en un conflicto de derechos humanos.</li> <li>• Evalúa, critica y enriquece el propio proyecto de vida al incorporar prácticas realizadas en clase y resultados de ellas, relativas a los derechos del individuo frente a los derechos de la colectividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura frente al grupo y análisis de tres textos en clase.</li> <li>• Modificación del propio proyecto de vida.</li> </ul>	<p><b>10.</b> Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p>	<p><b>10.1</b> Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad de dignidad y derechos de todas las personas, y rechaza toda forma de discriminación.</p> <p><b>10.2</b> Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>	<p>manifestación de su personalidad y arraigo de la identidad, considerando elementos objetivos de apreciación estética.</p> <p><b>H13</b> Analiza y resuelve de manera reflexiva problemas éticos relacionados con el ejercicio de su autonomía, libertad y responsabilidad en su vida cotidiana.</p> <p><b>H14</b> Valora los fundamentos en los que se sustentan los derechos humanos y los practica de manera crítica en la vida cotidiana.</p> <p><b>H15</b> Sustenta juicios a través de valores éticos en los distintos ámbitos de la vida.</p> <p><b>H16</b> Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con los otros y con el entorno natural y sociocultural, mostrando una actitud de respeto y tolerancia.</p>

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCTO ESPERADO	COMPETENCIA GENÉRICA	ATRIBUTO	COMPETENCIA DISCIPLINAR
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestiona fundamentos, fines y consecuencias de determinadas prácticas e identidades culturales.</li> <li>• Valora prácticas culturales conforme al criterio de respeto a la diversidad, la dignidad, la libertad y la igualdad de derechos.</li> <li>• Evalúa, critica y enriquece el propio proyecto de vida al</li> <li>• incorporar prácticas realizadas en clase y resultados de ellas, relativas al respeto a los derechos del individuo en el contexto de la diversidad cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carta dirigida a un joven de otra cultura.</li> <li>• Identificar una práctica cultural que atente contra los derechos del individuo.</li> <li>• Escribir una carta a un joven que viva en esa cultura para exponer argumentos en defensa de los derechos de quienes padecen esa práctica.</li> <li>• Lectura al grupo y análisis de la carta.</li> <li>• Modificación del propio proyecto de vida.</li> </ul>	<p><b>2.</b> Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.</p> <p><b>9.</b> Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.</p> <p><b>10.</b> Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p>	<p><b>2.3</b> Participa en prácticas relacionadas con el arte.</p> <p><b>9.1</b> Privilegia el diálogo como mecanismo para la solución de conflictos.</p> <p><b>9.2</b> Toma decisiones a fin de contribuir a la equidad, bienestar y desarrollo democrático de la sociedad.</p> <p><b>9.3</b> Conoce sus derechos y obligaciones como mexicano y miembro de distintas comunidades e instituciones, y reconoce el valor de la participación como herramienta para ejercerlos.</p> <p><b>10.2</b> Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>	<p><b>H13</b> Analiza y resuelve de manera reflexiva problemas éticos relacionados con el ejercicio de su autonomía, libertad y responsabilidad en su vida cotidiana.</p> <p><b>H14</b> Valora los fundamentos en los que se sustentan los derechos humanos y los practica de manera crítica en la vida cotidiana.</p> <p><b>H15</b> Sustenta juicios a través de valores éticos en los distintos ámbitos de la vida.</p> <p><b>H16</b> Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con los otros y con el entorno natural y sociocultural, mostrando una actitud de respeto y tolerancia.</p>

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCTO ESPERADO	COMPETENCIA GENÉRICA	ATRIBUTO	COMPETENCIA DISCIPLINAR
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa la manera en que una decisión individual y colectiva repercute en el medio ambiente.</li> <li>• Identifica criterios éticos que entran en juego al realizar acciones que repercuten en el medio ambiente.</li> <li>• Fundamenta, en principios éticos, soluciones a los problemas ambientales.</li> <li>• Evalúa, critica y enriquece el propio proyecto de vida al incorporar prácticas realizadas en clase y resultados de ellas, relativas a la satisfacción de las necesidades humanas frente a los derechos de otros seres vivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aporte en una red social.</li> <li>• Exponer, en un foro en línea, argumentos para sostener una postura en una situación en la que se confronte un derecho humano con algún derecho de otro ser vivo.</li> <li>• Modificación del propio proyecto de vida.</li> <li>• El docente guiará la reflexión acerca de él estado como forma de organización política y jurídica que recae en las instituciones. Argumentará que los medios por los cuales establece su relación con la sociedad y también se determina el acceso al poder; en ese sentido, es importante conocer sus funciones o medios por los cuales se logra la participación de la sociedad.</li> </ul>	<p>1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.</p> <p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>11. Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.</p>	<p>1.1 Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.</p> <p>6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p> <p>7.2 Identifica las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlando sus reacciones frente a retos y obstáculos.</p> <p>11.1 Asume una actitud que favorece la solución de problemas ambientales en los ámbitos local, nacional e internacional.</p> <p>11.2 Reconoce y comprende las implicaciones biológicas, económicas, políticas y sociales del daño ambiental en un contexto global interdependiente.</p>	<p>H3 Examina y argumenta, de manera crítica y reflexiva, diversos problemas filosóficos relacionados con la actuación humana, potenciando su dignidad, libertad y autodirección.</p> <p>H12 Desarrolla su potencial artístico, como una manifestación de su personalidad y arraigo de la identidad, considerando elementos objetivos de apreciación estética.</p> <p>H13 Analiza y resuelve de manera reflexiva problemas éticos relacionados con el ejercicio de su autonomía, libertad y responsabilidad en su vida cotidiana.</p> <p>H15 Sustenta juicios a través de valores éticos en los distintos ámbitos de la vida.</p> <p>H16 Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con los otros y con el entorno natural y sociocultural, mostrando una actitud de respeto y tolerancia.</p>

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCTO ESPERADO	COMPETENCIA GENÉRICA	ATRIBUTO	COMPETENCIA DISCIPLINAR
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica elementos para la construcción de una ciudadanía responsable: diálogo, información, participación.</li> <li>Valora el ejercicio de la libertad en la toma de decisiones políticas.</li> <li>Evalúa, critica y enriquece el propio proyecto de vida al incorporar prácticas realizadas en clase y resultados de ellas, relativas al interés del individuo frente al interés de la colectividad en la toma de decisiones políticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reglamento Elaborar un reglamento de convivencia en equipo. Asignar un lapso para que cada equipo se regule con base en su propio reglamento. Evaluar la experiencia con el reglamento con apoyo del concepto de autonomía de Immanuel Kant. Modificación del propio proyecto de vida.</li> </ul>	<p>1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.</p> <p>11. Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.</p>	<p>1.3 Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.</p> <p>11.1 Asume una actitud que favorece la solución de problemas ambientales en los ámbitos local, nacional e internacional.</p> <p>11.2 Reconoce y comprende las implicaciones biológicas, económicas, políticas y sociales del daño ambiental en un contexto global interdependiente.</p>	<p>H13 Analiza y resuelve de manera reflexiva problemas éticos relacionados con el ejercicio de su autonomía, libertad y responsabilidad en su vida cotidiana.</p> <p>H14 Valora los fundamentos en los que se sustentan los derechos humanos y los practica de manera crítica en la vida cotidiana.</p> <p>H15 Sustenta juicios a través de valores éticos en los distintos ámbitos de la vida.</p> <p>H16 Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con los otros y con el entorno natural y sociocultural, mostrando una actitud de respeto y tolerancia.</p>

## 11. Consideraciones para la evaluación

Puesto que en la Comunidad de Investigación se busca que los estudiantes aprendan a ofrecer buenas razones, que tengan apoyo racional o empírico y que sean compatibles con el conocimiento que aportan las artes, las ciencias y las tecnologías, deben emplear lo que saben y han aprendido en los niveles educativos previos para fundamentar sus aportaciones.

En este sentido, en la evaluación se debe considerar cuatro aspectos:

1. ¿Qué se evalúa?
2. ¿Para qué?
3. ¿Quién evalúa?
4. ¿Cómo se evalúa?

Para garantizar la transparencia y el carácter participativo de la evaluación, es recomendable realizar los siguientes tipos de evaluación:

**La autoevaluación:** Es la que realiza el estudiante acerca de su propio desempeño, haciendo una valoración y reflexión acerca de su actuación en el proceso de aprendizaje.

**La coevaluación:** Se basa en la valoración y retroalimentación que realizan los estudiantes entre pares acerca de su propio desempeño, haciendo una valoración y reflexión sobre su actuación en el proceso de aprendizaje.

**La heteroevaluación:** Es la valoración que el docente y los grupos colegiados de la institución, así como agentes externos, realizan de los desempeños de los estudiantes, aportando elementos para la retroalimentación del proceso.

Durante el desarrollo de la secuencia didáctica se evalúan los tres momentos: Inicio, desarrollo y cierre. En el **inicio**, se identifican los conocimientos previos a través de la evaluación diagnóstica. Luego, durante el **desarrollo**, en la evaluación formativa se van identificando los aprendizajes esperados que se van supervisando y retroalimentando con el objetivo de realizar las adecuaciones pertinentes en caso de requerirlas. Por último, en el **cierre** se concreta el aprendizaje esperado en la realización de los productos esperados, con lo cual se pretende que el estudiante trace las nuevas rutas de aprendizaje tras haber identificado lo que aprendió y que desarrolle una mayor responsabilidad de su propio aprendizaje.

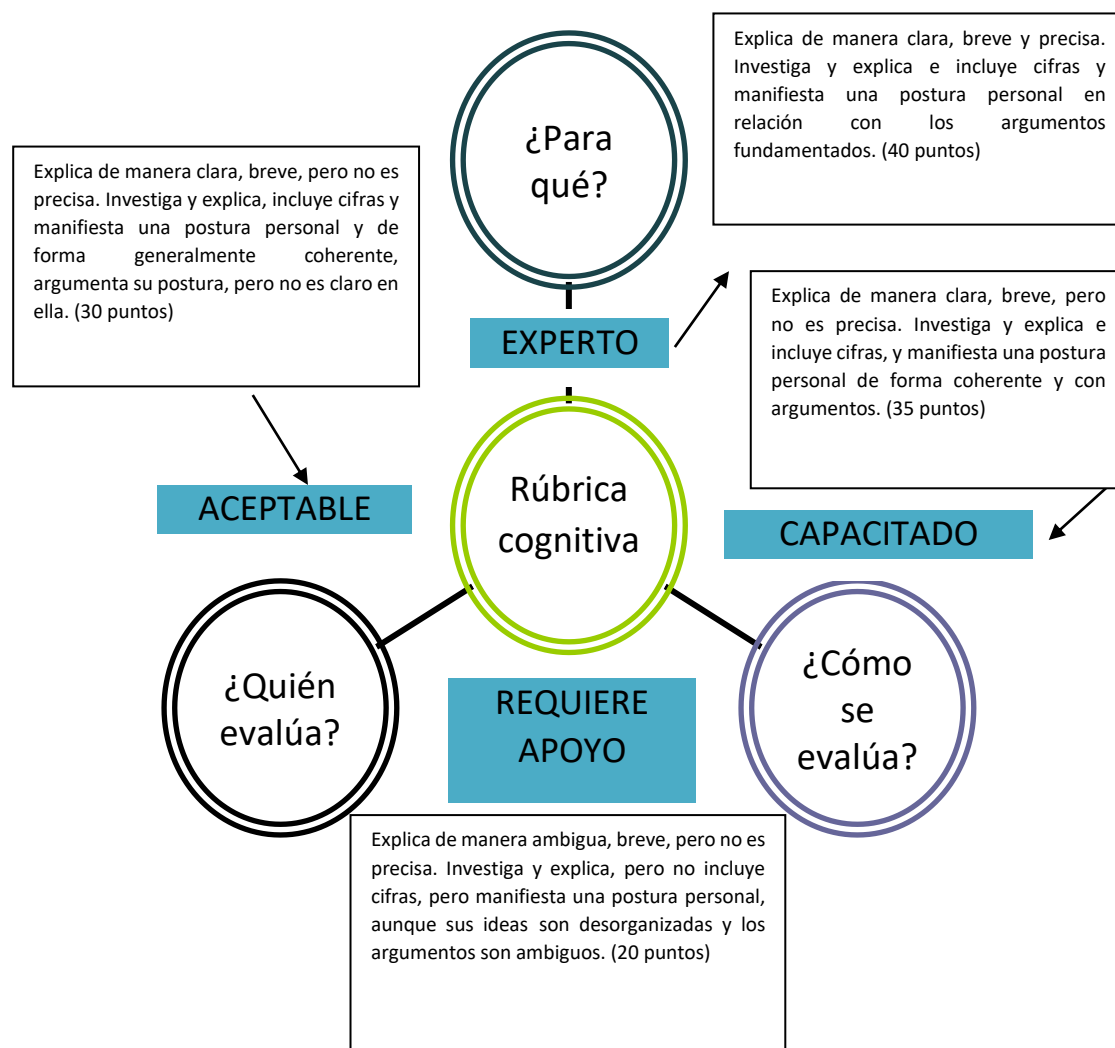
La ponderación de las actividades y sus productos deben estar en función de los aprendizajes esperados, pero también en el sentido de logro de los estudiantes. Es importante

recordar que el peso de la evaluación es de carácter formativo y está en el desarrollo de las actividades y no sólo en el producto final.

Los instrumentos de evaluación se utilizan en función a las características de las actividades y el tiempo de los aprendizajes esperados; son entre otros: Lista de cotejo, guías de observación y rúbricas.

La propuesta que se presentará tiene la finalidad de plantear una estructura específica para tener en cuenta el para qué, quién evalúa y cómo se evalúa. La propuesta central integra los diversos tipos de evaluación conforme a los atributos que se evaluarán de manera específica en cada estudiante, lo que asegura la equidad.

También se integran los elementos donde el estudiante contribuye a una valoración reflexiva acerca de su participación en el proceso de aprendizaje, que marca el Nuevo Currículo de la Educación Media Superior, se propone establecer una rúbrica con los criterios que reúna los contenidos esperados de acuerdo a cada evaluación de las competencias esperadas.



## 12. Los profesores y la red de aprendizajes

Considerando la relevancia del proceso de autonomía y heteronomía en los estudiantes, es necesaria la creación de una red de conocimientos que integren los elementos para encaminar el proceso de aprendizaje de los estudiantes en la asignatura de Ética.

Es importante conocer el contexto en que se desenvuelve la población estudiantil para facilitar el acercamiento de los estudiantes a la comprensión del universo moral y ético en el que se construyen las tomas de decisión de cada individuo. Por ello, es relevante tener en cuenta los ejes, componentes y aprendizajes esperados para vincularlos con la vida cotidiana, donde los estudiantes desarrollan su vida personal y en comunidad.

De modo que cada elemento sugerido por los docentes, así como el trabajo colegiado en las academias, tendrá que integrar las recomendaciones de la actuación y reflexión con base en los principios éticos que lleven a los estudiantes hacia la reflexión y crítica de las creencias y valores de nuestra sociedad.

En este sentido, resulta conveniente tener en cuenta que el propósito de la asignatura de Ética es la reflexión crítica, autónoma, analítica y responsable que permite el desarrollo de habilidades y actitudes filosóficas, lo que conlleva hacia el logro de los aprendizajes esperados.

Lo anterior permite reconocer y establecer la importancia sustancial de las redes de aprendizaje en la impartición de la asignatura de Ética en el tercer semestre, con la finalidad tanto de implementar de manera óptima el programa vigente, como para compartir actividades, criterios, recursos, aprendizajes y productos esperados o por alcanzar, que permita enriquecer el trabajo áulico.

Para poder llevar a cabo la red de aprendizaje, resulta conveniente que los docentes tengan en cuenta las siguientes recomendaciones:

- a) Tener nociones básicas del contenido del programa de estudios actualizado de la asignatura de Ética.
- b) Destacar y trabajar aspectos y principios éticos que se presentan en los ámbitos de la acción humana.
- c) Asociar el propósito de la asignatura de Ética con el proyecto de vida de los estudiantes.
- d) Compartir experiencias docentes a través de las plataformas virtuales vigentes y las reuniones colegiadas.
- e) Considerar en todo momento que el logro de los aprendizajes esperados permitirá, en la práctica, desarrollar en los estudiantes el pensamiento crítico y la adecuada y efectiva comunicación.



En tanto se tengan en cuenta todos los aspectos señalados, resulta pertinente y útil recomendar la implementación y operación del trabajo colegiado a través de las academias locales de la asignatura, las cuales asumen el papel de organizaciones y espacios para facilitar la comunicación entre los docentes, el intercambio de información, compartir recursos y materiales, y recuperar experiencias adquiridas para la mejora de los resultados en los cursos y con los estudiantes.

En consecuencia, la academia local de la asignatura de Ética puede ser la instancia donde se diseña y construye la planeación con la que se operarán los cursos. Los elementos esenciales que deben incluirse en dicha planeación didáctica son: Ejes, componente, contenido central, contenido específico, aprendizajes esperados, productos esperados, dosificación, la planeación didáctica, criterios y formas de evaluación.

El cuerpo colegiado de Ética, en común acuerdo, dispondrá de los elementos académicos necesarios para articular la secuencia didáctica a implementar en el aula, considerando lo que es imperativo alcanzar según el Perfil de egreso que propone este modelo educativo.

### 13. Uso de las TIC para el aprendizaje

En los preludios del siglo XXI, diversos estudios e informes con base científica, han identificado al uso y aprovechamiento de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como una necesaria habilidad para la vida real de sectores como el campo, la educación, la salud, la seguridad pública, el gobierno y la ética. Por ejemplo, el proyecto *enGauge*, un sistema para el fortalecimiento de las habilidades digitales que el *North Central Regional Educational Laboratory* y el Grupo Metiri, publicaron en el 2003 cómo la tecnología ha transformado el trabajo y cómo, también, debería evolucionar la educación para que los estudiantes desarrollen una alfabetización tecnológica.

En este sentido, en el Foro Económico Mundial de 2014, se habló de las nuevas oportunidades tecnológicas y las mayores oportunidades se vieron en cuatro campos: El crecimiento de los mercados en línea y las redes sociales; Las posibilidades del *big data*; el crecimiento de los dispositivos móviles y la oportunidad de acceder de forma móvil a la información; y La explosión del “Internet de las cosas” (Jordana, 2014). En tanto, en su informe final, se señaló como una brecha entre los países la Alfabetización en Tecnologías de la Información y la Comunicación (Reporte, 2015).

Sin embargo, *enGauge* menciona que, en la tarea de alfabetización digital, los desafíos y las oportunidades más importantes, se presentarán en el terreno de lo social. Por ejemplo, en la educación: los docentes servirán de facilitadores al explorar el vasto mundo de las ideas y la información con los estudiantes; mientras que, para la ética, sus problemas ya no tendrán que ver con lo correcto y lo incorrecto, sino también con las elecciones informadas entre dos opciones acertadas.

En esta misma ruta, el Programa Internacional de Evaluación de Alumnos (PISA, por sus siglas en inglés), también usa criterios normativos extraídos de un análisis de alfabetización necesario para el funcionamiento de una economía basada en el conocimiento y en una sociedad democrática. Fortalecer estas competencias es necesario para el bienestar económico individual y de una nación como México, frente a los problemas que nos presenta el siglo XXI, como también para la nutrición de organizaciones colaborativas en el terreno de lo ético.

Es por ello que, en el debate sobre cómo preparar a los jóvenes de la educación media superior tecnológica para la participación ciudadana y económica en el nuevo siglo, debe desafiar la necesidad de adquirir competencias clave y aprender habilidades más allá de lo básico como competencias digitales, cívicas, de autoconocimiento e interpersonales (Reimers y Chung, 2016).

En este contexto, derivado de las competencias emergentes para el siglo XXI, los estudiantes del Bachillerato Tecnológico, deberán orientarse hacia una alfabetización cívica, de conciencia global, habilidades inter y multiculturales, como el respeto por la diversidad y las distintas manifestaciones culturales. Además, con la revolución del Internet, es imprescindible que los estudiantes sepan qué preguntas realizar, cómo filtrar la información y extraer lo que es útil; incluso deberán tener capacidad de prudencia para protegerse de daños que se publican en las redes sociales y adoptar prácticas éticas en el ciberespacio. Es importante que sean capaces de comunicar ideas de manera clara y eficaz. Los docentes deberán persuadir a sus alumnos con habilidades que envuelven una disposición abierta, capacidad de manejar la información y utilizarla responsablemente para comunicarse de manera eficaz (Reimers y Chung, 2016).

Nuestra actitud, como docentes, debe ser positiva y con disposición para implementar nuevas estrategias didácticas apoyadas por las TIC para abrir canales de comunicación más eficientes y de forma permanente. La interacción docente—estudiante es un factor relevante donde se logre un aprendizaje que tiene aplicación directa en nuestro presente y que sirva de base para nuestro futuro próximo en la adquisición y asimilación de conocimientos. Así, debemos gestar un clima de salud social y una interacción acorde y propositiva.

En este sentido, la Subsecretaría de Educación Media Superior a través de la Coordinación Sectorial de Desarrollo Académico, promueve el uso de las Plataformas de acompañamiento docente donde se proporcionan orientaciones didácticas a los profesores para la operación de los programas que integran el Plan de estudios del Bachillerato Tecnológico establecido en el Acuerdo Secretarial 653, publicado en el Diario Oficial de la Federación el 4 de septiembre de 2012. Se han elaborado materiales didácticos específicos de los cinco campos disciplinares. Cada uno de esos materiales está conformado por un texto narrativo —que describe una situación o plantea un problema—, uno o más planes de discusión sobre el texto (relativos a los contenidos conceptuales) y ejercicios para los estudiantes (que corresponden a los contenidos procedimentales).

Estos materiales están disponibles en las plataformas correspondientes y, para el caso particular de las asignaturas de Lógica, Ética y Temas de Filosofía, los asesores elaboraron e incorporaron 178 cápsulas de video (de entre 3 y 5 minutos) para reforzar aspectos conceptuales y un vocabulario con definiciones básicas. La siguiente dirección electrónica da acceso a los materiales: <http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/etica>

El aprendizaje de los alumnos implica saber escuchar, interpretar y emitir los mensajes pertinentes en diversos escenarios haciendo uso de los medios, códigos y herramientas apropiadas; la adecuada identificación y ordenamiento de las ideas le permite llegar a la

información significativa donde, el empleo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, sirven para solucionar determinada problemática establecida.

El uso de la tecnología permite el procesamiento de materiales didácticos, siendo éstos un pilar fundamental en el desarrollo de habilidades, destrezas y razonamientos del educando. Así, los alumnos podrán tener:

- Una base concreta para el pensamiento conceptual.
- Alto grado de interés y aprendizaje permanente.
- Experiencias reales que estimulen las actividades.
- Continuidad del pensamiento.
- Incrementar el acervo cultural.
- Comprobar expectativas de hipótesis.

La integración de recursos tecnológicos al currículo escolar es un proceso gradual que se vincula con varios factores:

- Los recursos tecnológicos propiamente dichos.
- La disponibilidad y correcta utilización de los contenidos digitales apropiados.
- La propuesta pedagógica.
- La competencia tecnológica de los educadores.
- El apoyo administrativo y técnico que ofrece la institución educativa.

Por lo tanto, tomemos conciencia de que los recursos tecnológicos en la enseñanza por sí mismos no garantizan el mejoramiento del aprendizaje; sino que se hace mediante prácticas pedagógicas adecuadas que contribuyan a promover en los alumnos la comprensión conceptual, el desarrollo de capacidades, habilidades y la construcción de conocimiento.

La alfabetización tecnológica permite una formación donde los estudiantes puedan dominar el manejo técnico de las tecnologías, posean conocimientos y habilidades específicos que les permita seleccionar la herramienta correcta acorde a sus intereses, incursionar en nuevas alternativas digitales, tener la seguridad en sí mismos y motivar a otros enseñando a hacer los procesos ya aprendidos.

Algunas de las posibles aplicaciones de las TIC en apoyo a los diversos procesos de enseñanza y aprendizaje, dentro y fuera de las aulas, para estrategias grupales e individuales son:

- Computadora: El uso de máquinas de escritorio, laptops, notebooks y otros dispositivos móviles.

- Sistemas de impresión: Las impresoras y trazadores gráficos.
- Sistemas de video proyección.
- Sonorización: El empleo de efectos auditivos.
- Pizarrones electrónicos.
- Sistema de iluminación: Es un factor determinante cuando se emplean sistemas de video proyección.
- UPS: Los sistemas de soporte y regulación de alimentación eléctrica permiten el funcionamiento de los equipos durante algunos minutos, aunque no haya suministro de la energía.
- Conexión a Internet: El acceso a la supercarretera de la información permite la adquisición de conocimientos actualizados a través de consultas temáticas en sitios especializados o de dominio público, con las reservas que esto implica.
- Correo electrónico: Es uno de los servicios de mayor demanda por usuarios principiantes y avanzados, es económico y de gran aceptación, permite la transferencia de textos.
- Almacenamiento virtual: Son servicios de almacenamiento masivo que permite a los usuarios subir archivos de una computadora, almacenarlos en línea y acceder a ellos desde Internet.
- Mensajeros instantáneos: Uso de textos, imágenes, sonidos, transferencia de archivos y visualización de escenarios a través de una *webcam*.
- Chats: Las charlas también son recursos que se pueden emplear con diversos fines académicos.
- Videoconferencias: El uso de cámaras a través de Internet es un recurso que, de manera sincronizada en audio e imagen, permite tener una visión inmediata de lo que capte la cámara.
- Redes sociales: También se les puede llamar comunidades virtuales.
- Foros: Estos recursos tecnológicos pueden ser un gran apoyo en debates de temas.
- Páginas personales e institucionales.
- Bibliotecas digitales.
- Plataformas digitales.
- Kioscos interactivos.
- Museos y exposiciones en línea.
- Excursiones virtuales.

- Simulación: El uso de las herramientas tecnológicas para la simulación de situaciones abstractas o explícitas, permite la experimentación sin que se corran riesgos o se tenga que realizar grandes gastos (Arista, 2016).

## 14. Recomendaciones para implementar la propuesta

### ***La planeación didáctica***

La planeación didáctica es un recurso para organizar y jerarquizar las actividades a desarrollar para lograr los aprendizajes esperados de una asignatura; es decir, qué, para qué y cómo se va a enseñar y evaluar, considerando el tiempo y espacio, así como los materiales de apoyo para el aprendizaje. Es un documento que evidencia, como primera y más importante intención, el logro de los aprendizajes esperados en la asignatura que se imparte.

Los siguientes rubros pueden tomarse como referente en la planificación didáctica:

#### **Datos generales de identificación**

- Institución
- Nombre y número del Plantel
- CCT
- Docente(s)
- Asignatura
- Semestre
- Ciclo Escolar
- Número de horas

#### **Propósitos formativos**

- Propósito de la asignatura
- Eje
- Componente
- Contenido central
- Contenido específico
- Aprendizaje esperado
- Competencias genéricas y atributos
- Competencias disciplinares
- Habilidades socioemocionales

#### **Actividades de aprendizaje**

- Descripción de las actividades (de enseñanza y de aprendizaje)
  - Apertura
  - Desarrollo
  - Cierre
- Productos esperados
- Tiempo estimado para el desarrollo de las actividades
  - Actividades de enseñanza-aprendizaje
  - Habilidades socioemocionales
  - Reforzamiento
- Evaluación
  - Tipo y agente

- Instrumentos de evaluación
- Ponderación

### **Recursos**

- Equipo
- Material
- Fuentes de información

### ***Estrategias didácticas***

Una estrategia consiste en un plan de acción fundamentado, organizado, formalizado y orientado al cumplimiento de un objetivo o al logro de un fin claramente establecido; su aplicación en la gestión pedagógica requiere del desarrollo de competencias para la planeación, la evaluación, el perfeccionamiento de procedimientos, técnicas y recursos, cuya selección, adaptación o diseño es responsabilidad del docente.

Una estrategia didáctica es, por lo tanto, el conjunto articulado de acciones pedagógicas y actividades programadas con una finalidad educativa, apoyadas en métodos, técnicas y recursos de enseñanza y de aprendizaje que facilitan alcanzar una meta y guían los pasos a seguir.

**Estrategia de Enseñanza.** Es la planeación sistemática de un conjunto de acciones o recursos utilizado por los docentes que se traduce en un proceso de aprendizaje activo, participativo, de cooperación y vivencial. Las estrategias de enseñanza como recurso de mediación pedagógica se emplean con determinada intención, y por tanto debe estar alineadas con los contenidos y aprendizajes, así como con las competencias a desarrollar, siendo de trascendencia el papel del docente para crear ambientes de aprendizajes propicios para aprender.<sup>2</sup>

**Estrategia de Aprendizaje.** Es la planeación sistemática de un conjunto de acciones que realizan los estudiantes, en el aula o fuera de ella, con el objeto de propiciar el desarrollo de sus competencias. El docente es tan sólo un coordinador, un guía, un asesor, un tutor, un facilitador o un mediador estratégico de las actividades.

**Estrategia didáctica** es la **secuencia didáctica**, que en el ámbito educativo se refiere a todos aquellos procedimientos instruccionales realizados por el docente y el estudiante dentro de la

---

<sup>2</sup> Nolasco, M. (s/f). *Estrategias de Enseñanza en Educación*. Consultado el 04 de abril de 2018 en: <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n4/e8.html>



estrategia didáctica, divididos en momentos y eventos orientados al desarrollo de habilidades, aspectos cognitivos y actitudinales (competencias) sobre la base de reflexiones metacognitivas.

Para el desarrollo de la secuencia didáctica de una estrategia didáctica se deben considerar tres etapas o momentos:

### 1. Apertura

La apertura se realiza con la intención de que los sujetos del proceso educativo (estudiantes y docente) identifiquen cuáles son los saberes previos del estudiante que se relacionan con los contenidos de la estrategia didáctica, que contribuyen a la toma de decisiones sobre las actividades que se realizarán en la etapa de desarrollo. Y para que el estudiante, en el desarrollo o el cierre, contraste sus saberes previos con los adquiridos en la estrategia didáctica y reconozca lo que aprendió.

Además, la apertura es el momento para que el estudiante relacione sus experiencias con los contenidos, se interese en ellos, genere expectativas acerca de los mismos, y experimente el deseo de aprenderlos. Así, en esta etapa, los estudiantes:

Identifican:

- Habilidades y destrezas.
- Expectativas.
- Saberes previos.
- La percepción de la carrera, módulo, ocupaciones, sitios de inserción, entre otros.

Conocen:

- Las competencias genéricas, disciplinares, profesionales y de productividad que se abordarán.
- Las actividades formativas que realizará, así como la forma de evaluación, los instrumentos, criterios y evidencias.
- El tiempo destinado para cada una de las actividades.
- El método de aprendizaje que se empleará.
- Los materiales y costos de los materiales que se utilizarán.
- Los compromisos del docente.
- Lo que se espera del estudiante en función a su desempeño y productos.

Al redactar las actividades de apertura es importante recordar:

- En la evaluación diagnóstica los criterios para calificar las evidencias generadas se centrarán en el nivel de integración y participación del estudiante durante la evaluación más que en la cantidad y calidad de saberes demostrados.
- Considerar la información del estudiante y su contexto.
- En todas las actividades el estudiante debe ser un participante activo, representar diversos roles.
- La autoevaluación permitirá que el estudiante desarrolle una actitud responsable ante su propio aprendizaje, y asuma una actitud crítica de su propio proceso formativo.
- La suma de las ponderaciones es menor en esta fase que las correspondientes al desarrollo y cierre.

## 2. Desarrollo

En esta etapa se busca fortalecer las habilidades prácticas y de pensamiento que permitan al estudiante adquirir conocimientos en forma sistematizada y aplicarlos en diferentes contextos; además, que asuma responsablemente las secuencias de la aplicación de esos conocimientos.

El desarrollo es el momento en que el estudiante, al realizar actividades con diferentes recursos, aborda contenidos científicos, tecnológicos o humanísticos. Contrasta esos contenidos con los saberes que tenía y que recuperó e identificó en la apertura y, mediante ese contraste, los modifica, enriquece, sustituye o bien, incorpora otros. Con base en el proceso anterior, en el desarrollo se propicia que el estudiante sistematice y argumente sus saberes; además, que los ejercite o experimente, y que transfiera su aprendizaje a situaciones distintas. Asimismo, se promueve que el estudiante adquiera o desarrolle razones para aprender los contenidos que se hayan abordado en la estrategia didáctica. Siendo la etapa previa al cierre, el desarrollo es la oportunidad para diagnosticar cuál es el aprendizaje alcanzado y corregirlo o mejorarlo, según sea el caso.

La fase de desarrollo permite crear escenarios de aprendizaje y ambientes de colaboración para la construcción y reconstrucción del pensamiento a partir de la realidad y el aprovechamiento de apoyos didácticos, para la apropiación o reforzamiento de conocimientos, habilidades y actitudes, así como para crear situaciones que permitan valorar las competencias disciplinares, profesionales y genéricas del estudiante, en contextos significativos.

Las actividades de desarrollo, deben ser congruentes, pertinentes y suficientes con respecto a:

- Las demostraciones y prácticas.
- Las fases del método de aprendizaje.
- La fase de conclusión de método de aprendizaje.

Para redactar las actividades de desarrollo debe considerar:

- La evaluación formativa debe verificar que se produzca el aprendizaje y que las competencias propuestas sean logradas, así como su forma y nivel de dominio. También tendrá como propósito monitorear el proceso de aprendizaje y, en su caso, reorientar las estrategias didácticas que permitan lograr el desarrollo de las competencias por el estudiante y permitir la dosificación, realimentación, dirección, énfasis e información acerca de los avances logrados.
- La suma de las ponderaciones. Es importante recordar que en esta etapa es mayor que las correspondientes a la apertura y cierre.
- La retroalimentación oportuna y pertinente, ya que es una forma de motivar al estudiante. La retroalimentación comprende un mecanismo de regulación entre el docente y el estudiante que permite verificar y regular el proceso de enseñanza en relación con el proceso de aprendizaje. Retroalimentar es una actividad clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante, que considera los criterios de una competencia determinada, ya que implica darle información que le ayude a cumplir con los objetivos de aprendizaje. No es suficiente con decirle al alumno que su tarea está bien o mal, o corregirle aspectos de formato. La idea es ayudarlo a enriquecer su aprendizaje.<sup>3</sup>
- Fomentar la autoevaluación y coevaluación para aumentar la autonomía, reflexión y capacidad de análisis del estudiante.
- Fomentar el trabajo colaborativo.

### 3. Cierre

La fase de cierre se realiza con la intención de que el estudiante identifique lo aprendido en la apertura y el desarrollo. Propone la elaboración de conclusiones y reflexiones que, entre otros

---

<sup>3</sup> Lozano, F. y Tamez, L. (2014). Retroalimentación formativa para estudiantes de educación a distancia, en *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, vol. 17, pp. 197-221. Consultado el 05 de abril de 2018 en: <http://www.redalyc.org/pdf/3314/331431248010.pdf>

aspectos, permiten advertir los avances o resultados del aprendizaje en el estudiante y, con ello, la situación en que se encuentra, con la posibilidad de identificar los factores que promovieron u obstaculizaron su proceso de formación. Asimismo, lo lleva a realizar una síntesis o reflexión de sus aprendizajes.

Al redactar las actividades de cierre, debe tener presente:

- La evaluación sumativa permitirá valorar el aprendizaje alcanzado por el estudiante de acuerdo con los resultados de aprendizaje del programa de estudios.
- La retroalimentación oportuna y pertinente es una forma de motivar al estudiante. Así como, permitirle demostrar su competencia en escenarios comunitarios y laborales (extramuros escolares).
- Fomentar la autoevaluación y coevaluación para aumentar la reflexión y autonomía del estudiante.
- La heteroevaluación puede ser realizada por agentes externos al proceso formativo.
- Fomentar el trabajo colaborativo.

A manera de ejemplo, en el Anexo 1 se muestra un ejercicio de Planeación didáctica que integra los elementos antes señalados como un referente para la planificación docente.

### ***Técnica didáctica sugerida***

Para la asignatura de Ética se recomienda al docente el uso de:

**El Aprendizaje basado en Investigación (Comunidad de investigación):** Busca que los estudiantes aprendan a ofrecer buenas razones, donde se vinculen el conocimiento y la experiencia y modifiquen su concepción del mundo y de la vida, de manera crítica y reflexiva empleando lo que saben y han aprendido en los niveles educativos previos. En este sentido, la comunidad de investigación permite analizar, sustentar y resolver problemas éticos.

**El Aprendizaje basado en proyectos:** Emerge de una visión de la educación en la cual los estudiantes toman una mayor responsabilidad de su propio aprendizaje y es donde se aplican, en proyectos reales, las habilidades y conocimientos adquiridos en el salón de clases. Busca, además, enfrentar a los estudiantes a situaciones que los llevan a rescatar, comprender y aplicar aquello que aprenden como una herramienta para resolver problemas o proponer mejoras en las comunidades donde se desenvuelven (Kilpatrick, 1918).

La más acertada de las recomendaciones es que el docente oriente su práctica incentivando y orientando a los estudiantes a buscar soluciones a problemas no triviales y evaluar críticamente sus opciones morales al:

- Hacer y depurar preguntas.
- Debatir ideas.
- Diseñar planes.
- Recolectar y analizar datos.
- Establecer conclusiones.
- Comunicar ideas y descubrimientos.
- Hacer nuevas preguntas.
- Crear artefactos.

**Portafolio de evidencia:** Se recomienda que para la integración del portafolio de evidencias se agreguen los productos esperados que fueron realizados en el desarrollo del curso e indicados en el cuadro de contenidos.

## 15. Bibliografía recomendada

### **Básica**

- Aristóteles (1985). *Ética Nicomaquea, Ética Eudemia*. México: UNAM. Disponible en: [www.posgrado.unam.mx/.../pdfs/Aristoteles\\_Etica-a-Nicomaco-Etica-Eudemia-Gredos](http://www.posgrado.unam.mx/.../pdfs/Aristoteles_Etica-a-Nicomaco-Etica-Eudemia-Gredos)
- Del Río, J. (2016). *Ética*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Savater, F. (2016). *Ética de urgencia*. Barcelona: Editorial Ariel. Disponible en: <https://sociofilosofia.files.wordpress.com/2016/.../savater-fernando-etica-de-urgencia>

### **Complementaria**

- González, S. (2012). *Ética para jóvenes del Tercer Milenio*. México: Grupo Perspectiva Crítica.
- Guerrero, L. (2008). *¿Quién decide lo que está bien y lo que está mal? Ética y racionalidad*. México: Editorial McGraw-Hill.
- Savater, F. (2011). *Ética para Amador*. Barcelona: Editorial Ariel.
- SEMS-Cosdac (2017). *Plataforma de acompañamiento docente para el campo disciplinar de Humanidades*. Disponible en: <http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/etica>
- Villoro, L. (coord.) (2005). *Los linderos de la ética*. México: Siglo XXI Editores-Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Disponible en: [www.filosofia.buap.mx](http://www.filosofia.buap.mx)

## Anexo 1. Ejemplo de planeación didáctica para la asignatura de Ética

### Ejemplo 1

<b>Secretaría de Educación Pública</b>			
<b>Subsecretaría de Educación Media Superior</b>			
<b>INSTRUMENTO DE REGISTRO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</b>			
<b>IDENTIFICACIÓN</b>			
<b>Institución</b>			
<b>Plantel:</b>	<b>Nombre del docente:</b>		
<b>Asignatura: Ética</b>	<b>Semestre: 3º.</b>	<b>Periodo de aplicación: Primer parcial</b>	<b>Fecha:</b>
<b>Duración de la estrategia: 2 semanas</b>			

<b>INTENCIONES FORMATIVAS</b>			
<b>Propósito de la asignatura: Que los estudiantes aprendan a considerar, comprender y evaluar críticamente sus opciones morales.</b>			
<b>Ejes: Conocerse, cuidarse y promover el propio desarrollo y de otros.</b>			
<b>Componente:</b> Pensar, decidir y actuar con libertad y responsabilidad.	<b>Contenido central:</b> El ejercicio de la libertad frente al respeto de los demás en las relaciones interpersonales.	<b>Contenidos específicos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Quién decide la manera en que me relaciono con otras personas? La autonomía y la heteronomía al decidir cómo relacionarse.</li> <li>• Cuando me relaciono con otras personas, ¿qué pesa más: la razón o las emociones? El manejo de las emociones en las interacciones humanas.</li> </ul>	<b>Aprendizajes esperados:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica a la libertad y el respeto como principios éticos fundamentales en las relaciones interpersonales.</li> <li>• Diferencia entre elección autónoma y una heterónoma al relacionarse con los demás.</li> <li>• Evalúa, critica y enriquece el propio proyecto de vida al incorporar prácticas realizadas en clase y resultados de ellas relativas al ejercicio de su libertad frente a</li> </ul>
		<b>Producto esperado:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guion y escenificación de una relación interpersonal. En la dramatización se debe: a) Responder las siguientes preguntas: ¿Quién decide la manera en que uno se relaciona con otras personas? ¿Qué pesa más en la relación con otras personas: la razón o las emociones? ¿Se puede apelar a</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Puedo apelar a las circunstancias para justificar una decisión que afecta a otras personas? La influencia de las circunstancias en las interacciones humanas.</li> </ul>	los demás en las relaciones interpersonales.	<p>las circunstancias para justificar una decisión que afecta a otras personas?</p> <p>b) Mostrar claramente la estructura de los argumentos que emplean los personajes.</p> <p>c) Los personajes deben tener posturas diferentes.</p>
<b>Horas de Habilidades Socioemocionales (HSE)</b>		Dimensión Relaciona T Habilidad específica: Conciencia Social		
<b>Competencias genéricas y atributos:</b>				
<p><b>1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue:</b></p> <p>1.1 Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.</p> <p>1.3 Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.</p> <p><b>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</b></p> <p>6.3 Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.</p> <p>6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p> <p><b>8. Participa de manera efectiva en equipos diversos</b></p> <p>8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</p> <p>8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p>				
<b>Competencias disciplinares:</b>				
H13. Analiza y resuelve de manera reflexiva problemas éticos relacionados con el ejercicio de su autonomía, libertad y responsabilidad en su vida cotidiana.				
H15. Sustenta juicios a través de valores éticos en los distintos ámbitos de la vida.				
<b>Tiempo para actividades de reforzamiento: 4 horas</b>				
<b>Técnica didáctica que articula las actividades de la ECA: Comunidad de investigación</b>				



**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

**Apertura**

APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES DOCENTE	ACTIVIDADES ESTUDIANTES	RECURSOS UTILIZADOS	PRODUCTOS DE APRENDIZAJE	TIPO DE EVALUACIÓN / INSTRUMENTO/ PONDERACIÓN	DURACIÓN
Encuadre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación del docente.</li> <li>• Análisis de expectativas.</li> <li>• Presentación de la metodología de trabajo.</li> <li>• Presentación del Programa de estudios, ubicación de la asignatura con relación al mapa curricular y propósito de la asignatura.</li> <li>• Presentación de las Habilidades socioemocionales.</li> <li>• Plenaria de Acuerdos</li> <li>• Proyecto a desarrollar durante el semestre (Proyecto de vida).</li> </ul>	<p>El estudiante se presenta y expone en plenaria sus expectativas de la asignatura. Registra en su cuaderno la descripción de la metodología de trabajo. En plenaria toman acuerdos de convivencia para realizar el trabajo durante el semestre.</p>	Proyector Equipo de cómputo	Notas de Registro		1 hora
	<p><b>EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA</b> *El docente aplica un cuestionario diagnóstico para recuperar conocimientos previos de los estudiantes y posteriormente se realiza una lluvia de ideas.</p>	<p>Los estudiantes contestan el cuestionario diagnóstico para recuperar los conocimientos previos y participan en la lluvia de ideas para conocer las respuestas del resto del grupo.</p>	Hojas blancas	Cuestionario	Diagnóstica Cuestionario Diagnóstico	

**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

**Desarrollo**

<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	<b>ACTIVIDADES DOCENTES</b>	<b>ACTIVIDADES ESTUDIANTES</b>	<b>RECURSOS UTILIZADOS</b>	<b>PRODUCTOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>TIPO DE EVALUACIÓN / INSTRUMENTO/ PONDERACIÓN</b>	<b>DURACIÓN</b>
Identifica a la libertad y el respeto como principios éticos fundamentales en las relaciones interpersonales	El docente expone los conceptos: Relaciones interpersonales, libertad, respeto, principios éticos. Con esta información los estudiantes elaboran un cuadro comparativo.	*Los estudiantes elaboran un cuadro comparativo con la información expuesta por el docente, donde identifican las similitudes y diferencias de los conceptos.	Proyector Equipo de cómputo Hojas blancas	Cuadro comparativo donde identifican las similitudes y diferencias de los conceptos.	Formativa Lista de cotejo	1 hora
	El docente proporciona a los estudiantes la lectura “Abordando la vida” para su análisis e interpretación.	De forma individual los estudiantes leen y analizan la lectura, posteriormente en equipo comparten su análisis y contesten el siguiente cuestionamiento: ¿Qué pesa más la razón o las emociones? Como conclusión realizan una conclusión.	Texto Cuaderno de apuntes	Reflexión escrita del tema analizado.	Formativa Rúbrica	1 hora
Diferencia entre elección autónoma y una heterónoma al relacionarse con los demás.	El docente proyecta la película <i>Intouchables*</i> , establece la importancia de las relaciones interpersonales en la vida cotidiana.  * Weinstein, Harvey y Zeitoun, Laurent (productores) y Toledano, Éric (director) (2011). <i>Intouchables</i> . Francia: Gaumont Film Company.	El estudiante identifica las relaciones interpersonales que se dan en la película y determina la diferencia entre autonomía y heteronomía.	Cuaderno de apuntes	Redacción de un resumen donde determinan la diferencia entre los conceptos de autonomía y heteronomía.	Formativa Lista de cotejo	40 minutos
<b>HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES</b>	El docente organiza la actividad de Habilidades Socioemocionales de la lección correspondiente.	Los estudiantes siguen instrucciones del docente.	Los necesarios	Lección correspondiente al tema.		20 minutos

**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

**Cierre**

APRENDIZAJE ESPERADOS	ACTIVIDADES DOCENTE	ACTIVIDADES ESTUDIANTE	RECURSOS UTILIZADOS	PRODUCTO(S) DE APRENDIZAJE	EVALUACIÓN TIPO / INSTRUMENTO / PONDERACIÓN)	DURACIÓN
<p>Evalúa, critica y enriquece el propio proyecto de vida al incorporar prácticas realizadas en clase y resultados de ellas, relativas al ejercicio de su libertad</p>	<p>Una vez analizados los temas anteriores, solicita a los estudiantes realizar un proyecto de vida para que incorpore prácticas realizadas en clase.</p> <p>En plenaria el docente realiza una retroalimentación de los temas planteados en el sociodrama.</p>	<p>Los estudiantes elaboran lo siguiente: Un guion, escenificación y dramatiza. Considerando lo siguiente: a) Responder: ¿Quién decide la manera en que uno se relaciona con otras personas? ¿Qué pesa más en la relación con otras personas: la razón o las emociones? ¿Se puede apelar a las circunstancias para justificar una decisión que afecta a otras personas? b) Mostrar claramente la estructura de los argumentos que emplean los personajes. c) Los personajes deben tener posturas diferentes. En plenaria los estudiantes dan a conocer sus puntos de vistas de los sociodramas.</p>	<p>Materiales para la escenificación.</p>	<p>Sociodrama.</p>	<p>Sumativa Rúbrica 100%</p>	<p>2 horas</p>
<p><b>REFORZAMIENTO</b></p>	<p>El docente establece la diferencia de los principios éticos a través de lecturas.</p>	<p>Analiza los diferentes textos de los principios éticos.</p>	<p>Textos</p>	<p>Comparación y análisis textos proporcionados por el docente.</p>		<p>1 hora</p>

## Ejemplo 2

INSTRUMENTO DE REGISTRO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS				
A) DATOS DE IDENTIFICACIÓN				
Institución:				
Plantel:			CCT:	
Asignatura:	Ética	Periodo de aplicación:	Docente(s):	
Ciclo escolar:		Duración en horas:		4
Semestre:		Fecha de elaboración:		
B) INTENCIONES FORMATIVAS				
<b>PROPÓSITO DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA:</b> Que los estudiantes aprendan a considerar, comprender y evaluar críticamente sus opciones morales.				
EJE:	Acercarse a contextos diferentes al propio, conocer y valorar de diversas maneras el mundo.			
COMPONENTE:	Pensar, decidir y actuar con libertad y responsabilidad.			
CONTENIDO CENTRAL		CONTENIDOS ESPECIFICOS		
El respeto a los derechos del individuo en el contexto de la diversidad cultural.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exclusión y segregación social con base en la identidad cultural.</li> <li>• Conflictos entre prácticas culturales y derechos humanos.</li> <li>• Condiciones necesarias para la convivencia en el contexto de la diversidad cultural.</li> </ul>		
APRENDIZAJE(S) ESPERADO(S)				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestiona fundamentos, fines y consecuencias de determinadas prácticas e identidades culturales.</li> <li>• Valora prácticas culturales conforme al criterio de respeto a la diversidad, la dignidad, la libertad y la igualdad de derechos.</li> <li>• Evalúa, critica y enriquece el propio proyecto de vida al incorporar prácticas realizadas en clase y resultados de ellas, relativas al respeto a los derechos del individuo en el contexto de la diversidad cultural.</li> </ul>				
COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS				
<p>2. Es sensible al Arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros</p> <p>2.3. Participa en prácticas relacionadas con el Arte.</p> <p>9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.</p> <p>9.1 Privilegia el Diálogo como mecanismo para la solución de conflictos.</p> <p>9.2 Toma decisiones a fin de contribuir a la equidad, bienestar y desarrollo democrático de la sociedad.</p> <p>9.3 Conoce sus derechos y obligaciones como mexicano y miembro de distintas comunidades e instituciones, y reconoce el valor de la participación para ejercerlos.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>				

<b>COMPETENCIAS DISCIPLINARES</b>
<b>H13</b> Analiza y resuelve de manera reflexiva problemas éticos relacionados con el ejercicio de su autonomía, libertad y responsabilidad en su vida cotidiana.
<b>H14.</b> Valora los fundamentos en los que se sustentan los derechos humanos y los practica de manera crítica en la vida cotidiana.
<b>H15</b> Sustenta juicios a través de valores éticos en los distintos ámbitos de la vida.
<b>H16</b> Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con los otros y con el entorno natural y sociocultural, mostrando una actitud de respeto y tolerancia.
<b>HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES</b>
Dimensión Relaciona T, habilidad específica, Conciencia Social. Lección
<b>TÉCNICAS DE ENSEÑANZA</b>
Comunidad de Investigación y Aprendizaje basado en Proyectos.

<b>Actividades: APERTURA</b>							
<b>Actividades de Enseñanza El docente:</b>	<b>Actividades de Aprendizaje El estudiante:</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Productos esperados</b>	<b>Proceso de aprendizaje (Información adicional)</b>	<b>Evaluación (Tipo/ Instrumento / Ponderación)</b>	<b>Duración</b>	
						<b>75%</b>	<b>25%</b>
Expresa a los estudiantes el propósito y los aprendizajes esperados que se pretenden alcanzar. Presenta a los estudiantes un mapa conceptual de los aprendizajes esperados.	Conoce la importancia de lograr los aprendizajes esperados, la estructura conceptual y la forma en que se trabajará las investigaciones por equipo.	Valora prácticas culturales conforme al criterio de respeto a la diversidad, la dignidad, la libertad y la igualdad de derechos.	Mapa conceptual de los aprendizajes esperados.	Diálogo en torno a un plan de discusión.	Heteroevaluación	30 min	
Solicita a los estudiantes que, en lluvia de ideas, contesten las siguientes preguntas: ¿Cómo prácticas en tu vida cotidiana el respeto a las diferentes culturas? ¿Qué es lo que consideras normal en tu comunidad? ¿Cuándo podemos decir que una persona o situación son normales?	Participa en la lluvia de ideas y escribe y contesta las preguntas en su cuaderno. Analiza y evalúa la importancia de los valores, emociones y comportamiento en su formación personal y colectiva.		Preguntas contestadas.	Diálogo en torno a un plan de discusión	Coevaluación	15 min	

<b>DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES</b>		Valora alternativas frente a los desafíos actuales para el ejercicio	Respuestas plenaria. en	Problematización, diálogo, recuperación.			<b>20 min</b>
<b>Actividades: DESARROLLO</b>							
Actividades de Enseñanza El docente:	Actividades de Aprendizaje El estudiante:	Aprendizajes esperados	Productos esperados	Proceso de aprendizaje (Información adicional)	Evaluación (Tipo/ Instrumento / Ponderación)	Duración	
						75%	25%
<b>ACTIVIDAD APRENDIZAJE EN INVESTIGACIÓN</b>  Solicita a los estudiantes que investiguen en Internet los datos biográficos de Rigoberta Menchu, ganadora del Premio Nobel de la Paz. Después, les pide que identifiquen puntos de coincidencia entre una comunidad indígena y una urbana, tomando como referentes conceptuales: la cultura, el lenguaje, la identidad y la ideología. Finalmente, se elabora un cuadro comparativo para establecer diferencias y semejanzas.	<b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE EN INVESTIGACIÓN</b>  Investiga sobre Rigoberta Menchu, ganadora del Premio Nobel de la Paz; identifica puntos de coincidencia entre una comunidad indígena y una urbana, toma como referentes conceptuales: la cultura, el lenguaje, la identidad y la ideología. Hace un cuadro comparativo para establecer diferencias y semejanzas.	Valora alternativas frente a los desafíos actuales.	Cuadro comparativo.	Diálogo en la solución de ejercicios.	Heteroevaluación Coevaluación Rúbrica de evaluación	10 min	
<b>VISITA A CENTRO DE INFORMACIÓN ESCOLAR</b>  Solicita a los estudiantes que investiguen los conceptos de	<b>VISITA A CENTRO DE INFORMACIÓN ESCOLAR</b>  Investiga los conceptos de cultura, identidad individual,	Cuestiona fundamentos, fines y consecuencias de determinadas prácticas	Mapa conceptual.	Problematización, diálogo, recuperación.	Coevaluación Rúbrica de Evaluación Universal	5 min	

cultura, identidad individual, identidad colectiva, diversidad, multiculturalidad, interculturalidad y globalización, y realizan un mapa conceptual de los mismos.	identidad colectiva, diversidad, multiculturalidad, interculturalidad y globalización, y realiza un mapa conceptual de los mismos. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad.	e identidades culturales.					
<b>ACTIVIDAD DE RECUPERACIÓN Y TRANVERSALIDAD CON LEOyE II</b>  Solicita al grupo que vean fragmentos del documental <i>Hecho en México</i> * Después, se les pide que redacten un ensayo del documental donde se identifique qué actitudes observa ante la diversidad cultural, la interculturalidad y la ideología.  * Bridgeman, D. y Fainchtein, L. (productores) y Bridgeman, D. (director) (2012). <i>Hecho en México</i> . México.	<b>ACTIVIDAD DE RECUPERACIÓN Y TRANVERSALIDAD CON LEOyE II</b>  Redacta un ensayo donde identifique la diversidad cultural, la interculturalidad y la ideología.	Ofrece argumentos, racionales y razonables para sostener una postura en un conflicto de derechos humanos.	Ensayo.	Problematización, diálogo, recuperación.	Heteroevaluación Rúbrica de Evaluación Universal	20 min	
<b>ACTIVIDAD DE RECUPERACIÓN Y DE TRANVERSALIDAD CON EL APRENDIZAJE ESPERADO: “Evalúa, critica y enriquece el propio proyecto de vida al incorporar prácticas realizadas en clase y resultados de ellas relativas al respeto a los derechos del individuo en el contexto de la diversidad cultural.”</b>	<b>ACTIVIDAD DE RECUPERACIÓN Y DE TRANVERSALIDAD CON EL APRENDIZAJE ESPERADO: “Evalúa, critica y enriquece el propio proyecto de vida al incorporar prácticas realizadas en clase y resultados de ellas relativas al respeto a los derechos del individuo en el</b>	Ofrece argumentos, racionales y razonables para sostener una postura en un conflicto de derechos humanos.	Problematizar mediante la argumentación y el diálogo.	Problematización, diálogo, recuperación.	Heteroevaluación Coevaluación Rúbrica de evaluación universal	15 min	

<p>Solicita a los estudiantes que vean el cortometraje <i>One hundredth of a second</i> *</p> <p>En lluvia de ideas grupal, dirige la exposición de los argumentos racionales sobre el cortometraje y pide que contesten las siguientes preguntas en el cuaderno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál sería tu interpretación sobre el concepto de la vida?</li> <li>• ¿Si tú fueras el (la) periodista que hubieras hecho?</li> <li>• ¿Qué nos diferencia de los demás?</li> </ul> <p>*Jacob, S. (Directora) (2006). <i>One hundredth of a second</i>. Reino Unido: Pistachio Pictures.</p>	<p><b>contexto de la diversidad cultural.”</b></p> <p>Ve el cortometraje <i>One hundredth of a second</i> y contesta las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál sería tu interpretación sobre el concepto de la vida?</li> <li>• ¿Si tú fueras el (la) periodista que hubieras hecho?</li> <li>• ¿Qué nos diferencia de los demás?</li> </ul>						
<p><b>ACTIVIDAD PARA ESTUDIANTES CON ESTILO DE APRENDIZAJE AUDITIVO y VISUAL</b></p> <p>Solicita a los estudiantes que vean y escuchen el video de la canción <i>Huapango</i>, y que en binas dialoguen sobre el respeto a la diversidad, la dignidad, la libertad y la igualdad de derechos. Después, les pide que mediante argumentos respondan: ¿Quién somos? ¿Cómo se define a identidad a través de la música?</p>	<p><b>ACTIVIDAD PARA ESTUDIANTES CON ESTILO DE APRENDIZAJE AUDITIVO y VISUAL</b></p> <p>Ve y escucha el video de la canción <i>Huapango</i>. En binas dialogan sobre el respeto a la diversidad, la dignidad, la libertad y la igualdad de derechos. Después, mediante argumentos, responde: ¿Quién somos? ¿Cómo se define a identidad a través de la música?</p>	<p>Valora prácticas culturales conforme al criterio de respeto a la diversidad, la dignidad, la libertad y la igualdad de derechos.</p>	<p>Dialoga en parejas y contesta a las preguntas en el cuaderno.</p>	<p>Diálogo en torno a un plan de discusión</p>	<p>Heteroevaluación Rúbrica de evaluación universal (Cuaderno)</p>	<p>10 min</p>	



	Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad.						
Pide a los estudiantes que formen equipos de análisis. Reparte periódicos y solicita que clasifiquen las notas periodísticas: a) Cultura y b) Interculturalidad. Dialogar conforme al criterio de respeto a la diversidad, la dignidad, la libertad y la igualdad de derechos.	Se reúnen en equipos, revisan, clasifican, dialogan y aprenden de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.	Valora prácticas culturales conforme al criterio de respeto a la diversidad, la dignidad, la libertad y la igualdad de derechos.	Diálogo y ejemplos clasificados.	Problematización, diálogo, recuperación.	Heteroevaluación Coevaluación Rúbrica de evaluación universal	10 min	
<b>ACTIVIDAD PARA ESTUDIANTES CON ESTILO DE APRENDIZAJE KINESTESICO</b>  Solicita al grupo que se dividan en equipos. Reparte 12 artículos de relacionados con la <i>Declaración sobre la Diversidad Cultural</i> . Indica que, de acuerdo con el artículo asignado, elaboren un póster y expongan su trabajo frente al grupo. Realiza un cierre sobre la importancia de la diversidad cultural.	<b>ACTIVIDAD PARA ESTUDIANTES CON ESTILO DE APRENDIZAJE KINESTESICO</b>  Elabora un póster sobre el artículo asignado. Concluye sobre la importancia de la diversidad cultural. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad. Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.	Cuestiona fundamentos, fines y consecuencias de determinadas prácticas e identidades culturales.	Póster y conclusiones.	Diálogo en torno a un plan de discusión.	Heteroevaluación Coevaluación Rúbrica de evaluación universal	30 min	
<b>ACTIVIDAD PARA ESTUDIANTES CON ESTILO DE APRENDIZAJE KINESTESICO</b>	<b>ACTIVIDAD PARA ESTUDIANTES CON ESTILO DE APRENDIZAJE KINESTESICO</b>	Cuestiona fundamentos, fines y consecuencias de determinadas prácticas	Collage.	Diálogo en torno a un plan de discusión.	Heteroevaluación Coevaluación Rúbrica de evaluación universal	15 min	

Solicita a los estudiantes que se reúnan en parejas para construir la definición de multiculturalismo y de interculturalidad. Después, les pide que hagan un collage sobre los conceptos. Organiza una exposición en el salón de clases.	Construye la definición de multiculturalismo y de interculturalidad. Elabora, en parejas, un collage relacionado con los conceptos anteriores.	e identidades culturales					
<b>DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES</b>	Valora alternativas frente a los desafíos actuales para el ejercicio	Respuestas en plenaria.	Problematización, diálogo, recuperación.				20 min
<b>Actividades: CIERRE</b>							
Actividades de Enseñanza El docente:	Actividades de Aprendizaje El estudiante:	Aprendizajes esperados	Productos esperados	Proceso de aprendizaje (Información adicional)	Evaluación (Tipo/ Instrumento / Ponderación)	Duración	
						75%	25%
<b>ACTIVIDAD PARA ESTUDIANTES CON ESTILO DE APRENDIZAJE AUDITIVO y VISUAL</b>  Solicita a los estudiantes que vean el video <i>La diversidad cultural en México (Parte I y II)*</i> Después, se les pide que formen equipos donde identifiquen las problemáticas existentes, las diferencias y la gran diversidad de formas de ser. Así, deben analizar, argumentar y contestar las preguntas en su cuaderno: ¿Por qué es relevante la diversidad para cada sociedad? ¿Qué significa saber convivir?	<b>ACTIVIDAD PARA ESTUDIANTES CON ESTILO DE APRENDIZAJE AUDITIVO y VISUAL</b>  Ve el video <i>La diversidad cultural en México (Parte I y II)</i> . Se reúne en equipos donde se identifican las problemáticas existentes, las diferencias y la gran diversidad de formas de ser. Analiza, argumenta y contesta las preguntas en su cuaderno: ¿Por qué es relevante la diversidad para cada sociedad? ¿Qué significa saber convivir?	Evalúa, critica y enriquece el propio proyecto de vida al incorporar prácticas realizadas en clase y resultados de ellas, relativas al respeto a los derechos del individuo en el contexto de la diversidad cultural.	Trabajo colaborativo y preguntas contestadas en el cuaderno.	Problematización, diálogo, recuperación.	Heteroevaluación Coevaluación Rúbrica de evaluación universal	20 min	

<p>¿Cuál es la diferencia entre cultura y conocimiento?</p>	<p>¿Cuál es la diferencia entre cultura y conocimiento? Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.</p>						
<p>Solicita a los estudiantes que lean el texto “Valorando Culturas” de Salvador Alcaraz Nava, previamente descargado de <a href="http://www.plataformacosdachumanidades.mx">www.plataformacosdachumanidades.mx</a> En plenaria, se disipan dudas e identifican la problemática cultural explícita. Pide a los estudiantes que formen equipos para contestar las preguntas de discusión reflexiva sugeridas.</p>	<p>Lee el texto, participa en la plenaria, disipa dudas y forma equipos, contesta las preguntas, evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.</p>	<p>Ofrece argumentos, racionales y razonables, para sostener una postura en un conflicto.</p>	<p>Preguntas argumentadas y contestadas en el cuaderno o antología.</p>	<p>Problematización, diálogo, recuperación</p>	<p>Heteroevaluación Coevaluación Rúbrica de evaluación universal</p>	<p>30 min</p>	

<b>ACTIVIDAD DE RETROALIMENTACIÓN</b>  Retroalimenta a los estudiantes sobre las actividades realizadas y los conocimientos y aprendizajes esperados a lo largo de la secuencia didáctica.	<b>ACTIVIDAD DE RETROALIMENTACIÓN</b>  Participa en la retroalimentación sobre los aprendizajes y competencias desarrollados a lo largo de la secuencia didáctica. Analiza y evalúa la importancia de los valores, emociones y comportamiento en su formación personal y colectiva.					10 min	
<b>DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES</b>	Valora alternativas frente a los desafíos actuales para el ejercicio	Respuestas en plenaria.	Problematización, diálogo, recuperación.				20 min
RECURSOS							
Equipo	Material	Fuentes de información					
		Bibliografía básica			Bibliografía complementaria		
Internet Pizarrón Cañón Equipo de cómputo Libros de texto Revistas Periódicos	Cuaderno de apuntes Flexómetro Regla Colores Papel bond cuadriculado Hojas de máquina Hojas de Rotafolio	Gutiérrez, R. (1990). <i>Introducción a la Ética</i> . México: Esfinge. Ferrater, J. (1975). <i>Diccionario de filosofía</i> . Buenos Aires: Sudamericana. SEMS-Cosdac (2017). <i>Plataforma de acompañamiento docente para el campo disciplinar de Humanidades</i> . Disponible en: <a href="http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/etica">http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/etica</a>	Beuchot, M. Y Hernández, G. (2005). <i>Interculturalidad y derechos humanos</i> . México: Siglo XXI Editores-UNAM. Burgoa, I. (2006). <i>Derecho Constitucional Mexicano</i> . México: Porrúa. Carbonell, M. (2005). <i>La constitución en serio. Multiculturalismo. Igualdad y derechos sociales</i> . México: Porrúa. Guerrero, L. (2008). <i>¿Quién decide lo que está bien y lo que está mal? Ética y racionalidad</i> . México: McGraw-Hill. Savater, F. (2011). <i>Ética para Amador</i> . Barcelona: Ariel.				

## Ejemplos de instrumentos de evaluación para la asignatura de Ética

### Lista de cotejo

<b>Nombre de los estudiantes:</b>			
<b>Asignatura:</b> ÉTICA			
<b>Evidencia:</b> REFLEXIÓN ESCRITA			
CRITERIOS	CUMPLIÓ		OBSERVACIONES
	SÍ	NO	
1. Redactó correctamente su reflexión escrita. 2. Menciona argumentos sobre el tema de la sexualidad en las relaciones interpersonales. 3. La reflexión escrita contiene una cuartilla. 4. Su trabajo es entregado en la fecha señalada por el profesor. 5. El trabajo presenta portada, limpieza y sin faltas de ortografía.			
<b>Observaciones Generales</b>			
<b>Evaluó (Nombre y firma)</b>		<b>Lugar y fecha de aplicación</b>	

**Rúbrica de texto: La diferencia que Aristóteles reconoce entre “lo justo y lo equitativo”**

NOMBRE DEL ALUMNO:				ASIGNATURA: ÉTICA		
SEMESTRE:				Evidencia: “REFLEXIÓN ESCRITA”		
	100%	90%	80%	70%	60%	TOTAL
PRESENTACIÓN	Existe coherencia en el contenido, lo sustenta y corresponde al tema.	El contenido está organizado, pero no coherente.	El contenido es pertinente al tema, pero no es coherente.	El contenido solo es pertinente al tema.	Existe coherencia en el tema, pero no es pertinente al mismo.	
EXTENSIÓN	Cumple con las dos cuartillas.	Realiza dos cuartillas con interlineado superior.	Desarrolla dos cuartillas, pero el tamaño de la letra es superior.	Desarrolla una cuartilla.	Desarrolla una cuartilla, pero contiene imágenes.	
ARGUMENTACIÓN	Redacta argumentos válidos y con sustento dentro del texto e incorpora principios como la dignidad, la libertad y la igualdad.	Redacta argumentación sin sustento.	Presenta el texto, pero no existe argumentación.	Presenta sólo descripción del tema.	Es material copiado de otra fuente.	
INTRODUCCIÓN	Presenta de forma (deductiva o inductiva) el tema e ideas de las cuales escribirá, tiene un gancho que atrae a su lectura.	Presenta su forma de manera general y gancho.	Existe planteamiento de sus ideas a desarrollar	Sólo existe gancho.	Carece de planteamiento y no explica el tema que tratará.	
DESARROLLO	Las ideas que presenta tienen relación con el tema. Éstas son claras, objetivas y no se repiten.	La mayoría de sus ideas son acordes al tema, son claras, objetivas y no se repiten.	Sus ideas son acordes al tema, además de claras y objetivas, pero se repiten contrastantemente.	Pocas ideas son acordes al tema y no son claras, son subjetivas y las repite continuamente en el texto.	Sus ideas no corresponden al tema central.	
CONCLUSIÓN	Termina respondiendo la problemática y propone soluciones.	Sólo responde a la problemática planteada.	Propone una posible solución, pero deja interrogantes.	Deja el tema inconcluso.	No existe conclusión.	
APORTACIÓN PERSONAL	Argumenta su postura personal y expresa ideas coherentes en el ensayo.	Existen comentarios personales coherentes, pero sin sustento válido.	Presenta comentarios personales sin coherencia y sustento.	Sólo menciona anécdotas propias.	No hace aportaciones personales respecto al tema.	
ORTOGRAFÍA	No existen errores ortográficos, ni de acentuación y puntuación.	Sólo presenta errores de acentuación.	Pocos errores ortográficos y de acentuación.	Presenta más de 5 errores ortográficos	Presenta demasiados errores ortográficos	

## RÚBRICA DE EVALUACIÓN UNIVERSAL DE COMPETENCIAS GENÉRICAS. PRIMER PARCIAL

Nombre del Estudiante: \_\_\_\_\_

Nombre del Facilitador: \_\_\_\_\_

Asignatura: ÉTICA Grupo: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ ECA No: 1 Valor: 100%

COMPETENCIAS Y ATRIBUTOS A EVALUAR	ASPECTO A EVALUAR	NIVEL DE DOMINIO				PUNTAJE OBTENIDO
		Competente	Satisfecho	Básico	Insuficiente	
<p>1 Se conoce y se valora a sí mismo y aborda problemas y retos, teniendo en cuenta los objetivos que persigue.</p> <p>1.2 Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones.</p>	<b>AUTOEVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO</b> <b>10%</b>	<p>El estudiante siempre participa, cumple con las tareas y trabajos asignados, es puntual y se comporta adecuadamente en clase. Sus reflexiones siempre son consistentes y coadyuvan a la retroalimentación y análisis grupal de las temáticas.</p>	<p>El estudiante la mayoría de las veces participa, cumple con las tareas y trabajos asignados, es puntual y se comporta adecuadamente en clase. Sus reflexiones casi siempre son consistentes y coadyuvan a la retroalimentación y análisis grupal de las temáticas.</p>	<p>El estudiante ocasionalmente participa, cumple con las tareas y trabajos asignados, es puntual y se comporta adecuadamente en clase. Sus reflexiones la mayoría de las veces son consistentes y coadyuvan a la retroalimentación y análisis grupal de las temáticas.</p>	<p>El estudiante no participa, no cumple con las tareas y trabajos asignados, no es puntual y no se comporta adecuadamente en clase. Sus reflexiones no siempre son consistentes o no coadyuvan a la retroalimentación y análisis grupal de las temáticas.</p>	
<p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p> <p>8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los</p>	<b>PRESENTACIÓN ORAL Y TRABAJO EN EQUIPO</b> <b>20%</b>	<p>El estudiante se mantiene en el tema todo el tiempo (100%), refleja conocimientos sobre éste y una amplia diversidad de argumentos, puntos de vista y fuentes de información. La presentación está muy bien organizada.</p> <p>El estudiante usa varios apoyos (más de 3) o ayudas didácticas que demuestran considerable trabajo /</p>	<p>El estudiante se mantiene en el tema la mayor parte del tiempo (99-90%), refleja ciertos conocimientos sobre éste y cierta diversidad de argumentos, puntos de vista y fuentes de información. La presentación está organizada.</p> <p>El estudiante usa 1-2 apoyos que demuestran considerable trabajo</p>	<p>El estudiante se mantiene en el tema y algunas veces (89%-75%) refleja conocimientos sobre éste, algunos argumentos, puntos de vista y fuentes de información, pero también incluye otra información poco pertinente.</p> <p>La presentación no está muy bien organizada. El estudiante usa 1-2 apoyos</p>	<p>Al estudiante le fue difícil mantenerse dentro del tema (0%) y refleja una cantidad insuficiente de conocimientos, no se expresan argumentos, ni puntos de vista, ni fuentes de información. El estudiante no usa apoyo, no ha elaborado ningún material. Demuestra falta de creatividad. No participa</p>	

<p>que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.</p>		<p>creatividad y hacen la presentación mejor. Participa todo el tiempo (100-95%) interactuando y colaborando con sus compañeros a lo largo de la presentación. Sus expresiones fáciles y lenguaje corporal generan un fuerte interés y entusiasmo sobre el tema en otros.</p>	<p>creatividad y hacen la presentación mejor. Participa la mayor parte del tiempo (94-85%) interactuando y colaborando con sus compañeros a lo largo de la presentación. Sus expresiones faciales y lenguaje corporal algunas veces generan un fuerte interés y entusiasmo sobre el tema en otros.</p>	<p>que hacen la presentación mejor. Participa (84-75%) interactuando y colaborando con sus compañeros a lo largo de la presentación. Sus expresiones faciales y lenguaje corporal son usados para tratar de generar entusiasmo, pero parecen ser fingidos.</p>	<p>interactuando y colaborando con sus compañeros a lo largo de la presentación. Hace muy poco uso de expresiones faciales o lenguaje corporal. No genera mucho interés en la forma de presentar el tema.</p>	
<p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.2 Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.</p> <p>6.3 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p>	<p><b>TRABAJOS ESCRITOS (REFLEXIONES, RESEÑAS, REPORTES O ENSAYOS) 20%</b></p>	<p>El estudiante muestra excelente dominio del tema, congruencia en las ideas que desea expresar y hace que el lector logre comprender con facilidad la información. Todos los párrafos incluyen una conclusión argumentativa, premisas y evidencias. No hay errores de gramática, ortografía y puntuación. Se nota el uso y dominio de las TIC en la elaboración y la entrega de la presentación y/o el trabajo. El trabajo y/o presentación es muy original y presenta una variedad de recursos (imágenes, música, diagramas, etcétera).</p>	<p>El estudiante muestra buen conocimiento del tema, intenta dar congruencia a sus ideas para lograr que el lector entienda la información que desea. La mayor parte de los párrafos incluyen una conclusión argumentativa, premisas y evidencias. Casi no hay errores de gramática, ortografía y puntuación. Se nota el uso sin dominio de las TIC en la elaboración y la entrega de la presentación y/o el trabajo. El trabajo y/o presentación es original y presenta algunos recursos.</p>	<p>El estudiante muestra suficiente conocimiento del tema, pocas veces logra coordinar sus ideas para lograr que el lector logre entender la información. Usa muy pocos ejemplos y detalles. Los párrafos incluyen información relacionada pero no fueron generalmente bien organizados. Hay unos pocos errores de gramática, ortografía y puntuación. Se hace uso de las TIC, pero solamente en la elaboración o en la entrega de la presentación y/o el trabajo. No hay dominio de las mismas. El trabajo no es original, pero</p>	<p>El estudiante muestra insuficiente conocimiento del tema, no logra ordenar sus ideas para lograr que el lector comprenda con facilidad la información. Usa muy pocos ejemplos y detalles. La estructura de los párrafos no es clara y las oraciones no están relacionadas. Muchos errores de gramática, ortografía y puntuación. Se hace uso de las TIC, pero no correctamente en la elaboración o la entrega de la presentación y/o el trabajo. El trabajo no es original y solo presenta</p>	



				presenta una variedad de recursos.	algunos recursos importantes.	
<p>3. Elige y práctica estilos de vida saludables.</p> <p>3.2 Toma decisiones a partir de la valoración de las consecuencias de distintos hábitos de consumo y conductas de riesgo.</p>	<p><b>CUADERNO (Seguimiento de apuntes, ejercicios, tareas y trabajos) 10%</b></p>	<p>El estudiante cumple al 100% con los apuntes, ejercicios, tareas y trabajos asignados, los entrega a tiempo y atiende los requerimientos de éstos. Es impecable y presenta buena caligrafía.</p>	<p>El estudiante cumple entre el 80 y menos del 100% con los apuntes, ejercicios, tareas y trabajos asignados, entrega fuera de tiempo, tiene causa justificable y atiende la mayoría de los requerimientos de éstos. Aunque no es impecable presenta buena caligrafía.</p>	<p>El estudiante cumple entre el 60 y menos del 80% con los apuntes, ejercicios, tareas y trabajos asignados, a veces la entrega a tiempo, pero atiende la mayoría de los requerimientos de los apuntes, ejercicios, tareas y trabajos, los entrega a tiempo y atiende un porcentaje aceptable de los requerimientos. Solo presenta algunas correcciones y regular caligrafía.</p>	<p>El estudiante cumple con menos del 60% de los apuntes, ejercicios, tareas y trabajos asignados e in-cumple con los requerimientos de éstos. Contiene tachaduras y borrones, presenta mala caligrafía.</p>	
<p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.2 Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.</p> <p>6.3. Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p>	<p><b>ANTOLOGÍA (Análisis de lecturas y respuestas reflexivas) 20%</b></p>	<p>El estudiante realiza al 100% las actividades, analiza las lecturas y sus respuestas a las preguntas reflejan que mantiene una postura personal sobre las temáticas, es crítico, reflexivo, respetuoso de la diversidad, y posee una conciencia ética que puede dirigirle a forjar acciones responsables.</p>	<p>El estudiante realiza al 90% las actividades, analiza las lecturas y sus respuestas a las preguntas reflejan que mantiene una postura personal sobre las temáticas, es crítico, reflexivo, respetuoso de la diversidad, y posee una conciencia ética.</p>	<p>El estudiante realiza al 80% las actividades, lee las lecturas y sus respuestas a las preguntas reflejan que mantiene una postura personal sobre las temáticas, es crítico, reflexivo, respetuoso de la diversidad, y empieza a forjar su conciencia ética.</p>	<p>El estudiante omite algunas actividades, lee las lecturas y sus respuestas a las preguntas no reflejan que mantiene una postura personal sobre las temáticas, no es crítico, ni reflexivo y no evidencia conciencia ética.</p>	

<p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.3 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p>	<p><b>PRODUCTOS</b> <b>20%</b></p>	<p>Los organizadores gráficos, cuadros, mapas conceptuales, collages, videos, esquemas o dibujos son totalmente claros, ordenados, precisos y de fácil interpretación. Las características elegidas son diversas y pertinentes y presentan los elementos centrales del tema. Sin errores ortográficos o gramaticales. Su estructura es creativa y novedosa. Auspician perfectamente el entendimiento y reflexión de la temática.</p>	<p>Los organizadores gráficos, cuadros, mapas conceptuales, collages, videos, esquemas o dibujos son claros, ordenados, precisos y de fácil interpretación. Las características elegidas son suficientes y pertinentes y presentan en su mayoría los elementos centrales del tema. La mayor parte no tienen errores ortográficos o gramaticales. Su estructura es pertinente y relevante. Auspician de manera adecuada el entendimiento y reflexión de la temática.</p>	<p>Los organizadores gráficos, cuadros, mapas conceptuales, collages, videos, esquemas o dibujos son claros, pero no ordenados, ni precisos, aunque de fácil interpretación. Las características elegidas no son suficientes, pero si pertinentes y presentan los elementos centrales del tema. Tienen algunos errores ortográficos o gramaticales. Su estructura es adecuada pero un tanto irrelevante. Auspician indirectamente el entendimiento y reflexión de la temática.</p>	<p>Los organizadores gráficos, cuadros, mapas conceptuales, collages, videos, esquemas o dibujos no son claros, ni ordenados, ni precisos, ni de fácil interpretación. Las características elegidas son insuficientes y presentan solo algunos de los elementos centrales del tema. Tienen errores ortográficos o gramaticales. Su estructura es inadecuada e irrelevante. No auspician el entendimiento y la reflexión de la temática.</p>	
<b>NIVEL DE COMPETENCIA ALCANZADO</b>	COMPETENTE CON EXCELENCIA 100-90%	COMPETENTE 89-80%	COMPETENTE EN DESARROLLO 79-60%	NO COMPETENTE 59-0%		
<b>VALOR TOTAL OBTENIDO</b>						
<b>ACTIVIDAD DE RECUPERACIÓN</b>						
<b>Calificación del primer parcial (con décimas y puntos extra)</b>						
<b>Nombre y firma del docente</b>	<b>Nombre y firma del estudiante</b>		<b>Nombre y firma del padre, madre o tutor</b>			

## Material de apoyo para el Anexo 1

### (A) Ejemplos de preguntas que puede emplear el profesor para conducir una Comunidad de investigación

Intención	Pregunta
Clarificar	¿Qué quieres decir con...?, ¿estás diciendo que..?, ¿cómo estás usando la palabra..?, ¿podrías dar un ejemplo de..?, ¿alguien tiene una pregunta para..?
Preguntar sobre las preguntas	¿Piensas que es una pregunta apropiada?, ¿en qué grado es relevante esa pregunta?, ¿qué supone esa pregunta?, ¿cómo nos va a ayudar esa pregunta?
Sondear los supuestos	¿Qué se está presuponiendo aquí?, ¿el supuesto está justificado?, ¿por qué alguien supondría esto?, ¿hay algún supuesto en esta pregunta?
Explorar razones y evidencias	¿Cuál sería un ejemplo/contraejemplo para ilustrar tu idea?, ¿cuáles son tus razones para decir esto?, ¿estás en acuerdo con sus razones?, ¿esa evidencia es buena?, ¿con qué criterio formulas ese juicio?, ¿piensas que esa fuente es una autoridad apropiada?
Inferir implicaciones y consecuencias	¿Qué se infiere de lo que dices?, ¿cuáles serían las consecuencias de comportarse así?, ¿estás preparado para aceptar esas consecuencias?, ¿en este caso podrías estar sacando conclusiones apresuradas?

### (B) Ejemplos de preguntas para conducir la discusión y habilidad que promueven

Habilidades	Preguntas
Brindar puntos de vista	¿Cuál es tu postura sobre este tema? ¿Qué piensas sobre esto? ¿Alguien tiene otro punto de vista?
Brindar alternativas	¿De qué otro modo puede pensarse esto? ¿Se te ocurre otra manera de pensar sobre este tema, aunque no sea tu propio punto de vista?
Clarificar	¿Puedes aclarar un poco más lo que quieres decir? ¿Alguien puede aclarar un poco sobre lo que se está diciendo?
Reformular	¿Puedes decir lo mismo, pero con otras palabras? ¿Alguien puede decir esto de una forma diferente para ver si podemos entenderlo mejor? Lo que has dicho, ¿lo dices de nuevo, pero en breve?
Inferir	De lo que estás diciendo ¿te parece que se sigue que..? Si fuera así, ¿tendría que ser verdad también que..?
Definir	Después de todo lo que hemos discutido, ¿alguien puede decir qué es..? ¿Puedes decir qué entiendes por..?
Detectar supuestos	¿Estás suponiendo que..? Para poder decir eso, ¿qué necesitas decir primero? Al decir esto, ¿estás dando algo por hecho?
Dar razones	¿Por qué piensas eso? ¿Qué te hace pensar eso? ¿Por qué te parece que eso está bien?

Proyectar ideales de yo	¿Te gustaría ser siempre de ese modo? ¿Cómo te gustaría ser cuando seas grande?
Proyectar ideales de mundo	¿Cómo te gustaría que fuera el mundo en el futuro? ¿Te gustaría vivir en un mundo que fuera..?
Desarrollo de la empatía	¿Cómo te sentirías si estuvieras en el lugar de esa persona? ¿Cómo te parece que verías el mundo si fueras..?
Detectar falacias	¿Te parece que lo que dices se apoya realmente en una razón? Si otra persona te contestara de esa manera, ¿lo aceptarías?
Brindar ejemplos	¿Por ejemplo? ¿Alguien puede dar un ejemplo de lo que se está diciendo?
Brindar contraejemplos	¿Puedes mencionar alguna situación en la que eso no se cumpla? ¿Alguien puede dar un ejemplo de lo contrario de lo que está sosteniendo?
Detectar ambigüedad o vaguedad	¿Puedes decir con más claridad qué entiendes por esa palabra? ¿Esa palabra tiene más de un significado? ¿Eso que dices sólo se puede interpretar de una manera?
Considerar medios y fines	Para lograr eso, ¿conviene hacer esto? ¿Es esa la mejor manera de lograrlo?
Prever consecuencias	Si pasara eso, ¿pasaría algo más? Si dices eso, ¿qué va a pasar? Si se acepta lo que dices, ¿qué podría ocurrir?
Tener congruencia entre creencias y acciones	¿Crees que eso que dices es lo mejor? ¿Haces eso que estás diciendo?
Compara o diferenciar	¿En qué se parecen y en que se diferencian los x de los y?
Emplear analogías	¿Con qué compararías lo que estás diciendo?
Identificar intenciones	¿Para qué dices eso? ¿Qué pretendes al decirlo?

**(C) Ejemplos de preguntas para evaluar el desempeño individual y grupal**

- ¿Hicimos preguntas relevantes?
- ¿Construimos con base en las ideas de los demás?
- ¿Aceptamos las críticas?
- ¿Escuchamos puntos de vista diferentes a los nuestros?
- ¿Queríamos escuchar puntos de vista diferentes a los nuestros?
- ¿Pedimos la palabra para hablar?
- ¿Respetamos los turnos para hablar?
- ¿Fundamentamos nuestras opiniones con buenas razones?
- ¿Proporcionamos ejemplos y contraejemplos?
- ¿Tratamos de descubrir presuposiciones en lo que se decía?
- ¿Hicimos juicios evaluativos equilibrados?
- ¿Dirigimos nuestros comentarios a los demás compañeros?

**(D) Ejemplos de preguntas para evaluar los aprendizajes**

- ¿Qué se llevan de la discusión que acabamos de tener?
- ¿Les aclaró algo la discusión?
- ¿Entendieron algo que antes no habían entendido?
- ¿Se van con ideas nuevas o diferentes acerca de lo que discutimos hoy?
- ¿Se dieron cuenta de algo con esta discusión?
- ¿Qué les gustaría que abordáramos la siguiente clase?
- ¿Hubo algo que les llamó la atención o los sorprendió?
- ¿Hay alguna idea que hayan modificado con la discusión?
- ¿Pueden ahora hacer algo que antes no podían hacer?
- ¿Se llevan alguna pregunta en especial?